



مكتبة دير مار مرقس
الكنيسة السريانية
البيطريكية
القسطنطينية
الارثوذكسية
الشرقية
البيطريكية
القسطنطينية

السريانية

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية

سنتها عشرة اشهر



الاب راهب يعقوب الصلحي

صاحب امتيازها
مديرها المسؤول

قسطنطين ثيودري

محررها :

السنة الاولى

A Religious, Literary, and Historical Review

issued Monthly by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

JERUSALEM (Palestine)



جميع المراسلات يجب ان تفتون باسم الادارة في دير مار مرقس - صندوق البريد ٦٩

مطبعة دير مار مرقس السريانية بالقدس

فهرس عام

لجميع مواد السنة الاولى من المجلة البطريركية السريانية

٢٣٢	اثار قديمة مدهشة في العراق	٢٣٢	حفلة رسامة مطران القلاية
٢٣٤ و ٢٣٦	اقوال العظماء	١٧١	البطريركية
٢٤٢	الاب دانيال المارديني	١٩٥	حكم وامثال
٢٥٨	الدرجات في الحياة	٢٣٠ و ٢٢٤	حديقة الشعر
٢٦٣	الامل	(خ)	
٢٦٥	الاخلاق الحسنة	٣٤	خلاصة اعمال القائم مقام البطريركي
٢٧٤ و ٣٠٩	اساقفة مدينة حران	٢٢٤	خواطر فلسفية
٢٧٩	اثر تاريخي سرياني نفيس	٢٤٨ و ٢٨٢	خطبة لعيد الميلاد المقدس
٢٨٧	الذهب ومنزلته في العالم	(د)	
٢٩٢	الحكمة رسالة لارسطو	١٢٩	دياميس كوم الشقافة باسكندرية
٢٩٥	السعادة الحقيقية	(ر)	
٣٢٣	الثقة بالناس	١٧٤	رسالة من ملبار الهند
٣٣٤	اخبار ابرشية طور عبيدين	٢٥٦	رد الجاحظ على الشعوية
(ب)		(ز)	
٤٤	برقيات التهناتي	٧١	زيارة قداسة بطريركناضواحي حمص
٣١٧	بحث طريف	٧٤	زيارة الزائر البطريركي لابرشية الخابور
(ت)		(ش)	
٣	ترجمة مثلث الرحمت مار اغناطيوس	١٧٠	شرطونيات
٤٠	الياس الثالث	٣٣٥	شكر على تعاز
(ح)			
٤٠	حفلة الرسامة البطريركية		

(١)

١١٨	اعمال الغرب واحلام الشرق	١٢١	التهديب
١٣٦	اليوبيل الفضي الكهنوتي	١٥٣	الغرض الاسمي
١٥٥	الدهر	١٦٨	السيد ديونوسيوس عبد النور
٢٥	القائم مقام البطريركي	٢٢٢ و ١٧٢	اخبار ابرشية الموصل
٢٧	المبدأ والعقيدة	١٨٦	الغريزة والتربية
٢٩	احتفالات عيد الفصح الكبير بالقدس	١٩١	التربية وغاياتها
٣٦	الانتخاب البطريركي	١٩٤	اوصاف الانسان التام
٧٣	ابرشية بيروت ودمشق الجديدة	١٩٨ و ٢٣٦ و ٢٦٦	اخبار طائفية
٢٩٨ و ٢٣٠		٢٦٨ و ٢٣٨ و ٢٠١	اخبار عمومية
٢٣٦ و		٢٤٠ و ٢٠٧	انباء ومقتطفات علمية
٢٧٠ و ٣٠٣		٢١٤	القديس ثاودو طامطران آمد
١١١	القديس ماروئا التكريتي		

مجلد ١٨٠ / ١٩٣٣ / ١٩٣٣

المجلة البطريكية

السريانية

مجلة دينية أدبية تاريخية أخبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد الاول نيسان سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

فاتحة

بسم الله وبه نهتدي

ان اجمل ما تفتتح به الاعمال واكمل ما تصدر به صدور الاقوال
حمد الله الذي لا يليق الحمد الا له الذي به نعتصم واليه نلجأ ومنه
نستوهد توفيقاً قائداً الى الرشيد وقلباً متقبلاً مع الحق ولساناً متحلياً
بالصدق ونستنزل كرمه الجم وفضله الذي عم ونمد اليه يد المسئلة
ليسدد في سبيل هذه المجلة خطواتنا لنخدم الدين والعلم والادب والتاريخ
خدمة صادقة معصومة من غوائل الغواية فانه المؤيد والمسدد وبه
نعتضد في ما نعتمد فانه نعم المعين

وبعد فقد صدر الينا امر قداسة البطريك الانطاكي المؤيد بآله

١١٢

التدبير مارثا الكركي

(م)

٣٠٦ و ٢

منشور بطريكي

٣٣

مقدمة

مار غريغوريوس يوسف الرابع

١٤٥

الكركي

٢٢٧

من رياض الشعر القديم

٢٥٣

من اقوال الزهاد والرهبان

٢٥٤

مقام الوالدين

٢٩٣

مقتطفات تاريخية

(ن)

٢٥٥

نصيحة فيلسوف

١٩٦

نظرة عجلى في الطائفة السريانية

(و)

وفاة المرحوم المطران ايونيس الياس

٧٥

هلولي

وفاة المرحوم المنوري يوسف دباس

١٧٨

وفاة المرحوم القس جرجس فضيل

٢٩٠

(ص)

صفحة لامعة من تاريخ ديار بكر

٢١٠

«آمد»

(غ)

غبطة سيدنا البطريك في صدد

١٦٥

والحفر

(ف)

فاتحة السنة الاولى

فجعة العرب بموت الملك فيصل

١٣٤

(ق)

قصيدة عصية

١٩٣

(ك)

كيفية انتخاب القائم مقام البطريك

١٦

كنائس مدينة الرها

١٧٨

كلمة في البؤس

٢٩٠

يوسف الكركي مطران اورشليم

ص ١٤٥

تعالى : سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول ابن نحرور ونشر هذه
المجلة — ولما كانت اخبار الامة السريانية منذ وفاة البطريك الياس الطيب
الذكر قد توفرت ولم ينشر منها شيء رأينا ان نباشر بها اولاً حتى اذا
انتهينا منها عدنا الى اعتقاد خطتنا المألوفة من حيث المقالات الدينية
والادبية وما سواها فنبداً اولاً بالمكتشور البطريكي الذي تفضل به
قداسته على هذه المجلة :

مكتشور بطريكي

— باسم الله الازلي الدرمدي الضابط السكل له المجد : —
اغناطيوس افرام الاول بطريك الكرسي الرسولي الانطاكي

بعد حمد الله سبحانه نقول انه لما كانت الصحافة عميمة الفوائد
جزيلة العوائد وكانت امتنا السريانية تقرأ مجلة الحكمة التي قصت
ظروف اقتصادية على انحجابها بامر سلفنا المطوب الذكر البطريك مار
اغناطيوس الياس الثالث الذي صدر قبيل وفاته في اواخر ك سنة ١٩٣١
— رأينا مع السينادوس المقدس ان ننشر مجلة باسم المجلة البطريكية
السريانية تحتوي الابحاث الدينية والادبية والتاريخية واخبار بطريركتنا
وامتنا السريانية بنوع خاص — فعليه اننا نصدر امرنا بنشر هذه المجلة
ونحث اولادنا الاكليروس الموقر والشعب السرياني الكريم على الإقبال
عليها والاشتراك بها ومناصرتها بكل ما يمكنهم لتبلا فراغاً تفتقر اليه

الملة في هذا العصر الذي عم فيه العلم وانتشر نور المعارف في مشارق
المعمور ومغاربه . كما اننا نرغب الى اصداقنا الاديبة ورجال الصحافة
الفضلاء ان يقابلوها بعطفهم المعهود والله هو المستول ان يرزقنا تعة
التوفيق وهو حسبنا وكفى

صدر عن قلايتنا في محض
في ٢٥ و ٢٢ اذار سنة ١٩٣٣ م



ترجمة المثلث الرحمة مار اغناطيوس الياس الثالث البطريك الانطاكي

هو نصري ابن الخوري ابراهيم شاكر ولد في ماردين في ٣٠
تشرين الاول سنة ١٨٦٧ ودرس المبادئ في مدرسة الاربعين شهيداً
ولما قارب العشرين سنة من عمره احب الزهد في الدنيا والانتظام
في سلك الحياة الرهبانية فدخل دير الزعفران عام ١٨٨٧ وفيها رسم
شماساً باسم الياس بيد البطريك مار اغناطيوس بطرس الرابع وانصرف
الى درس العلوم الدينية ورسم راهباً سنة ١٨٨٩ وكاهناً سنة ١٨٩٢ وقد
عام ١٨٩٥ رئاسة دير مار قرياقس في البشيرة ونقل في السنة التالية
الى رئاسة دير الزعفران فقام باعبائها معتنياً بتهديب التلامذة اليتامى
اللاجئين اليه وفي سنة ١٨٩٩ ارسل نائباً الى ابرشية مذيات (طورعبدین)
فاعاد الى الكنيسة افراداً كانت اخرجتهم عنها الغايات الشخصية وفي
سنة ١٩٠٢ نقل الى وكالة ابرشية ديار بكر الواسعة فانصرف الى درس

اللغة التركية واخذ يحافظ على حقوق الشعب في تلك الولاية واصلح
جماعة ميا فارقين ورسم قسماً من كنيسة القديمة وصرف عنايته الى
دعوى دير قديم يسمى مار جيورو (مەھوړا) في بلد الهتاخ — فانتخبته
الابرشية مطراناً ونال رئاسة الكهنوت عليها بيد البطريك مار
اغناطيوس عبدالله الثاني ودعي اياونيس الياس في ٢ اذار سنة ١٩٠٨ —
وفي سنة ١٩١١ اوفده البطريك زائراً رسولياً الى (طور عبيدين)
والجزيرة فنظر في اوقافها وفتح سبع مدارس ابتدائية في بعض قراها
— وفي اذار سنة ١٩١٢ نقله الى مطرانية الموصل ولما توفي البطريك
المذكور في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩١٥ — انتخب المترجم قائم مقام
بطريك في ٢٧ شباط سنة ١٩١٦ فسافر الى دير الزعفران في ١٧
تشرين الاول وجمع السنادوس المقدس ففاز بسبعة اصوات من
الناخبين التسعة ونصب بطريكاً انطاكياً بحفلة شائقة في كنيسة الدير
المذكور يوم الاحد ١٢ شباط سنة ١٩١٧ . باسم مار اغناطيوس
الياس الثالث — وصدرت له البراءة السلطانية مع الوسام المجيدي من
الرتبة الاولى — وفي ١٩ نيسان سنة ١٩١٩ زار ديار بكر والرها وحلب
وحماه وحمص ودمشق وزحلة وبيروت والاستانة وحصل اوامر
مضمونها المحافظة على حياة المسيحيين بماردين وديار بكر واوفد سيادة
الحبر الجليل مار سويريوس افرام مطران سورية الى مؤتمر السلام في
باريس — وزار السلطان وحيد الدين الذي انعم عليه بالوسام العثماني
من الرتبة الاولى واصلح وقف كنيسة الاستانة — وفي ٨ تموز سنة
١٩٢٢ بارحها الى بيروت فاورشليم ومنها قصد الى دمشق فمحص
فحلب فانقره حيث زار مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية

وحضر افتتاح المجلس الوطني الكبير وقفل الى ماردين فدخلها في ١٩
ايار سنة ١٩٢٣ باستقبال نخم — وفي اواخر سنة ١٩٢٥ جاء حلب وفي
٧ كانون الاول كرس كنيسة مار افرام يعاونه مطران الابرشية مار
سويريوس افرام ثم مضى الى القدس واسس كنيسة بيت لحم وجدد
(مجلة الحكمة) . وفي تموز سنة ١٩١٧ اوفد نيافة مار سويريوس افرام
المشار اليه آنفاً قاصداً رسولياً لزيارة الولايات المتحدة وكندا لافتقاد
الشعب السرياني وتكريس الكنائس الجديدة — وفي كانون الاول
من تلك السنة جاء زحلة وكرس كنيسة التي شيدها مار سويريوس
مطران الابرشية سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - يعاونه مار غريغوريوس
جبرائيل مطران اورشليم والمطران مار قورلس ميخائيل وسافر الى
الموصل لتدبير ابرشيتها فاقام فيها وشيد غرفاً حسنة في دير مار متى
— وفي تشرين الاول سنة ١٩٣٠ جمع مجمع دير مار متى — وفي
شباط سنة ١٩٣١ توجه الى ملبار الهند لعمل السلام فيها واقفادها
وفي طريقه زار ملك العراق فيصل الاول ثم قابل اللورد ايروين
نائب ملك انكلتره وملكى تراونكور وكوشين (مهرجات الهند) اللذين
اهدياه وسامين ذهبيين وقبول بلبار بحفاوة عظيمة وبينما كان يسعى
لازالة الخلاف الشديد الذي استولى على الملة منذ اثنتين وعشرين سنة
دعاه ربه اليه فجأة في ظهر نهار السبت ٣١ كانون الثاني ش و ١٣
شباط غ سنة ١٩٣٢ بسكنة قلبية وكان هذا الداء العضال اصابه منذ
ستين فاجتمع في تجنيزه بضعة الاف نسمة يتقدمهم السادة مار
يوليوس الياس القاصد البطريكى ومار اثناسيوس بولس مطران
انكالي وكوشين ومار اقليميس يوحنا مطران دير مار متى سابقاً ومار

رحمه الله رحمة واسعة وجزاه عن خدمته الكنيسة المقدسة خير جزاء

٢ التمازي والصلوات لراحة نفس

المثلث الرحمة

لما توفي البطريرك الياس المثلث الرحمة نعاها السيدان مار اقليميس ومار يوليوس : الى نياقة المطران سويريوس السامي الاحترام برقياً وكلفاه ان ينعيه الى الابريشيات وهذه نسخة البرقية :

كوزانشيري ١٣ شباط سنة ١٩٣٢

المطران سويريوس حصص سوريا

بحزن عظيم نخبركم ان سيدنا البطريرك انقضى اجله . اخبروا الابريشيات

يوليوس قليميس

فاشدد اسف نيافته وعز عليه هذا المصاب العظيم ونعاها بحزن كثير برقياً الى الابريشيات والبلاد التالية : اصحاب السيادة مطارنة حلب وديار بكر وطور عبيدين وكندا والمطران يوانيس والمطران ميخائيل والنواب بماردين والقدس والموصل ونواب ابرشية سورية بدمشق وبيروت وزحلة وقسوس الولايات المتحدة كما نعاها حسب الواجب الى غبطة بطريرك الكرازة المرقسية للاقباط الارثوذكس واصدرا مره الى نواب الابريشية وكهنة الرعية في جميع القرى ليصلوا الصلوات المفروضة ويتلوا القدايس لراحة نفس المثلث الرحمت وبعث برقية عزائية الى السيدين قليميس ويوليوس وقام في كنيسة السيدة بحمص بتلاوة صلاة التجنيز والذبيحة الالهية ستة ايام متوالية يعاونه خوارنة حمص وشمامستها وفي اليوم السابع وهو الاحد الواقع

ديونيسيوس ميخائيل مطران كوطيم ومار ديوسقورس توما مطران الكناعنة ودفن في ضريح خاص في كنيسة مار اسطفانس في بلدة اواملور الواقعة في ابرشية طومبون مساء الاحد الواقع في ١٤ و١ شباط وكانت حياته ازبعا وستين سنة وثلاثة شهور قضى منها في خدمة الكرسي الرسولي اربع عشرة سنة واحد عشر شهراً وثمانية عشر يوماً وقدس الميرون المقدس ست مرات ثلاث منها في دير مار مرقس باورشليم ومرتان في دير الزعفران ومرة في كنيسة الطاهرة بالموصل ورسم عشرة مطارنة وهم :

١ : سويريوس افرام برصوم مطراناً لسورية ولبنان في ٢٠ ايار ش سنة ١٩١٨

٢ : غريغوريوس جبرائيل مطراناً لاورشليم في ١٢ اذار سنة ١٩٢٣

٣ : اقليميس يوحنا مطراناً لدير مار متى في ١٢ اذار سنة ١٩٢٣

٤ : ايانيس يوحنا مطراناً للقلالية في ٢٤ ايلول سنة ١٩٢٣

٥ : يوليوس الياس مطراناً عاماً في ٢٤ ايلول سنة ١٩٢٣

٦ : طيمثاوس توما مطراناً لطور عبيدين في ١ تشرين الاول سنة ١٩٢٣

٧ : ديونيسيوس ميخائيل مطراناً لكوطيم (ملبار الهند) في ١١ تشرين الاول سنة ١٩٢٦

٨ : ديوسقورس توما مطراناً للكناعنة (ملبار الهند) في ١١ تشرين الاول سنة ١٩٢٦

٩ : قورلس ميخائيل مطراناً للقلالية في ١١ تشرين الاول سنة ١٩٢٦

١٠ : طيمثاوس اوجين مطراناً لكسندناط (ملبار الهند) في ٢ ايار سنة ١٩٢٧

في ٨ و ٢١ شباط احتفل بالقداس الالهى لراحة نفس الفقيد العظيم
واكمل طقس التجنيز وابن المرحوم تأبيناً بليغاً وذلك باحتفال مهيب
حضره جمهور من الشعب فيهم اعيان الملة ومسيحيي حمص يتقدمهم
سعادة الموسيو كاهور المستشار الاداري للوائى حمص وحماه وعطوفة
جميل بك متصرف لواء حمص والسيد ثوفياس مطران السريان
الكاثوليك ثم خرج الجمهور العظيم وصعد الى بهو المطرانية يعزون
نيافته بفقيد الكنيسة السريانية وحضر السيد ايفانيوس مطران
الروم الارثوذكس ونائب مطران الارمن وحضرة المعلم حافظ رئيس
الطائفة الانجيلية وفضيلة القاضي والمفتي ونقيب الاشراف وطبقة صالحة
من اعيان حمص المسيحيين والمسلمين وكان نخامة المفوض السامي
اشار الى سعادة المستشار الاداري ان يحضر باسمه معزياً فحضر في ١٨
شباط وفي تذكاري الاربعين يوماً احتفل نيافته ايضاً بالقداس الالهى
والصلاة لاجل الطيب الذكر وتوالت عليه التعازي البرقية والكتاتبية
فنتصر منها على البرقيات وهي :

١ : من غبطة الانبا يوانس التاسع عشر بطريرك الاقباط الاسكندري
مصر ٢١ شباط : نيافة سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
حمص سوريا : خبر انتقال المثلث الرحمة والسعيد الذكر بطريرككم ازعج
قلوبنا فتسأل له الرحمة ولنيافتكم والا كليروس وجميع الشعب الصبر والسلوان
بطريرك الاقباط

٢ : من غبطة السيد الكسندروس الثالث بطريرك الروم الانطاكي
والسيدين مطراني ديار بكر وصور وصيدا
الشام ١٧ شباط

حمص السيد سويريوس افرام مطران سوريا للسريان

نشاطر الطائفة الشقيقة الحزن الميزد بوفاة اخينا بطريركها مار
اغناطيوس المطوب الذكر . نقدم التعازي القلبية نطلب لنفسه الرحمة
والكنيسة خلفاً صالحاً

الطريرك الانطاكي

الكسندروس

المطران ملاتيوس

المتروبوليت ثيودوسيوس

٣ : من سيادة مطران حلب على الارمن

حلب ١٦ شباط

سيادة المطران افرام السرياني حمص

اقدم التعازي بوفاة الطريرك الياس تائقاً ان تخلفوه على

العرش الرسولي

الاسقف اردواز شورميان

٤ : من حضرة القس الياس سكر كاهن وست نيورك وعمدة الشعب

نيورك ١٦ شباط

مار سويريوس افرام حمص سوريا

اقلوا تعازينا القلبية في هذه ساعة الالم - امتنا حزينة جداً

القس الياس سكر العمدة

٥ : من حضرة الخوري نعمة الله نائب المطران في بيروت واللجنة

بيروت ١٦ شباط

مطرانية السريان الارثوذكس سيادة مار سويريوس

بمزيد الاسف نعزيكم بوفاة صاحب الغبطة عوضنا الله بسلامتكم
الاجه جي

١ : حلب ٢٢ شباط

نياقة مار سويريوس افرام حمص
بمزيد الاسف نعزيكم بوفاة غبطته عوضنا الله بحياتكم
يعقوب دراقجي

١٢ : حلب ٢١ شباط

نياقه مار سويريوس افرام الجزيل الطهر
بمزيد الاسف نعزيكم برقادة قداسة بطريركنا المثلث الرحمة
عوضنا الله بحياتكم الثمينة
ملكلي قيصر

١٣ : حلب ٢١ شباط

نياقة مار سويريوس افرام
بمزيد الاسف نعزيكم بوفاة غبطته عوضنا الله بحياتكم
عبد الكريم كابوس

١٤ : حلب ٢١ شباط نياقة مار سويريوس افرام

بمزيد الاسف نعزيكم بوفاة غبطته عوضنا الله بحياتكم
موسى اسمر

١٥ : حلب ٢١ شباط

نياقة مار سويريوس افرام
بمزيد الاسف نعزيكم بوفاة غبطته لكم البقاء
سليم بدليسي

نُعزِيكم بوفاة غبطة بطريركنا المعظم المثلث الرحمت
الحوري نعمة الله لجنة الميتم لسان الامة

٦ : بيروت ١٥ شباط

مطرائية السريان الارثوذكس مار سويريوس افرام
نُعزِيكم بوفاة بطريركنا مثلث الرحمة

القس ميخائيل مراد

٧ : من حضرة الوجيه يوسف بك الحكيم الوزير السابق
وقريته السيدة الفاضلة لوسي عازار

الشام ١٨ شباط

سيادة المطران سويريوس افرام المفضل

نشارك الملة الكريمة بحزننا راجين توفيقها بخير خلف للمثلث الرحمت
يوسف لوسي

٨ : بيروت ١٤ شباط

مطرائية السريان الارثوذكس سيادة مار سويريوس
نُعزِيكم بوفاة غبطة بطريركنا المعظم المثلث الرحمة
جمعية نهضة السريان الارثوذكس

٩ : القدس ١٦ شباط

الى سيادة المطران سويريوس السرياني السامي الاحترام
اعزىكم بفقد صديقي العزيز البطريك

القس برجمان

١٠ :

من بعض وجهاء شعبنا الحلبي

حلب ٣١ شباط : نياقة مار سويريوس افرام حمص

١٦ : حلب ٢١ شباط

نيافة مار سويريوس افرام

بمزيد الاسف نعزيكم بوفاة غبطته عوضنا الله بحياتكم
الياس راهب خلو

نسخة البرقية التي بعث بها نيافته الى صاحبي السيادة المطران
قليميس والمطران يوليوس

كوطيم المطرانان قليميس ويوليوس ١٤ شباط

آسفون جداً لوفاة سيدنا البطريرك نعزيكم قد اخبرنا الابريشيات
سويريوس

وقد ابرق نيافته الى غبطة بطريرك الروم جواباً هذه نسخته :

دمشق ١٧ شباط : غبطة مار الكسندروس البطريرك الانطاكي :

صاحبي السيادة المطران ملاتيوس والمثربوليت ثيودوسيوس :
اشكر لغبطتكم وسيادتكم تعازيكم القلبية لنا بوفاة بطريركنا المثلث
الرحمات وطلباتكم الصالحة للكنيسة واحفظ انا والطائفة في قلوبنا
اجل تذكركم لعواطفكم السامية ضارعين الى الله ليؤيدكم بطول البقاء
عماداً للارثوذكسية

سويريوس افرام

مطران سورية

والى سيادة مطران حلب الارمني

حلب السيد اردواز سورميان مطران الارمن

اشكر تعازيكم القلبية مؤكداً لسيادتكم عواطفى الخالصة

سويريوس

مطران سوريا

ومن جملة من كتب الى نيافته معزياً : غبطة السيد جبرائيل
بطريرك السريان الكاثوليك - فاجابه شاكرآ وداعياً

٣ : احتفال الابريشيات والكنائس السريانية بالصلوات
لراحة الفقيد العظيم

١ : في ابرشية حلب

اقام سيادة مار اثناسيوس توما مطران حلب وبين النهرين يوم
الاحد ٢١ شباط سنة ١٩٣٢ في كنيسة القديس افرام الملقان قداساً
احتفالياً ختمه بتأيين المثلث الرحمة وصلاة التجنيز حضره جمهور كبير
يتقدمهم وكيل سعادة الموسيولافاستر مندوب المفوض السامي ودولة
الوالي نيه بك وحضر ايضاً مصلياً ومعزياً سيادة مطران الارمن
ونائب سيادة مطران الروم والخوانرة . وهكذا قام بالواجب المفروض
جميع نواب الابريشية والكنهنة بأمر سيادته في سائر انحاء بين النهرين
الحسكة والقامشلي ودير الزور وعامودا وراس العين وقراها

٢ : في حماه

احتفل سيادة المطران مار اثناسيوس بالقداس والصلاة في كنيسة
سيدة حماه في اذار وحضر الصلاة والتأيين سيادة مطران الروم
الارثوذكس والقس حبيب صبحية

٣ : في ابرشية القدس

اقام القداس الالهى وصلاة التجنيز حضرة الاب يعقوب النائب
البطريركي وذلك في كنيسة مارمرقس حضره اصحاب السيادة
مطارنة الروم والارمن والاقباط ووكيل بطريرك اللاتين واصحاب
السعادة قناصل الدول الاجنبية بالقدس

٤ : في ابرشية ماردين

احتفل القسوس والرهبان في دير الزعفران المقدس وكنائس ماردين الثلاث بالقدايس والصلوات المفروضة لراحة نفس الفقيد العظيم واشترك عموم الشعب يتقدمهم مجلس الملة واهل الفقيد

٥ : ٦ في ابرشيتي الموصل ودير مار متى

احتفل النائب البطريركي الخوري يعقوب وقسوس الابرشية ورئيس دير مار متى الراهب اسحق والرهبان بالقدايس وصلوات التجنيز في كنيسة مار توما والطاهرة بالموصل وكنائس ابرشية دير مار متى ولفظ الشماس نعمة الله دنو الكاتب المعروف خطبة التأبين وجلس الكهنة ووجهاء الشعب ثلاثة ايام في دير المطرانية يتقبلون تعازي الاصدقاء جرياً على عادة المدينة

٧ : في ابرشية مديات وطور عبادين

اقام سيادة مار طيمثاوس توما مطران طور عبادين القداس الاحتفالي والصلوات في كنيسة القديسة شموني المقامية بمديات يعاونه اثنا عشر قسيساً ختمها بتأبين الفقيد واصدر امره الى كنائس الابرشية الكثيرة العدد فقام كهنتها بالواجب المفروض

٨ : في ابرشية ديار بكر

احتفل سيادة مار ديونيسيوس عبد النور مطران ديار بكر الشيخ الجليل بالقداس والصلوة يعاونه الاب الراهب اسيا والخوري بشاره

= ١٥ =

٩ : في بيروت ودمشق وزحلة

اقام نواب المطرانية السورية اللبنانية في بيروت ودمشق وزحلة وهم الاب الخوري نعمة الله والقس اسحق قسطو والاب الراهب ابراهيم بشيري : القدايس وصلوات التجنيز المفروضة وفي زحلة حيث يقيم بعض اهل المثلث الرحمة حضر كثير من وجوه المدينة يتقدمهم سيادة مطران الروم السيد نفون الذي التى كلمة تعزية كان لها الوقع الحسن وتلا خطبة التأبين الشماس عبد المسيح الكعبوي

١٠ : في كنائس الولايات المتحدة وكندا

اقام سيادة المطران مار غريغوريوس جبرائيل القاصد البطريركي في كندا القداس الالهى والصلوة في معبد (استنجوس) كندا : ثم دعي الى الولايات المتحدة فضى واحتفل بالفرض الكنائسي اولاً في كنيسة السيدة بوسن نيورك يعاونه القس الياس كاهن الكنيسة والخوري بولس كاهن وسترماس والقس بطرس قسيس بيعة مار افرام في سنترلفولس وحضر الحفلة قسوس ينوبون عن مطارنة الروم والارمن والامير كان وذلك نهار الاحد ٢٨ شباط

وفي ٦ اذار احتفل سيادته والمذكورون في كنيسة مار افرام بنسترفولس وفي ١٣ منه كانت الخدمة الدينية تقام في كنيسة السيدة بوسنترماس وكان الجمهور الحاضر عظيماً اجتمع من سائر الجهات في الحفلات الثلاث

وفي ٢٠ منه خدم سيادته القداس والصلوة في معبد ديترويت ميشيكن

١١ : في كنيسة مصر (القاهرة)

فأبرق نيافته الى جميع السادة المطارنة والنواب والابرشيات اصحاب
حق الاختيار ليختاروا قائم مقام للكرسي البطريركي فوردت اليه
الاجوبة التالية :

١ : است انكوس (كندا) ١٩ شباط

المطران سويريوس حصص سوريا

نتخبكم قائم مقام

٢ : القدس ١٩ شباط

سيادة المطران سويريوس حصص

نتخبكم قائم مقاماً

٣ : القدس ١٩ شباط

سيادة المطران سويريوس حصص

نتخبكم قائم مقاماً

ماردين ١٦ شباط :

٤ : نيافة الاحبار الاجلاء اركان المجلس الروحي لبطريركية
السرمان الارثوذكس الجزيلي الوقار : بعد لثم يمينكم القدسية واستمداد
بركاتكم الابوية نعرض ان نعي غبطته احزن قلب كل سرياني اذ
فقدت كنيستنا راعيها الهام واصبحت بدون راع يرعاها . ولما كان
انتخاب قائم مقام بطريركي من اول الواجبات التي يجب النظر فيها
الان فلذلك قد عقدنا اليوم اجتماعاً واجمع رأينا على انتخاب الخبر
العلامة مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان قائم مقاماً بطريركياً
لينظر في ادارة شؤون الملة العامة ويقوم بتمهيد طرق الانتخاب البطريركي
بصورة قانونية سليمة والقرار هو رقم ١٢ : والرب نسأل ان يرى

قام سيادة المطران قورلس ميخائيل يعاونه القس منصور النائب بمصر
بالفروض الدنيئة لراحة نفس الراحل الكريم في كنيسةنا بشارع
قطرة غمرا بمصر

١٢ : في كنيسة معمورة العزيز (تركية)

اقام حضرة النائب الاب الراهب بطرس القداس وصلاة التجنيز

في كنيسة معمورة العزيز حضره الشعب الخربوئي السرياني باجمعه

١٣ : في كنيسة استانبول

في ١١ اذار يوم الجمعة خدم الخوري عبد الاحد النائب باستانبول القداس وتلا

صلاة التجنيز وحضر معه وكلاء من كنائس الروم والارمن الارثوذكس

١٤ : في الارجنتين

اقام القس الياس دولباني في مدينتي بونس ايرس وكوردوبا القداس

والصلاة لراحة نفس الفقيد الطيب الذكر وحضر معه جمهور من

الشعب السرياني يتقدمهم اعضاء جمعية روضة الاداب السريانية



٤ : كيفية انتخاب القائم مقام البطريركي

في ١٦ شباط تناول نيافته البرقية التالية :

كوطيم ١٦ شباط المطران سويريوس السرياني حصص سوريا

حالة الكنيسة هنا تستلزم الاسراع بالقائم مقامية

قليميس يوليوس

فأبرق الى سيادة مطران حلب بصفته اقدم المطارنة سيامة فاجابه بما يأتي :

حلب ١٧ شباط سيادة المطران افرام حصص

نتخبكم قائم مقام للبطريركية اعملوا اللازم وانتم مفوضون بطلب

اثناسيوس

ارآه بقية السادات

لكنيستته من تسر به مشيئته . وتفضلوا في الختام بقبول فائق احترامنا
ايها السادة

ماردين ١٦ شباط ١٩٣٣

المجلس الراهب يوحنا

وهذه الرسالة جاءت ضمن رسالة نظيرها الى نيافة مار سويريوس بحمص
٥ : كوطيم ٢٣ شباط

المطران سويريوس المطران سويريوس قائم مقاماً
حمص سوريا

قليميس يوليوس

٦ : الموصل ٢٥ شباط

المطران مار سويريوس افرام حمص
انتخبنا نيافتكم قائم مقاماً الخوري يعقوب المجلس المي (١)
٧ : مديات ٢٦ شباط

المطران افرام حمص

طيمشوس

انتخب سيادتكم قائم مقام

٨ : الموصل ٢٦ شباط

المطران افرام برصوم حمص

ابرشية دير مار متى تنتخبكم قائم مقام للكرسي الانطاكي
النائب الراهب اسحق

(١) وجاءت برقية من الخوجا يعقوب عقراوى باسم سريان مدينة بغداد يرون فيها راي
مواطنهم الموصلين

اما السيد ديونوسيوس عبد النور مطران ديار بكر الشيخ فلم يرد
منه جواب ولكنه كتب الى ماردين تابعاً رايها وسيادة المطران قوراس
ميخائيل المقيم في مدينة الزقازيق بمصر بسب مرض كان اعتراه
استغفى من التصويت معذراً ومعلنأ خضوعه لمن تأتية الدعوة السماوية
للكرسي الرسولي وذلك برسالته رقم ١٩ شباط - اما سيادة المطران
اياونيس الياس فقد ثبت عجزه الطبيعي عن الاشتراك بهذا الامر . وجاء
نيافة مطران حلب الى حمص وجمع لجنة قانونية فخص معها برقيات
الانتخاب وكتبت المضبطة التالية :

في جلستنا الرسمية المنعقدة في ٢٧ شباط غ سنة ١٩٣٢ الساعة
التاسعة عرية بدار المطرانية بحمص لاجل الاطلاع على البرقيات والرسائل
الواردة من السادات المطارنة الاجلاء الجزيل احترامهم وحضرات
نواب الابرشيات المحترمين لاختيار قائم مقام للكرسي البطريرك الانطاكي
الذي فرغ بوفاة بطريركنا المثلث الرحمت مار اغناطيوس الياس الثالث
الذي انتقل الى رحمة ربه في ١٣ شباط الحالي غ في بلدة او مللور
(كوزانشيري) الهند : بعد اطلاعنا على نص البرقيات والرسائل واحدة
فواحدة رأينا اصوات الانتخاب كما يأتي :

١ - من سيادة مار اثناسيوس توما مطران حلب وبين النهرين

١٧ شباط : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان

٢ - من سيادة مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان

رسالة في ١٧ شباط : ينتخب مار اثناسيوس توما مطران

حلب وبين النهرين

٣ - من سيادة مار غريغوريوس جبرائيل القاصد في كندا ١٩

- ٤ - شباط : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان من سيادة المطران مار اقليميس يوحنا الموجود في ملبار مرافقاً للمثلث الرحمة في ٢٣ شباط : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
- ٥ - من سيادة المطران مار اياونيس يوحنا كندور النازل ضيفاً في القدس الشريف : ١٩ شباط : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
- ٦ - من سيادة المطران مار يوليوس الياس القاصد البطريركي في ملبار الهند ٢٣ شباط : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
- ٧ - من سيادة مار طيمثاوس توما مطران طور عبيد ٢٦ منه : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
- ٨ - من حضرة الاب يعقوب الصلحي النائب البطريركي في القدس ١٩ شباط : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
- ٩ - من حضرة الخوري يعقوب عبد المولى النائب البطريركي في الموصل والمجلس الملي : ٢٥ شباط : ينتخبون مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
- ١٠ - من ابرشية ماردين الاب يوحنا والمجلس رسالة ١٦ شباط : ينتخبون مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان
- ١١ - من حضرة الاب اسحق نائب ابرشية مار متى : ٢٦ شباط : ينتخب مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان

- ١٢ - رسالة من سيادة المطران مار قورلس ميخائيل المريض في مدينة الزقازيق بمصر يسقط رأيه من الانتخاب معتذراً بمرضه : ١٩ شباط
- ١٣ - من الشيخ مار ديونوسيوس عبد النور مطران ديار بكر لم يرد جواب حتى هذه الغاية فبناء على ما تقدم رأينا الاراء قد اجمعت على نيافة مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان ليكون قائم مقام بطريركتنا الانطاكية السريانية وحررنا هذه المضبطة ثلاث نسخ لترفع احداها الى الحكومة وتحفظ النسختان حيث يجب :
- تحريراً في دار المطرانية بحمص ٢٧ شباط سنة ١٩٣٢
- انثاسيوس توما خورفسقوس صدد كاهن حمص كاهن حمص
مطران حلب وبين النهرين عازر سركيس الخوري هارون الخوري
عبدالله مخلوف
- عضو عضو عضو
انيس سرياني انطونيوس خوري توفيق سرياني
- وحينئذ كتب نيافته الى سعادة الموسيو كاهور المستشار الاداري المعروض التالي بالفرنسية :
- الى سعادة مستشار حمص وحماه الاداري حمص
- لي الشرف ان اعرض الى سعادتك انني حضرت الى حمص وفحصت مع لجنة رسمية مؤلفة من ثلاثة خوارنة وثلاثة وجهاء من اعضاء المجلس الملي الذين سبقت لهم خدم في مجالس رسمية : اصوات الانتخاب لقائم مقامية بطريركتنا الانطاكية الشاغرة بوفاة الطيب الذكر بطريركتنا

الانطاكي المرحوم مار اغناطيوس الياس الثالث المتوفي في ملبار الهند في بلدة اوملور في ١٣ شباط وقد كمل الفحص المدقق تحت رئاستي واشرافي فوضعنا المضبطة المعلنة نتيجة الانتخاب الواقع باجماع الآراء على نيافة الحبر الجليل اخينا مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان ليكون قائمقاماً للبطركية . وعليه فاني بصفتي اقدم مطارتنا رسامة عدا الشيخ مطران ديار بكر : ارفع هذا التقرير بواسطتكم الى نخامة المفوض السامي للجمهورية الافرنسية في سوريا ولبنان وما اليهما واختم اليه المضبطة المذكورة اعلاه ونسخة برقيات ورسائل الانتخاب المذكورة وترجمة المادة الثالثة من قانوننا الملي المؤلف سنة ١٩١٤ - راجياً ان تتكرموا وترفعوا هذه المعروضات الى المفوضية العليا لكي تصدر امرها السامي باقرار انتخاب احبار كنيسةنا ووكلاء ابرشياتها اصحاب الحق الشرعي في هذا الاختيار ومعرفة نيافة مار سويريوس افرام برصوم مطران سوريا ولبنان قائمقاماً للبطركية واعلان هذا الامر الى جميع الحكام حيث تسكن طائفتنا السريانية في بلاد الانتداب الافرنسي واقبلوا يا صاحب السعادة غاية اعتباري واحترامي

حصص في ٢٩ شباط ١٩٢٣

اثناسيوس توما

مطران حلب وبين النهرين
على السريان الارثوذكس

ثم ابرق الى السيدين مار اقليميس ومار يوليوس معلناً النتيجة لكي ينشراها على اصحاب السيادة مطارتنا في ملبار والاكليروس والشعب الملباري :
كوطيم السيدان قليميس يوليوس ١ اذار

كل الابرشيات اختارت بالاجماع المطران سويريوس قائمقاماً للبطركية
اثناسيوس
مطران حلب

وكتب الى اصحاب السيادة سائر مطارنة الكرسي الانطاكي الجزيل وقارهم بهذا الموضوع ونشر على النواب والاكليروس والشعب السرياني المنشور التالي :

اثناسيوس توما برحمة الله : مطران حلب وبين النهرين
حضرات اعزائنا الروحانيين النواب البطريركيين الموقرين والخواص والقسوس المكرمين والشمامسة والوجهاء والادباء المحترمين وعموم افراد شعبنا السرياني القاطنين في مدينة حرستهم العناية الربانية آمين
بعد اهدائكم البركة بالرب نعلمكم انه لما خلا الكرسي الرسولي الانطاكي بوفاة المثلث الرحمت بطريركنا مار اغناطيوس الياس الثالث الذي توفاه الله في بلاد الهند في ١٣ شباط غ وقضى الواجب والنظام البيعي ان ينتخب قائمقام للكرسي المقدس ليدبر الكنيسة ويمهد انتخاب البطريرك الجديد فقد وردت البرقيات والرسائل الانتخابية من جميع الابرشيات وانتخب نيافة اخينا الحبر الجليل مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان بعشرة اصوات من ١٢ صوتاً ليكون قائمقام البطريركية وقد دققنا فحص الانتخاب القانوني مع هيئة مجلس مختلط طبقاً للقانون وعليه اقتضى اعلامكم . ونسأل الله ان يوفقه لما فيه خير البيعة كما اتنا ندعوكم لتصلوا معنا الى السيد المسيح ان يتولى بعنايته كنيسة المقدسة ويوفقنا واخوتنا السادة الاجلاء الى ما فيه مجدها وصلاحتها والنعمة معكم
حصص في ٣ اذار غ سنة ١٩٢٣

فلما انتشر الخبر في البلاد السريانية وردت على نيافة القائم مقام
البطيركي الجليل التهاني من جميع الابريشيات وطبقة صالحة من وجه
الشعب اخصها رسالة ابرشية ماردين التي اعرب فيها المجلس عن سرور
عظيم وذلك دليل ثقة الامة السريانية بنيافته فنقتصر هنا على ذكر البرقيات :

١ : الشام ٣ اذار سيادة القائم مقام البطيركي حمص

نهنتكم بارتقائكم القائمقامية مؤملون دوام الترقى والنجاح
رزق الله سرياني

٢ : حلب ٤ اذار سيادة مطران السريان الارثوذكس حمص
اهنتكم بالقائمقامية
عنتر شابو

٣ : بيروت ٦ اذار مطرانية السريان الارثوذكس مار سويريوس
حمص

نهنتكم بمنصب القائم مقام البطيركي ونرجو ان تنالوا السدة
الرسولية
الخوري نعمه الله جمعية النهضة

٤ : حلب ٦ اذار

سيادة القائم مقام البطيركي المطران افرام حمص

اهنتكم . اتمنى لكم الاصاله . باركوتي
الراهب يوحنا

٥ : حلب ٦ اذار

سيادة المطران افرام
نهنتكم بارتقائكم القائمقامية البطيركية حمص

موسى اسمر

٦ : حلب ٦ اذار

مار سويريوس افرام حمص

نهنتكم بارتقائكم القائمقامية البطيركية اخوية السروجي

٧ : دير الزور ٩ اذار

سيادة القائم مقام سويريوس افرام للسريان الارثوذكس

حمص

نقدم لسيادتكم تبريكاتنا الصميمة
الراهب الياس

٨ : حلب ٩ اذار

سيادة المطران افرام حمص

اهنتكم برئاستكم بالقائم مقامية القس يوسف الرهاوي

٩ : حلب ٩ اذار سيادة سويريوس افرام حمص

نقدم التهاني بربتكم القائم مقامية يعقوب شماس

١٠ : حلب ١٠ اذار المطران مار سويريوس افرام

نقدم التهاني بربتكم القائمقامية المجلس الملي السرياني الرهاوي

اعتراف نخامة المفوض السامي بنيافة

القائم مقام البطيركي

في ١٦ اذار بعث نخامة المفوض السامي الموسيو بونسو رسالته

الجليلة التي بها يعترف بوظيفة نيافة مار سويريوس القائم مقام البطيركي

واصدر امره الى حكام الحكومة السورية بهذا الصدد — وفي ٤ نيسان

اعترف بنيافته ايضاً نخامة المندوب السامي في فلسطين

﴿ اهم اخبارنا الملية ﴾

نيافة مار غريغوريوس جبرائيل مطران اورشليم
في ٢٩ اذار عين غبطة الحبر المعظم مار اغناطيوس افرام الاول
بطريرك انطاكية : وذلك برأي السيادة اعضاء السينادوس المقدس : نيافة
السيد الجليل مار غريغوريوس جبرائيل مطراناً لاورشليم . ورافقه الى
القدس نائباً نيافة السيد الجليل المطران مار يوليوس القاصد للبطريركي بملبار
— فوصلا اليها في ٣١ منه . وفي ٢ نيسان تلي المنشور للبطريركي المعن
رئاسته وذلك في كنيسةنا بالقيامة . وفي ٧ و ٨ منه زار الحبر الجليل مار
غريغوريوس بفخامة المندوب السامي وسعادة الحاكم الإداري وقدم لهما اوراق
اعتماده رئيساً للكرسي الاورشليمي للسرمان الارثوذكس في فلسطين . وقد
احتفيا به اجملاً احتفاء

سيادة مار اثناسيوس توما مطران الموصل

في ٩ نيسان ايد غبطة بطريركنا الانطاكي المعظم انتخاب ابرشية
الموصل لسيادة الحبر الجليل المطران مار اثناسيوس توما الذي سبق
السينادوس المقدس فرشحه الى ابرشية الموصل وعليه اصدير منشوراً
بطريركياً اعلن به انفكاكه من كرسي حلب وتوابعها وارسله وايده مطراناً
علي الموصل وتوابعها سنجار وقرقوش . فسافر الى ابرشيته في ١٢ الحالي
رافقته السلامة

تقديس الميرون المقدس

في ١٣ نيسان وهو يوم خميس الاسرار العظيم احتفل غبطة مار
افرام الاول البطريرك الانطاكي بالذبيحة الالهية ثم بتقديس الميرون
المقدس في كنيسة السيدة ام الزنار بحمص يعاونه سيادة الحبر الجليل

المطران مار اقليميس يوحنا والا كليروس . وعند ختام التقديس القى
خطبة نفيسة اتي فيها على تفسير سر الميرون المقدس وشموة في البيعة
المقدسة وكان الاحتفال مهيباً جداً حضره جمهور عظيم يتقدمهم سعادة
الموسيو كاهن المستشار الاداري وعقيلته الكريمة ومعاونه . ولما انتهت
الصلاة خرج غبطة من الكنيسة بفوكب روحي حافل ودعى للحكومتين
المتنبذة والسورية وبارك الجمهور

وفي مساء الخميس احتفل سيادة المطران مار اقليميس بالغسل السري
وخطب ضاجب القداسة البطريرك في هذا الموضوع مبنياً فضيلة
التواضع التي يجب ان يتزين بها تلاميذ السيد المسيح . ولما انتهى وجلس
على الكرسي الابوي رفعه الجمهور بزيح عظيم بين تزييل طعمة
الاكليروس وطافوا به في خوش الكنيسة حيث قرأ ايجيل الراعي
الضال وختم بالبركة لذلك الجمع المحتشد الذي كان السرور قد ملك عليه .
اعاد الله هذا العيد الفصحي المجيد على الكنيسة واولادها سنين عديدة
فرحاً وسروراً ٩

المبدأ والعقيدة

بقلم المحرر

مسلم بان لكل منا عقيدة يدين بها . ولست اظن ان احداً ايا كان
يخلو من عقيدة صحيحة كانت او فاسدة . غير ان هذه العقيدة ربما
لا يكون لها اصل في دين من الاديان المعترف بها . فاذنا نعبّر عن

هذا النوع من العقيدة ؟ لا ريب في ان المبدأ هو هذه العقيدة التي ليست لها اقل صلة بالدين . فالمبدأ هو مجموع ما نرى اليه من الاغراض او الغايات لكي نصل بها الى المثل العليا في المجتمع . ويدلنا التاريخ ان كثيرين من عظام الرجال قد اخلوا المبدأ محل العقيدة الدينية . وليس لنا ان نقول انهم مخطئون في ذلك او مصيبون ، وانما غرضنا ان نقول ان المبدأ يقوم مقام العقيدة في كثير من الناس . ولذلك لا نسمع او نقرأ ان فلاناً مات في سبيل عقيدته اللهم الا هؤلاء المتصوفة او فقراء الهنود ذوي الزهد والتكشف . ويجب ان لا يفهم من هذا ان ليس للعقيدة قيمتها في حياة الانسان . ان العقيدة وجدت قبل المبدأ اذ هي وراثية تولد مع الانسان ، بعكس المبدأ فانه متجدد بتجدد الانسان ، متطور بتطوره . ولا يصح الانسان ذا مبدأ حتى تشرب نفسه العقيدة وترسخ فيه ويدرك قيمتها وتأثيرها عليه في مختلف ادوار حياته . ولولا العقيدة لما كان المبدأ . اذاً ما الفرق بين العقيدة والمبدأ ؟ العقيدة تأتي عن طريق الوراثة والتقليد ، وكثيراً ما تكون الاشياء الموروثة المقلدة جليلة في قيمتها ، خالدة في مفعولها وتأثيرها ، فنلاحظ مثلاً ان الاولاد يتسألون عن عقيدة ابائهم ، ولا شك انهم يتبعون في ذلك الطريقة الوارثية دون ان يفهموا ذلك . وجميل من الابن ان يسير على عقيدة ابويه فيما يتعلق بالدين الذي هو — على رأينا — صلة المخلوق بالخالق . وهنا لا يهنا سواء اعتنق الولد عقيدة ابيه في امور اخرى او لم يعتنق . اما المبدأ فمكتسب اي آت عن طريق العقل والاختبار والاسترشاد ، ومع ذلك فله حرمة وقيمه في حياة الانسان في الشرق مبادئ سامية وعقائد جليلة ، غير اننا وبيا للأسف لا

نسير بموجبها . فن المبادئ التي تذكر اذا ذكرت قواعد الحياة الصحيحة المبدأ القائل : « اعمل لدينك كأنك تعيش ابداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » غير ان قيمة هذا المبدأ لا تنحصر الا في اللفظ ، ولذلك يقال ان في الشرق نظريات ومبادئ ولكن ليس فيه عمل فلنسمع اذن في الانتفاع بما عندنا من مبادئ وعقائد هي خير ما اخرجته الحكمة البشرية للناس ، وليكن مثلنا الاعلى ان يكون الفرد للمجموع والمجموع للفرد في كل وقت وفي كل مكان . وهذا هو المبدأ الاخلاقي الذي لا يرقى الشرق بدونه ؟

— احتفالات عيد الفصح الكبير —

احتفلت الطوائف الشرقية والغربية معاً بعيد الفصح الكبير في يوم الاحد الواقع في ١٦ نيسان ، وكان العيد بالغاً منتهى الجلال والجلال لتوافد السياح من شرقيين وغربيين الى المدينة المقدسة . ونذكر فيما يلي باختصار الحفلات الدينية التي قامت بها طائفتنا قبيل حلول العيد المجيد : —
حفلة اثنين الشعانين في بيت لحم : — في صباح الاثنين الواقع في ٣ نيسان قصد نيافة الحبر الجليل المطران مار يوليوس الياس القاصد البطريكي في ملبار الهند والاب المفضل الراهب يعقوب الصلحي ترجمان الدير مع فريق من رهبان الدير المرقسي وطلابه الى بيت لحم وهناك نحو الساعة العاشرة نزلوا رسمياً الى كنيسة المهد واحتفل بتقديم الاسرار الالهية الاب الفاضل الراهب عبد يشوع . وفي اليوم التالي (الثلاثاء) اقام الاب الوقور الراهب يعقوب الصلحي قداساً احتفالياً آخر وجرت الدورة كالعادة

حفلة عيد بشاره العذراء في الجثمانية :

وفي ٢٥ منه سار نياقة الحبر الجليل المطران مار يوليوس الياس
بواقفه الاب الجليل الراهب يعقوب الصاحي ترجمان الدير مع بقية
الرهبان وطلاب المدرسة وابناء الشعب وعدد من الزوار الى كنيسة
« ستنا مريم » (الجثمانية) حيث احتفل بالقداس الالهي على مذبحنا الكائن
عند مدخل قبر العذراء

حفلة احد الشعانين في القيامة :

نزل في يوم الاحد الواقع في ٨ نيسان نياقة الحبر الجليل مار
غريغوريوس جبرائيل مطران الكرسي الاورشليمي ونياقة الحبر الجليل
المطران مار يوليوس الياس مع لفيق من الزهتبان والاكليروس بموكب
رسمي الى القيصية لتبعمهم جموع الشعب وطلاب المدرسة . ثم بدأت
الطوائف الارثوذكسية الثلاث : السريان والارمن والاقباط بالدورة
معاً حول القبر المقدس فطاف الاكليروسنا مع الشمامسة وطلاب المدرسة
ثلاث مرات وهم يزتلون الاناشيد السريانية الروحية وقد حملوا في
ايديهم اغصان النخل والزيتون تتقدمهم القواصة لحملوا الرايات والصليب
المقدس فشجرة الزيتون

حفلة خميس الاسرار :

في صباح هذا اليوم اقام القداس الالهي في ديرنا مار مرقس نياقة
المطران مار يوليوس الياس . وفي الساعة الرابعة من بعد ظهر ذلك
اليوم احتفل نياقة الحبر الجليل مار غريغوريوس جبرائيل الجزيل الاحترام
بمحنة التغسيل التي حضرها نياقة مطران الانكليز وعدد من الاجانب
وكثيرون من ابنا الشعب . ولهذه الحفلة ميزة خاصة لانها تقام في

كنيسة الدير وهي نفس المحل الذي تناول فيه السيد المسيح العشاء
السري على ما روته التقاليد

حفلة جمعة الالام العظيمة :

نزل في هذا اليوم الى كنيسة القيامة لاقامة حفلة السجدة والدفنة
نحو الساعة الثالثة صاحب النياقة المطران يوليوس الياس بموكب رسمي
من الكهنة والرهبان والشمامسة وطلاب المدرسة حيث جرت الدورة
واحتفل بدفن الصليب المقدس حسب العادة الجارية

حفلة سبت النور :

في هذا اليوم عند الساعة العاشرة صباحاً نزل نياقة المطران
غريغوريوس ونياقة المطران يوليوس الى القيامة بموكب رسمي تتبعه
جموع الزوار وابناء الشعب في القدس وبيت لحم حيث احتفل بتقديم
الذبيحة الالهية على مذبح كنيستنا في القيامة . ولما فاض النور دار نياقة
الحبرين الجليلين تحف بها افراد الاكليروس والرهبان وتقدمها الشمامسة
وطلاب المدرسة بحلهم البيضاء ثلاث مرات حول القبر مع الارمن
والاقباط . وبعد الانتهاء من الدورة انحدر الموكب بمزيد الانتظام الى
كنيستنا الكائنة وراء القبر . وعند المساء نحو الساعة العاشرة انطلق صاحبنا
النياقة الحبرين الجليلين مار غريغوريوس ومار يوليوس الى كنيسة
القيامة مع موكب رسمي مؤلف من افراد الاكليروس وحضرات الكهنة
والرهبان الموقرين . واحتفل هناك بالصلوات الفرضية والقداس
الالهي وجرت دورة حول القبر المقدس كالعادة الى الساعة الخامسة صباحاً

وهكذا انتهت المواسم كلها بدون ان يحدث شيء يعكر صفاء العيد
وجلاله، وذلك بفضل الحكومة وسهرها الدائم على احلال الامن والنظام
« المجلة البطريكية » تقدم اخلص تهانيتها الى الطوائف المسيحية عامة
والى الطائفة السريانية خاصة . اعاد الله عليها هذا العيد وهي في احسن
حال وانعم بال

ص ١٥٨ / ١٥٨٨ / ١٥٨٨ / ١٥٨٨

المجلة البطريكية السريانية

بجدة دينسية ابيّة مار تيموثاوس

تصدر مرة في الشهر

العدد الثاني ايار سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

مقدمة

نفتتح هذا العدد بالاخبار الطيبة التي ترتاح اليها الامة السريانية
في سائر البلاد ونعني بها اخبار البطريكية الجليلة التي قام بها غبطة
مولانا البطريك المعظم والسادة ابار الكنيسة الاجلاء في العام الماضي
ليطلع عليها ابنا البيعة ويرون الجهود الطيبة التي قام بها رؤساء
الكنيسة والحفلات الشائقة التي تمت في انتخاب وتنصيب قداسة
البطريك السامي المقام فيواصلون معنا الادعية الحارة لله تعالى لكي يمن
على غبطته والسادات بعمر هنيء طويل يقضونه في رفع شأن الامة
الكريمة لتمجيد اسمه تعالى .

المحرر

زوار هذا العام

ام عدد كبير من ابنا الطائفة السريانية الارثوذكسية مدينة القدس
من مختلف الاقطار لحضور عيد الفصح الكبير، وقد نزل بعضهم ضيوفاً
في ديرنا مار مرقس . وفي اليوم الثاني من الفصح اخذوا يغادرون
اورشليم راجعين الى اوطانهم

تبادل زيارات

بمناسبة عيد الفصح

لقد تبادل حضرات الاباء الافاضل الرؤساء الروحيون للطوائف
المسيحية بالقدس الزيارات الرسمية مع صاحب النياقة مطران الكرسي
الاورشليمي الجليل مار غريغوريوس جبرائيل في ديرنا مار مرقس .
وكذلك ادى واجب الزيارة في ديرنا هذا كبار موظفي الحكومة المحلية
كما هي العادة في كل سنة في مثل هذا العيد



خلاصة اعمال نيافة القائم مقام البطريركي

لما عهدت الى نيافة مار سويريوس مطران سوريا ولبنان نيابة الكرسي الرسولي قام باعبائها بكل ما عهد فيه من الاخلاص والمقدرة واخذ في تدبير الكنيسة المقدسة باحثاً أولاً عن تركة البطريرك المثلث الرحمة ومعتنياً بحلب الاواني والاثاث البطريركية التي كانت مودعة عنده فارسل برقية اقام بها سيادة المطران مار يوليوس وكيلا على التركة التي وضع يده عليها مع سيادة المطران مار اقليميس وارسلها الى دير مار مرقس بالقدس — ثم نشر نيافته على الرؤساء والمجالس والمفكرين والوجهاء اسئلة هامة تتعلق بمصالح الكنيسة المقدسة وطلب اجوبتها تمسكاً منه بالشورى والرأي العام فوردت الاجوبة ونظر فيها مع سيادة المطران مار اقليميس ومجلس حمص وبعد ذلك اجاب الى دعوة حضرة النائب البطريركي بالقدس للدفاع عن حقنا في كنيسة القيامة المقدسة اذ حاول الارمن التعدي عليه فزار فخامة المندوب السامي وسعادة الحاكم الذي رد له الزيارة ودافع عن حقنا الصريح فاقفقت الحكومة العادلة المعتدي عند حده — وحينئذ جمع السينودس المقدس للنظر في امر الانتخاب البطريركي وبعث الدعوة لاول مرة في تاريخ الكنيسة الى اصحاب السيادة مطارتنا في ملبار الهند رغبة منه في السلام وجمع الكلمة فاجتمع السينودس المقدس برئاسة نيافته، وولفاً من السادة الاتي ذكرهم : —

مار سويريوس افرام مطران سورية ولبنان والقائم مقام البطريركي
مار اثناسيوس توما مطران حلب وتوابعا

مار غريغوريوس جبرائيل النائب البطريركي في كندا
مار قليميس يوحنا مطران القلاية
مار ايونيس يوحنا النائب البطريركي السابق في ماردين
مار يوليوس الياس القاصد البطريركي في ملبار ووكيل مار
ديونوسيوس ميخائيل مطران كوطيم
مار طيمشائوس توما مطران طور عبيد
واعتذر المطارنة مار ديونوسيوس كوركيس ومار اثناسيوس بولس
مطران انكالي وكوشين ومار ديوسقوروس توما مطران الكناينة
عن الحضور بعضهم لشيخوخته وبعضهم لمرضه ولكن الآخرين بعنا
بصوتهم للانتخاب — وبما اعتذر المطران مار قورلس ميخائيل عن
الاشتراك به لمرضه معلناً طاعته للبطريرك الذي ينتخبه السينودس
وبدأت جلسات المجمع المقدس التمهيدية في ١٠ تشرين الثاني في
ردهة المطرانية بمحضر وكان الابهاء يفتحون عملهم بالصلاة ثم يعقدون
كل يوم جلستين وبعد ان درسوا الاجوبة العديدة الواردة من سائر
الجهات على الاسئلة التي وجه بها نيافة القائم مقام واعتبروا اكثرية
الرأي العام ثم نظروا في مصلحة الكنيسة المقدسة واخذوا يبحثون
القوانين اللازمة لعمران البيعة وخير الشعب ورتبوا مئة وخمسة
واربعين قانوناً في البطريركية والمطرانية والكهنوت والرهبانية وخدمة
الاسرار المقدسة والعبادة والسينادوس والمجلس المختلط والمدرسة
الاكاديمية والمدارس والجمعيات وميراث الاكليروس والاعباد ورتبوا
حدود الابرشيات وكان عدد القرارات التي اتخذها المجمع المقدس ١٤
— ثم ارسلوها الى اهم الابرشيات ليطلعوا عليها ويقدموا ملاحظاتهم

وبعد ان اعادوا النظر فيها وحوروها كتبوا الى مار ديونوسيوس عبد النور مطران ديار بكر الشيخ فاعلن صوته مع اكثرية المجمع وكتبوا الى الابريشيات الخالية من المطارنة الذين لهم حق الاختيار وهي ابرشيات ماردين والقدس والموصل ودير مارمى فارسلت اصواتها القانونية ضمن مغلفات محتومة ومن ابرشية القدس حضر النائب البطريركي حضرة الاب يعقوب الصلحي حاملا رسالة الانتخاب

✠ الانتخاب البطريركي ✠

وفي يوم الاحد الواقع ١٦ و ٢٩ كانون الثاني الساعة الثامنة عريية اجتمع اباء المجمع في كنيسة السيدة ام الزنار في حمص ومعهم المسجلان الاب يوحنا المنصوري والخورى عبدالله مخلوف ودخلوا الكنيسة وحدهم واغلقت ابوابها وكان جمهور غفير من الاكليروس والشعب قد ملا حوش الكنيسة ودار المطرانية وكان الانجيل المقدس موضوعاً على كرسي في وسط الكنيسة وبجانبه كاس فضية والى يساره كرسي القائم مقام وبعد ان تلى قسم من صلاة عيد العنصرة وطلب ارشاد الروح القدس جلس الالباء على كراسيهم في صفين متقابلين وجلس تجاههم المسجلان وافتتح نيافة رئيس المجمع الانتخاب بخطبة سريانية ابان فيها الصفات التي يجب ان يكون متحلياً بها الحبر المنتخب للرتبة البطريكية السامية — ثم تكلم بعض الالباء ايضاً في هذا الباب وحينئذ وزعت رقاع على كل من السادة فكتب كل منهم اسم الحبر المنتخب وامضاها بالسريانية ووضعها بيده في الكاس الفضية وبعد ان

فحص نيافته والسيدان اثناسيوس وغريغوريوس عدد الرقاع وصحتها قرأ السيدان قليميس وايرنيس اصوات الانتخاب وكان المسجل الاول يكتبها ثم تلا السيدان يوليوس وطيمثاوس رسائل المطارنة ونواب الابريشيات الخائبين وبعد ان فحست وسجلت — واحترقت رقاع الانتخاب حالاً بيد المسجل الثاني : اسفرت النتيجة عن اختيار نيافة مار سويريوس افرام باربعة عشر صوتاً وحاز مار اثناسيوس صوتاً واحداً فنهض مار اثناسيوس مقدم الالباء واعلن النتيجة للجميع بانتخاب نيافة مار سويريوس مطران سوريا ولبنان بطريركا لانطاكية بالرأي العام ثم سأل نيافته اذا كان يقبل الانتخاب ويرضى بتدبير البطريكية الانطاكية السريانية حسب القوانين الرسولية والكنائسية المقدسة فاجاب نيافته انه بعد الاتكال على نعمة الله يعلن نفسه خاضعاً للمشيئة الالهية التي تجلت في اتفاق المجمع المقدس وبالحرى الكنيسة كلها ويقدم نفسه بالرضى لخدمة الكرسي الرسولي : نهض الالباء عن كراسيهم متهايلين متبهجين وقدموا لنيافته واجب الخضوع والاكرام — ولتب المسجل الاول صدك الانتخاب بالسريانية امضاء كل من الالباء بخطه ووقعه بختمه وهذا نصه : —

✠ بسم الله الضابط الكل ✠

نحن الضعفاء اباء المجمع المقدس اجتمعنا بنعمة الله تعالى وعنايته في مدينة حمص بسوريا لنختار حبراً يتولى الرتبة البطريكية السامية على الكرسي الانطاكي الرسولي وسائر المشرق وذلك بعد ان تامل الكرسي بوفاة ايننا البطريرك المثلث الرحمة مار اغناطيوس الياس

الثالث الذي انتقل الى رحمة تعالى في بلدة امللور الهند في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٣٢ (م) وكان اجتماعنا في هيكل كنيسة السيدة والدة الاله بحمص في الساعة الثامنة من يوم الاحد الثالث بعد الدنح الواقع في ١٦ كانون الثاني سنة ١٩٣٣ ومعنا اصوات اخوتنا المطارنة مار ديونوسئوس عبد النور مطران ديار بكر ومار اثناسيوس بولس مطران انكلي و كوشين ومار ديونوسئوس ميخائيل مطران كوطيم ومار ديوسقوروس توما مطران السكناغة في ملبار واصوات ابرشيات اورشليم وماردين والموصل ومار متى - فانتخبنا بالهام روح القدس ومشيتته وباتفاق الرأي سيادة اخينا المطران مار سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان السامي المقام ليكون بطريركاً شرعياً للكرسي الرسولي المذكور اعلاه وعلى هذا وضعنا ادناه خطوط ايدينا وختومنا .

المطران قليميس يوحنا	انا الضعيف	امضيت بخط يدي موافقاً
امضيت راضياً	عريغوريوس جبرائيل	لما حرر اعلاه
	نائب كندا	اثناسيوس توما مطران
انا الضعيف ايونيس	امضيت مختاراً	حلب وبين النهرين
يوحنا ختمت بخط يدي راضياً		

انا يوليوس	انا طيمثاوس توما مطران	المطران يوليوس
امضيت عن	طور عبيدين وييت زبدي	الياس نائب الكرسي
ديونوسئوس ميخائيل	امضيت راضياً	الانطاكي في ملبار
مطران كوطيم	بما ذكر اعلاه	امضيت راضياً

وحينئذ وشح الالباء نيافة المنتخب بالبدلة الحبرية وناولوه العكاز الابوي والصليب وصعدوا به الى المذبح وفتح باب الكنيسة واعلن مار اثناسيوس للجمهور المحتشد نتيجة الانتخاب فقرع جرس الكنيسة وقوبل الحبر بحماس عظيم وهتاف عال بحياة البطريرك المنتخب واخذ الاكليروس ينشدون الاناشيد المألوفة وامتلأت الكنيسة من الجمهور فصلى نيافته صلاة الشكر للعزة الالهية والقي خطبة وجيزة معاهداً الله ان يدبر الكنيسة المقدسة بامانة وشكر الالباء السنادوس ومنح البركة للشعب داعياً للحكومتين المتدبة والسورية وللمدينة حمص والبيكنيسة السريانية والمسيحية جمعاء . فقدم كل من السادة المطارنة ولثموا يمينه فعانق كلا منهم ثم دنا الاكليروس فلثم يمينه وهكذا خرج تحف به الاحبار والاكليروس مرتلين اناشيد التهنائي الى اليهو البطريركي حيث اقتبل تهنائي المهنيين واعلن خبر الانتخاب الى نخامة المفوض السامي وعطوفة المتصرف وسعادة المستشار وارسل الالباء البرقيات الى جميع الابريشيات فاخذت تتوالى التهنائي البرقية على توالي الساعات اذ شمل جميع السريان سرور عظيم باتحاد الالباء المجمع المقدس ونتيجة الانتخاب الميمون واقل حكام حمص ورؤسائها واعيانها يهتفون غبطته بوجوه طافحة بشراً وسروراً وعين غبطته والسنادوس حفلة الرسامة يوم الاحد في ٣٠ كانون الثاني ش و ١٢ شباط غ سنة ١٩٣٣ . وارسلت الدعوة الى سائر المقامات الدينية والدينية والبلاد مطبوعة باللغات الثلاث العربية والافرنسية والانكليزية . فورد من نخامة الموسيقيون بونسو المفوض السامي للجمهورية السورية في سوريا ولبنان رسالة جليلة الى

غبطة الحبر المنتخب تحت رقم ٧٣ وتاريخ ٢ شباط سنة ١٩٣٣ بهته فيها ويعترف بغبطته ولصحه بالانتخاب ويتمنى له واللملة السريانية التوفيق والنجاح

حفلة الرسامة البطريركية

كان يوم رسامة غبطته يوماً مشهوداً ونهاراً تاريخياً معدوداً ومن اسعد الايام التي رأتها الامة السريانية تجلت فيه الابهة والنظام فما اقترب ذلك اليوم حتى ام حص جماهير عديدة يناهز عددها خمسة الاف بالرغم عن طقس الشتاء القارص وذلك من القدس ويبروت وطرابلس ودمشق وزحلة وحماة وحاب والاحسيجة وقامشلي ودير الزور وضواحي حمص وغيرها وحالت الامطار الشديدة المتواصلة التي منعت طريق السيارات دون حضور وفود من الموصل . وكانت دار مطرانية حمص قد ازدانت اجمل زينة فمن اقواس نصر عالية واكاليل زهور عطرة واضواء كهربائية ساطعة ملونة تبهر الابصار وكانت الوفود تدخل باهازيج مليئة بالتمنيات الطيبة والادعية الحارة بحياة غبطة البطريرك الجديد حتى تبلغ الصرح الذي يسكنه قداسته ويطل عليها ويباركها فيقابل بالتصفيق الحار والهتاف العالي . وكان مساء السبت متمسكاً بشارت الفرح والاسهم النارية تخترق قلب الفضاء الشطر الاعظم من الليل ومدت موائد العشاء لكافة الوفود القادمة

وصباح الاحد اقبل مدير الامن العام ومعاونيه ورئيس الشرطة وقائد الدرك وعدد وافر من افراد الشرطة والدرك السوري واخذوا ينتشرون في ساحتي الكنيسة والدار حفظاً للنظام وتأدية لواجب

السلام وما دنت الساعة التاسعة افرنجية حتى ضاقت الكنيسة ودار المطرانية وفسحتها بجماهير القادمين وفي مقدمة من حضر اصحاب السعادة الموسيو كاهور مستشار لواء حمص يمثل نخامة المفوض السامي وجميل بك متصرف اللواء يمثل نخامة رئيس الجمهورية السورية والكلونيل قائد القوات الافرنسية في حمص يمثل نخامة قائد جيش الشرق وعدد من رؤساء الطوائف المسيحية ومندوبي المراجع العليا العلمية في البلاد واعيان المسيحيين .

فلما انتهت صلاة الساعة الثالثة لبس الاحبار بدلاتهم وتقدم اثنان منهما وامسكا بيدي الحبر المنتخب وهو لابس بدلته الحبروية كاملة حتى جاء به امام المذبح المقدس فحشا الاحبار امامه وقال له اقدمهم رسامة مار اثناسيوس روح القدس يدعوك لتكون بطريركاً اعني اباً للرؤساء على مدينة انطاكية وولاية كرسيها الرسولي كلها اعني اباً لجميعنا — فانحنى المنتخب امامهم واجاب . انني راضي وقابل ثم رجع به السيدان الى مكانه — وابتدأ القداش الحبري يتلوه مار اثناسيوس ويعاونه مار غريغوريوس — ولما قارب الانتهاء جاء حبران بالسيد المنتخب امام المذبح وياشر الاحبار بتلاوة صلاة الرسامة بدءاً من القومة الثانية بالمناوبة فتلا مار اثناسيوس صلاة الابتداء ومار غريغوريوس الحوساي ومار ايونيس صلاة العصر ومار يوليوس الابركسيس ومار اقليميس الرسالة البولسية ومار اثناسيوس الانجيل ومار طيمثاوس اعلن . وبعد ما قرئ الانجيل المقدس تلا كلهم على رأس المنتخب صلاة القديس اقليميس الخاصة برسامة البطاركة واعان مار اثناسيوس اسمه الجديد قائلاً : —

عصا العز يرسل لك الرب من صهيون فتسلط على
اعدائك : ، بدءاً من أحدثهم رسالة حتى انتهى الى الاقدم وكان كل
منهم يرفع يد غبطته حتى ارتفعت يده فوق الجميع وبقيت العصا بيده
وتناول الصليب الذهبي وبارك المؤمنين وكان الاكليروس يرددون
ذلك ثلاثاً . وحينئذ اعلى قداسته المنبر والقى خطبة بليغة بفصاحته
المعجودة استبهرها بالاية الانجيلية الشريفة : انا هو الراعي الصالح والراعي
الصالح يبذل نفسه عن الخراف (يوحنا ١٠ : ١١) : ضمنها اجل ما يمدن
من التعابير عن الرتبة البطريكية السامية وما تستوجبه من التضحيات
وختم خطبته بمنح البركة الرسولية للكنيسة كلها داعياً للدولتين وشاركراً
الجمهور المشترك ببهجة الحفلة ثم جلس على العرش البطريكي - وتلاه

الدار البطريركية وحفاوة المجلس الملي ولجان الطائفة السريانية المحصية .
ولما انتهى خبر الانتخاب الى سعادة حاكمي حصص ارسلا لغبطته
ما يأتي : -

حصص

سيادة المطران مار سويريوس برصوم

اقدم التهاني الخالصة

مستشار لواء حصص

كاهن

حصص

٢٧٠ : الحاضرة صاحب الغبطة السيد سويريوس افرام البطريرك
الانطاكي للسريان الارثوذكس الكلي الاحترام
ان انتخاب غبطتكم لمقام البطريركية الجليل باتفاق الاصوات جاء
دليلاً قاطعاً على ما اشتهر عن غبطتكم من المؤهلات والمواهب العالية
فتفضلوا بقبول تهانينا الخالصة واحترامنا الجزيل سيدي

متصرف حصص

جميل

في ١ شباط سنة ١٩٣٣

-(برقيات التهاني)-

القدس

١ : نيافته القائممقام البطريركي - بطريركية السريان
حصص - سوريا

بالنيابة عن المفوض السامي الغائب عن القدس اشكركم
لدعوة فخامته لحضور حفلة تنصيب البطريرك الجديد في
١٢ شباط . ارجوكم ان تبلغوا قداسته تهاني فخامته وتمنياته
الطيبة واتأسف جداً لعدم تمكن فخامته من حضور الحفلة

السكرتير الاول

للمندوب السامي بفلسطين

٢ : من سعادة قنصل تركيا في بيروت

بيروت

سيادة مار اثناسيوس توما مطران حلب - حصص
اشكر دعوة السنادوس المقدس ارجوكم تبليغ قداسة البطريرك
احسن تهانينا بمناسبة تنصيبه

قنصل تركيا العام

بصري

٣ : من معالي وزير العدلية والمعارف

دمشق

غبطة بطريرك السريان الارثوذكس
نهشكم بانتخابكم ونرجو ان تنال الطائفة على عهدكم الرقي والنجاح
مظهر رسلان

٤ : من غبطة بطريرك الروم الارثوذكس
دمشق

غبطة البطريرك اغناطيوس افرام حص
نهشكم بثقة السادة اخوتكم بجدارتكم والطائفة السريانية
الارثوذكسية بعصر سعيد برأستكم

البطريرك الكسندروس

دمشق

٥ : غبطة مار سويريوس
اهنئكم بانتخابكم بطريركاً طالبين نجاحكم
القس اسحق

٦ : حلب

سيادة الحبر الجليل مار سويريوس افرام الجزيل الطوبى
بجور وقلوب فارحة نرفع لمقامكم السامى اخلص التهاني النبوية
بمناسبة انتخابكم بطريركاً للسدة البطرسيية الانطاكية وتفضلوا
بقبول التهاني اشملونا بركتكم الرسولية

نائب المطران القس الياس
المجلس الملي

حلب

٧ : سيادة الحبر الجليل مار سويريوس افرام الجزيل الطوبى
بجور وقلوب مسرورة نرفع لمقامكم السامى اخلص التهاني

النبوية بمناسبة انتخابكم بطريركاً للسدة البطرسيية الانطاكية
تفضلوا بقبول التهاني اشملونا بركتكم الرسولية

القس يوسف
المجلس الملي الرهاوي

حلب

٨ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس
تهنئات خالصة تمنيات حارة نأمل لغبطتكم عمراً طويلاً .
لتنال الطائفة باياهكم ازدهاراً
سيلم عازار
وعائلته

الموصل

٩ : نياقة الحبر الجليل مار سويريوس افرام
انشرحت النفوس بانتخاب نياقتكم بطريركاً مع الابرشية نرفع
واجب التهاني

الخور فسقوس يعقوب

بيروت

١٠ : غبطة البطريرك افرام برصوم
نهشكم ونهني الطائفة بانتخابكم بطريركاً
الخوري نعمة الله

زحلة

١١ : نياقة الحبر العلامة مار سويريوس
نهشكم بأرتقائكم السدة الرسولية

الراهب ابراهيم

قامشلي

١٢ : نياقة الخبر العلامة مار سويريوس افرام
الشعب السرياني سعيداً بانتخابكم ويقدم لكم التهاني
الخوري ملكي

حلب

١٣ : نياقة الخبر الجليل مار سويريوس افرام
نهشكم بأرتقائكم السدة البطيركية

حلب

اخوية السروجي

١٤ : مطرانية السريان الارثوذكس
نهني سبطكم بارتقائكم السدة البطيركية

جمعية الشبان

دمشق

١٥ : نياقة مار سويريوس افرام برصوم
نهشكم بالكروسي البطيركي الانطاكي

جمعية التهذيب السريانية

دمشق

١٦ : غبطة مار سويريوس المعظم
نهشكم مؤيدين خضوعنا تتمنى لكم ايام سعيدة

جمعية الشبان

بيروت

١٧ : مار سويريوس افرام

نهشكم بانتخابكم بطريركا للسدة الرسولية
جمعية النهضة

دمشق

١٨ : قداسة مار سويريوس
نهشكم ونهني انفسنا والطائفة
اسعد صومي واولاده

دمشق

١٩ : غبطة مار سويريوس افرام المعظم
نهشكم بانتخابكم لمقام البطيركية الجليلة تتمنى لكم النجاح
المجلس الملي

حلب

٢٠ : قداسة مار سويريوس افرام المعظم
ارفع لقداستكم اسمي التهناني بانتخابكم بطريركا للكرسي الانطاكي
نائب الجزيرة
سعيد اسحق

حلب

٢١ : قداسة مار سويريوس افرام المعظم
ارفع لقداستكم اسمي التهناني بانتخابكم بطريركا للكرسي الانطاكي
موسى اسو
من القامشلي

حلب

٢٢ : نياقة مولانا مار سويريوس افرام برصوم — حصص

تبوات ابا الاجبار اعلى المناصب فانك شمس في محيط الكواكب
زفقتنا الى الاقطار بشراك هاتفاً لأكرم منصب واحزم ناصب
دراقيجي واولاده

حمه

٢٣ : غبطة البطريك سويريوس

اغطينت القوس باريها نهني الطائفة وانفسنا براعيها النبيل
عائلة نرها - توفيق سرياني

حمه

٢٤ : غبطة البطريك افرام
نهني الكرسي المقدس بفوز غبطتكم

شهدا

حمه

٢٥ : غبطة البطريك افرام
نقدم تهانينا الخالصة بفوز غبطتكم

جمعية العمران

— البرقيات الواردة بعد الرسامة —

بيروت

٢٦ : من نخامة المفوض السامي للجمهورية الفرنسية
غبطة بطريك السريان مار اغناطيوس افرام الاول
اقدم تمنياتي السعيدة لغبطتكم وللطائفة

بونسو

دمشق

٢٧ : من نخامة رئيس الجمهورية السورية

غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام الاول

اهنتكم بارتقائكم السدة البطريكية واتمنى لرعتكم كل هناء

في عهدكم محمد علي العابد

محطة مصر

٢٨ : من غبطة الانبا يوانس التاسع عشر بطريك الاقباط

غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام بطريك السريان

سررنا لجلوسكم على الكرسي الرسولي فنهني غبطتكم والرعية

بطريك الاقباط

دمشق

٢٩ : من غبطة بطريك الروم الانطاكي

غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام

استلامكم عصا الرعاية العليا بداءة عصر سعيد لامتكم الكريمة

البطريك الكسندروس

القدس

٣٠ : غبطة مار اغناطيوس افرام الاول كنيسة العذراء - حمص

اهديكم التهاني الحية باعتلائكم العرش البطريكي الانطاكي

التي كانت فرصه سعيدة لي . اتوسل اليه تعالى ان يمطر على

كنيستكم المقدسة وطائفتكم العزيزة نعمة الوافرة

بطريك الارمن في القدس

بيروت

٣١ : غبطة البطريرك افرام برصوم
نهشكم متمنين لغبطتكم الاثيلة وللطائفة المحروسة العز
والسعد والاقبال

البطريرك تبوني

القدس

٣٢ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام حمص
تهانينا الخالصة بترقيتكم المستحقة نسأل المولى ان يقويكم على
الخدمة الجديدة السامية لمنفعة الاخت الكنيسة السريانية
قائمقام بطريرك الروم الارثوذكس
المتروبوليت كيلاذيون

دمشق

٣٣ : من معالي وزير العدلية والمعارف
غبطة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك السريان الارثوذكس
اسف لعدم تمكني من حضور الحفلة اكرر التهانى الخالصة
مظهر رسلان

الموصل

٣٤ : غبطة بطريرك السريان حمص
اهنتكم جميعاً

تحسين

متصرف الموصل

كوطيم (الهند)

٣٥ : من سيادة مطران انكالي وكوشين

غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام
كل السادة المطارنة والاكليروس والجمعيات والشعب الاومالوري
عموماً بالاتفاق يقدمون لغبطتكم التهانى والتمنيات السعيدة
اثناسيوس

كوطيم

٣٦ : من سيادة المطران كوركيس
غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام - حمص
اقدم التهانى القلبية ندعوا لكم لتحيا حياة طويلة بالعز والسلام
ديونوسيوس كوركيس

كوزنشيرى

٣٧ : من سيادة مطران كوطيم
غبطة البطريرك مار اغناطيوس حمص - سوريا
انا والاكليروس والمدينة كلنا ندعوا الله لتحيا حياة طويلة
بالعز والسرور راجين بركتكم

ديونوسيوس ميخائيل

حلب

٣٨ : بطريركية السريان حمص
التهانى مع احسن التمنيات

المطران اردواز

مطران الارمن في حلب

بيروت

٣٩ : غبطة بطريرك السريان

اهنكم بالبطريركية مسروراً

المطران نوري

الزقازيق

٤٠ : بطريركية السريان حمص - سوريا

اكسيوس ثلاثاً لمار اغناطيوس

المطران قورلس

الياس كبايا

كوطيم

٤١ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام - حمص - سوريا

نقدم التهاني مع التمنيات الخالصة داعين نجاحكم وراجين بركتكم

نائب الابرشية

تربتيرا

٤٢ : قداسة مار اغناطيوس افرام بطريرك انطاكية حمص - سوريا

ابتهجت كنيسة بارسينونار وكرانزشير بالانتخاب البطريركي

راجين البركات الرسولية

نائب الابرشية

كوطيم

٤٣ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول حمص

الاخلاص الوفي داعين النجاح والسلام المنشود

جماعه كنيسة اغناطيوس

ومحرر جريدة سانهاسم

نيورك

٤٤ : غبطة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية

الاسقف الرئيس يقدم لكم التهاني والتحيات الاخوية

امهرد

الموصل

٤٥ : قداسة مار اغناطيوس بطريرك السريان

ترفع الطائفة اسمى التهاني بارتقائكم للكرسي الانطاكي

النائب البطريركي

الموصل

٤٦ : قداسة مار اغناطيوس بطريرك السريان

نهنكم بتبؤكم العرش الانطاكي

ابرشية مارمتي

برقيات ال برصوم عائلة غبطته

الموصل

٤٧ : قداسة البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول

اشكر الرب لرؤيتي هذه السعادة المباركة

والدتك

الموصل

٤٨ : غبطة البطريرك مار افرام برصوم

نهني غبطتكم

يونان برصوم

كر كوك

قداسة البطريك الانطاكي مار اغناطيوس افرام برصوم
اجمل التهاني

دكتور برصوم

الموصل

٤٩ : قداسة البطريك مار اغناطيوس افرام
سرورنا عظيم . موفقين

شقيقتكم وابنها متى

القريتين

٥٠ : غبطة بطريك السريان الانطاكي
اقدم تهاني لغبطتكم
قائمقام القريتين
جيل

القدس

٥١ : غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام الموقر
تهانينا القلبية للشعب السرياني بغبطتكم
عطالله منظورة

دمشق

٥٢ : غبطة البطريك مار افرام المعظم
انحراف صحة الاولاد حال دون تشرفنا بالاحتفال المبارك نرفع
اسمي التهاني مستمدين رضاكم الصالح دمتم غفراً للملة والبلاد
لوسي يوسف

بيروت

٥٣ : غبطة مار اغناطيوس افرام بطريك السريان
نهنتكم ونهني الملة وانفسنا بالراعي الصالح
فيليب طرازي

بيروت

٥٤ : غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام
نهنتكم بسيامتكم المباركة راجين للملة نجاحاً باهراً لعهد غبطتكم
عزيز سرياني

رأس العين

٥٥ : قداسة البطريك الانطاكي افرام برصوم
طائفة رأس العين تقدم لكم التهاني بمناسبة رسامتكم داعين
لسعادتكم ورفاهيتكم

الراهب صليبا

زحلة

٥٦ : غبطة مار اغناطيوس افرام برصوم
نهنتكم بارتقائكم الكرسي الرسولي الانطاكي
الراهب ابراهيم

نورث بيرجن

٥٧ : غبطة مار اغناطيوس افرام برصوم حص — سوريا
نقدم التهاني داعين لكم حياة طويلة ناجحة

القس الياس سكر
والعمدة

مديات

٥٨ : غبطة مار اغناطيوس افرام بطريرك السريان
نقدم لقداستكم التبريكات

اكليروس مديات

مديات

٥٩ : غبطة بطريرك السريان مار اغناطيوس افرام
التبريكات الخالصة

الراهب شمعون والراهب سفر

الموصل

٦٠ : غبطة بطريرك السريان مار اغناطيوس افرام
نهشكم بتبوءكم الكرسي الانطاكي

قسوس كنيسة الطاهره

بيروت

٦١ : غبطة مار اغناطيوس افرام الاول
اهنشكم بارتقائكم الكرسي الانطاكي

القس عيسى

لندن

٦٢ : قداسة بطريرك مار اغناطيوس افرام الاول حص سوريا
لقد ابتهجت كثيراً فاشكر الرب اهنشكم طالباً من الروح
القدس ان يمنحكم التأييد اللازم

دكتور بابا

معمورة العزيز

٦٣ : غبطة بطريرك السريان الارثوذكس مار اغناطيوس افرام
جميعنا نقدم لكم التهنائي
ورسستر

٦٤ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام برصوم
نقدم لكم التهنائي القلبية والتمنيات الطيبة

الخوري بولس ولجنة كنيسة خربوت
وجمعية الاتحاد السريانية

سنترلفولس

٦٥ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام برصوم
نقدم التهنائي الواجبة والتمنيات الطيبة بارتقائكم السدة الرسولية
القس بطرس وجمعية مار افرام

قامشلي

٦٦ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام حص

نقدم التهنائي بارتقائكم العرش البطريركي الانطاكي

الخوري ملكي . القس ملكي .

القس ملكي والجماعة

بيت لحم

٦٧ : غبطة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك السريان

الارثوذكس حص

نرفع لقداستكم تهانينا

القسوس والجمعية الافرامية

دير الزور

٦٨ : غبطة الحبر الاعظم مار اغناطيوس افرام
نهشكم بتبوء العرش الانطاكي موفقين بالسعد
راهب موسى والشعب السرياني

الظاهر مصر

٦٩ : غبطة مار اغناطيوس افرام
نهشكم مع الجماعة ونهني جميع الاباهات بارتقائكم للدرسي الانطاكي
القس منصور

بسكتنا

٧٠ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام
لغبطتكم لطافتكم للسريان للشرق فروض التهانى
بتنصيصكم بطريركا

الخوار اسقف حبيقة

الحسجة

٧١ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول
اقدم التهانى الخالصة

القس حنا رسام

القدس

٧٢ : غبطة البطريرك مار افرام للسريان الارثوذكس
نهني غبطتكم مع العمر الطويل
القس جبرائيل واولاده

حمه

٧٣ : غبطة بطريرك السريان
نهني الطائفة ونفوسنا والوطن بشخصكم المعظم نرجو
لغبطتكم السعادة والتوفيقات

الدكتور سلوم وعائلته

الموصل

٧٤ : البطريركية السريانية الارثوذكسية حصص
عائلتنا تبتهج بهذا النهار السعيد تقدم الطاعة والاخلاص
للسدة الرسولية

الدكتور عبد الاحد عبد النور

مصر الجديدة

٧٥ : لصاحب الغبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول
نهشكم لسياستكم تمنى للطائفة نمواً وازدهاراً لعهدكم المبارك
بولس عازار

زحلة

٧٦ : غبطة بطريرك السريان الارثوذكس
من صميم القواد ارفع التهانى الخالصة بارتقائكم السدة
البطريركية امد الله بعمركم يوسف بريدي

حلب

٧٧ : غبطة مار اغناطيوس افرام بطريرك السريان
اهشكم متمنياً لكم عمراً طويلاً مفوقاً في البطريركية الانطاكية
جرجيس الاجه جي

الموصل

٧٨ : قداسة البطريك مار افرام برصوم
نهشكم بارتقائكم للكرسي الانطاكي

ابراهيم وتوفيق عقراوي

الموصل

٧٩ : قداسة البطريك مار افرام
شملنا الفرح نهشكم

خضوري

ماردين

٨٠ : غبطة مار اغناطيوس افرام بطريك السريان الارثوذكس-حص
نقدم التبريكات بمناسبة رسامتك البطريكية

ناصيف وحناشي

الموصل

٨١ : غبطة بطريك السريان
نهشكم بارتقائكم للكرسي الانطاكي

عبد الاحد مراد

الموصل

٨٢ : قداسة مار اغناطيوس افرام
نهشكم

بطرس عبد الاحد

بغداد

٨٣ : غبطة بطريك السريان الارثوذكس حص — سوريا
نهشكم

يعقوب عقراوي

مصر القديمة

٨٤ : غبطة مار اغناطيوس بطريك السريان الارثوذكس-حص
نهشكم بارتقائكم للكرسي الانطاكي

حسيب برصوم

الموصل

٨٥ : قداسة البطريك مار افرام
الفرح للجميع

ناصر سرسم واخوانه

نيورك

٨٦ : غبطة مار اغناطيوس افرام
نقدم التهانى راجين لكم النجاح . ارجو ارسال ترجمة حياتكم
اسرة كركني

استنجس

٨٧ : غبطة مار اغناطيوس افرام
نقدم التهانى شاكرين الله راجين البركات الرسولية
لومري

مونتريال

٨٨ : قداسة مار اغناطيوس افرام
نقدم التهانى

جرجور

الموصل

٨٩ : غبطة بطريك السريان الارثوذكس
تبوءكم الكرسي الرسولي حقق امالنا هنتم
معلومات ومعلمو مار متى

الموصل

٩٠ : غبطة بطريرك السريان الارثوذكس
نهنتكم باعتلائكم الكرسي الانطاكي
معلمات ومعلمو التهذيب

المحلة الكبرى

٩١ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام
اهنتكم بوسامتكم راجين بعهدكم الرقي والسلام . باركونا
نعيم سرياني

حلب

٩٢ : غبطة مار اغناطيوس افرام برصوم البطريرك الانطاكي
للسريان الارثوذكس الاقدس
اهني غبطتكم بارتقائكم لبطريركية الكرسي الرسولي الذي
غبطتكم اهلا له

عيسى صومي

مفتش الامن العام

الموصل

٩٣ : قداسة البطريرك مار اغناطيوس افرام
نهنتكم بارتقائكم الكرسي الانطاكي

جمعية الاحسان

الموصل

٩٤ : غبطة بطريرك السريان
نهنتكم بالجلوس على الكرسي الانطاكي
طنبورة جي

الموصل

٩٥ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام
نهنتكم بارتقائكم الكرسي الانطاكي

قطان

الموصل

٩٦ : قداسة البطريرك مار اغناطيوس افرام
اهنتكم بارتقائكم الكرسي الانطاكي

عاجي

القامشلي

٩٧ : غبطة مار اغناطيوس افرام
الجزيرة تقدم لكم احسن التهانى الخالصة

رئيس المجلس البلدي النائب

ميشيل دوم سعيد اسحق

الحسجة

٩٨ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول
نقدم التهانى الخالصة

الشعب السرياني الارثوذكسي

حلب

٩٩ : غبطة البطريرك الانطاكي للسريان مولانا مار اغناطيوس
افرام الاول السكي الشرف والجزيل الاحترام
نرفع لمقامكم السامي اخلص التهانى لجلوسكم على الكرسي
الرسولي من السدة البطريركية ادامكم الباري عمراً طويلاً

لسنين عديدة ودمتم سنداً

الشركة الخيرية للسريان
براكات

حلب

١٠٠ : غبطة البطريرك مار اغناطيوس افرام
نرفع لمقامكم السامي اخلاص التهاني بارتقائكم السدة البطريركية
جمعية طور عبيدين

الظاهر --- مصر

١٠١ : كنيسة السريان الارثوذكس حمص --- سوريا
نهنتكم بارتقائكم للكرسي الرسولي الانطاكي . نسأل الرب
ان يجعل عهدكم رخاء وسلام
الجمعية السريانية الارثوذكسية

بمصر

القدس

١٠٢ : غبطة مار اغناطيوس بطريرك السريان الارثوذكس
نهني غبطتكم بارتقائكم السدة البطريركية الانطاكية
جمعية مار مرقس

القدس

١٠٣ : غبطة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك السريان --- حمص
نقدم اخلاص التهاني للسدة الرسولية

جمعية الشبان

القامشلي

١٠٤ : غبطة بطريرك السريان حمص

نقدم اخلاص التهاني بارتقائكم العرش البطريركي
جمعية مار افرام

وستر

١٠٥ : قداسة مار اغناطيوس افرام بطريرك انطاكية
نقدم التهاني القلبية بمناسبة تنصيبكم

جمعية وستر
سيدات ورجال

دمشق

١٠٦ : غبطة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك السريان الانطاكي
نهنتكم بتبوءكم السدة البطريركية
جمعية التهذيب السريانية

مصر

١٠٧ : غبطة البطريرك مار افرام حمص --- سوريا
سرورنا عظيم برقي صادف اهله

ملوح

زحله

١٠٨ : بطريركية السريان الارثوذكس
اعطيت القوس باربها نهني غبطتكم
ابراهيم حريز واولاده

زحله

١٠٩ : غبطة البطريرك الانطاكي مار اغناطيوس افرام الاول
هنا للكرسي الرسولي المقدس بخير خلف لخير سلف
خليل زكريا وعبد المسيح

زحله

١١٠ : بطريكية السريان الارثوذكس
بحمده تحققت امانينا نهني غبطتكم

الياس مسعد

تدفراين كندا

١١١ : غبطة بطريك السريان

نقدم لكم التهاني الخالصة بمناسبة تنصيبكم

عزيز ست الاخوة . وتقاش

ازرع

١١٢ : غبطة بطريك السريان الارثوذكس مار افرام الاول المعظم

اقدم خالص تهاني بتسليمكم السدة البطريكية المقدسة

بشير لوقا

حلب

١١٣ : غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام برصوم

نهني صعودكم للسدة البطريكية بالسرور

دكتور زازا

حلب

١١٤ : غبطة البطريك الاقدس مار افرام للسريان الارثوذكس

سرورنا عظيم نهني انفسنا برسامتكم

بشاره قره قاش

حلب

١١٥ : غبطة الحبر الجليل مار اغناطيوس افرام البطريك

الانطاكي للسريان

نهنتكم بالعرش المقدس دتمم سيدي

سليم ييضا

حلب

١١٦ : قداسة البطريك مار اغناطيوس افرام — حص

سررنا جداً نقدم التهاني بارتقائكم للسدة البطريكية

يعقوب شماس

حلب

١١٧ : غبطة مار اغناطيوس افرام الاول بطريك السريان

الارثوذكس الانطاكي

نهني غبطتكم

جورج ارسلان وعائلته

حلب

١١٨ : غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام الاول

نهنتكم بارتقائكم للرياسة السامية طالبين بركتكم

عارف قرنفلي

بيروت

١١٩ : غبطة البطريك مار اغناطيوس افرام

نهنتكم بالبطريكية مستبشرين داعين بالعر

زراير

دمشق

١٢٠ : غبطة بطريك السريان حص

نهنتكم بارتقائكم السدة البطيركية

عائلة بدليسي

حمام

١٢١ : صاحب الغبطة مار اغناطيوس افرام بطيريك الكرسي

الانطاكي الجزيل الاحترام

هنا للطائفة الشرقية برعايتكم

رفيق فروح

القدس

١٢٢ : غبطة مار اغناطيوس بطيريك السريان

نقدم التهانى القلبية

عائلة عبوش توقيتيان

الموسكي - مصر

١٢٣ : غبطة البطيريك مار اغناطيوس افرام

ارفع لغبطتك اسمى التهانى اسعد الله الطائفة بولايتكم وابقاكم

على مجدها ونغارها

نعمان حصني

وسنأتي في عدد ثاني على ترجمة قداسته وزياراته لدمشق وبيروت
وبعض ما تلي من القصائد في تلك الحفلات .



زيارة قداسة بطيريكنا الانطاكي مار اغناطيوس افرام الاول

ضواحي حصر

في صباح الاحد الواقع ١٤ ايار توجه قداسة بطيريكنا الكلي
الطوبى الى قرية فيروزه يرافقه صاحباً السيادة المطران مار اقليميس
والمطران مار يوايوس فاستقبله كاهن القرية القس سليمان مشمل
والخوري ملكى نائب المطرانية في قامشلي والراهب يوسف
والارخدياقون موسى برادي والشامسة بملاسمهم البيعية وتلامذة
المدرسة تتقدمهم راية الصليب المقدس ويتبعهم اعيان الشعب
السرياني بعضهم ومختار القرية ومشايخها واهلها الرجال والنساء
باصوات الهتاف والترحيب والتصفيق فترجل من السيارة ولبس حلته
الخبرية ومشى الى الكنيسة بين التراتيل الكنائسية والاناشيد الترحابية
في الطريق التي زينت باقواس النصر والزهور يعلوها اسمه الشريف
— وبعد تقديمه الذبيحة الالهية القى موعظة نفيسة حاثاً الشعب على
التمسك باهداب الدين المقدس والاستمسك بتقوى الله وخرج من
الكنيسة بزياح حافل حتى جلس في خيمة فسيحة الارجاء ضربت له
وهناك القى بعض فتيان القرية وتلاميذ وتلميذات مدرستها الزاهرة
خطباً وقصائد جميلة اعربوا فيها عما تحفظه قلوب اهل القرية باجمعها
من الحب والاحترام لقداسته والقى ايضاً الاديبي ميخائيل بطرس
استاذ مدرسة زيدل قصيدة عامرة الايات : — فاجابهم غبطته بعبارات
بليغة واثنى على محبتهم ودعا لهم ومنح الجميع البركة الرسولية — وبعد
ان تناول غبطته ومن معه الغداء على مائدة القرية قدمت موائد الغدا
للجمهور المحتشد وشيع غبطته بغاية الحفاوة والاكرام

وضباح الاحد الواقع ٢١ منه قصد غبطته الى قرية زيدل يرافقه سيادة المطران مار يوليوس فاستقبله جمهور الشعب السرياني الزيدلي يتقدمه القس انطونيوس كاهن القرية والقس بطرس كاهن قرية مسكنه والقس سليمان مشمل والارخدياقون موسى برادي والشمامسة والمرتلون وتلامذة المدرسة بحلهم الكنائسية تتقدمهم راية الصليب التي رافقها حامل الصليب البطريركي ويتبعهم مختار القرية الهام ووجوه الشعب وافراذه من الرجال والنساء وطبقة من وجهاء الشعب السرياني والرومي الحمصي بينهم النوجيه جورج افندي عازار وما ترجل غبطته من السيارة حتى دوى الفضاء باصوات الهتاف والترحيب بغبطته فارتنى حلتة الحبرية وسار بين جمهور المرتلين التراتيل الكنائسية المألوفة ماراً تحت اقواس النصر التي كتب فوقها اسمه الشريف بالسريانية والعربية وهكذا دخل كنيسة مار جرجس الجميلة وبعد ان احتفل بالسقداس الالهى فاه بموعظة بليغة جداً فسر فيها بعض ايات الكتاب المقدس ودعا الشعب الى الاعتصام بتقوى الله والسيرة الفاضلة المسيحية ومنح البركة الرسولية ثم سار بين جمهور المرتلين حتى جلس في خيمة فسيحة ضربت له خصيصاً وهناك القى بعض شبان القرية وتلاميذ مدرستها وتلميذاتها قصائد وخطباً لطيفة اظهروا فيها ما تكنه صدورهم من العواطف النبوية الخالصة لغبطته والقى استاذ المدرسة الشاعر ميخائيل افندي بطرس قصيدة جميلة قوطعت بالتصفيق فاجابهم قداسته بفصاحته المعهودة بعبارات درية اثنى فيها على ولائهم وتقواهم وباركهم ودعا لهم وكانت البهجة مرسومة على وجوه كبارهم وصغارهم ثم تناول غبطته ومن معه والجمهور الحاضر طعام الغداء وودع بمنتهى الحفاوة

ابرشية بيروت ودمشق الجديدة

رأى قداسة بطريركنا الانطاكي المعظم مع السادة اعضاء السنودس المقدس ان يؤسس ابرشية خاصة في بيروت تشمل دمشق وزحله ورشح لها سيادة مار اقليميس يوحنا ومار ايونيس يوحنا ففاز بالاكثرية سيادة مار ايونيس وعليه اصدر قداسته منشوراً بطريركياً مؤرخاً في ١٦ ايار سنة ١٩٣٣ فيه قلده مطرانية هذه الابرشية الجديدة وفي ١٧ منه حضر سيادته الى دمشق فقابله الشعب بحفاوة لا تئق في يوم الاحد ٢١ منه تلا سيادته الذبيحة الالهية وتلى المنشور السامى فقابله الشعب بالسرور والطاعة ثم وعظ سيادته وحث على المحبة والاتحاد ودعا لحياة غبطة امام احبارنا مار اغناطيوس افرام البطريرك الانطاكي — وزار سيادته نخامة رئيس الجمهورية السورية حاملاً له كتاب غبطته الذي به قلده الرئاسة فقبل بالاكرام وابدى نخامته غاية السرور بمطالعة الكتاب البطريركي لما لقداسته من سمو المكانة لديه وامر بتسجيل اسم سيادة المطران في الدواوين الرسمية ثم زار نخامة رئيس الوزراء وموالي الوزراء ورؤساء الطوائف الروحانيين الذين ردوا له الزيارة حسب العادة وفي ١ حزيران توجه الى بيروت رافقته السلامة

— (زيارة الزائر البطريركي لابرشية الخابور) —

ان الغيرة الرسولية التي تجلت في قلب قداسة امام اجبار الكنيسة والسادة اباء السنادوس المقدس دعتهم الى تأسيس ابرشية جديدة في بلاد الجزيرة التي كثر فيها الشعب السرياني الكريم تحت اسم ابرشية الخابور. رجوعاً الى المجد القديم الذي كان لهذه الديار التي كانت مأهولة بالسريان — واصدق قداسه منشوره للسامي لتلك البلاد في هذا الموضوع — ولما رأى ان الاجوال الداخلية توجب الارشاد الى توحيد الحكمة اوفد اليها سيادة المطران مار اقليميس يوجنا زائراً بطريركياً وكان وصوله الحسبة ١٨ ايار فخرج لاستقباله طبقة من الشعب يتقدمهم الابن الراهب عبد الاحد ورئيس البلدية الخواجه عبد الاحد قريو وقد امتطوا السيارات والدراجات الى جرجع بطريق رأس العين ولما اقترب من المدينة هرع جمع من الناس لاستقباله ولما وصل الى الجادة العامة ترجل سيادته ومن معه وكان يصطحبه الاب القس حنا رسام والاب الراهب عبد الاحد وجميع الشمامسة وبدأ تلاميذ المدرسة ينشدون الاناشيد السريانية الشجية ولما دخل الكنيسة شكر الله تعالى وخطب في الشعب وباركهم ودعا لقداسه البطريركي الانطاكي المعظم وكان الجمهور المحتشد من السريان وبقية الملل كبيراً وخرج من الكنيسة الى القلاية فاقبل بحيات الزائرين الذين لم يزالوا يفدون عليه الى ساعة متأخرة من الليل فكان يقابلهم ببشاشة وسرور ثم حث الجميع على الاتحاد والمحبة فصادف ارشاده قبولاً تاملاً ونتيجة حسنة

حسبته

جبرائيل السرياني

وفاة المرحوم المطران ايونيس الياس هلولي

في ١٥ شهر ايار توفي الشيخ المرحوم المطران ايونيس الياس هلولي بعد عجز طبيعي اصابه منذ بضعة سنوات بفقام بحفلة تميزه نيافة مار غريغوريوس جبرائيل مطران اورشليم وكليروسه الموقر بحضور رؤساء الطوائف الروحين وشعب السرياني في القدس وبيت لحم ومعارفيه وقد احتفل قداسة بطريركنا في كاتدرائية حمص بالصلاة عن روحه طالباً لنفسه الرحمة كما قام بالواجب نفسه سيادة مار ديونوسيوس مطران ديار بكر والخوري بشاره الوقور وهكذا فعل السيد ايونيس مطران بيروت ودمشق في كنيسة الشام رحم الله الراحل رحمة واسعة

وفاة المرحوم الخوري يوسف دباس

في الثاني عشر من ايار رقد بالرب المرحوم الخوري يوسف دباس كاهن كنيسة مار اليان بالقريتين بعد ان لزم الفراش نحو اربعين يوماً وقد ناهز عمره نحو اربع وستين سنة قضى منها ثمان سنين وبضعة شهور في خدمة الكهنوت المقدس اذ رسم كاهناً في ٢٢ ايلول سنة ١٩٢٤ ثم خورياً في ٢٨ تموز سنة ١٩٣٠ بوضع يد مار سويريوس (غبطة بطريركنا الحالي) وصرف همهته الى عمارة كنيسة مار اليان الجديدة ١٩٣١ — ١٩٣٢ وكان رحمه الله كاهناً فاضلاً مشهوراً بالتقوى ودمائة الاخلاق خدم الكهنوت الشريف مجاناً الا

في ما ندر ولهذه الفضائل اشتد اسف غبطة بطريركنا السكلي الطوبى عليه فارفد الى حضور تجنيزه سيادة المطران اقليميس يوحنا والاب الراهب المنصوري الذي سبق فناوله الاسرار الالهية — وحضر تجنيزه المهيب عدا المذكورين الخورفسقفوس لعازار سر كيس الصدي والقس يوسف قلوبش والقس سليمان مشمل والارخدياقون موسى برادي وسعادة قائم مقام القريتين ورجال حكومة القضا وجمهور كبير من الاهلين رحمه الله رحمة واسعة وعزى الشعب على فقده

محكمة اوقافنا هذه

المجلد الثاني
السريانية

مجلة دينية اوبية تاريخية

تصدر مرة في الشهر

العدد الثالث حزيران سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

المحاضرات التي القاها غبطة الحبر العلامة
سيدنا مار اغناطيوس افرام برصوم بطريرك
(السريان الانطاكي) —

في الجامعة الاميركية في بيروت بدعوة منها

في ١ - ٢ - ٤ ايار سنة ١٩٣٣

الحمد لله الذي لا يليق الحمد لسواه اياه احمد وبه اهتدي
واستعين واياه اسأل الرشاد والسداد فانه خير معين
ايها السادة الفضلاء والسيدات الفاضلات : —
دعني الجامعة الاميركية رفع الله في حلبة العلم لوائها وشمل هذا

الوطن الشريف بمتفتحتها وفضلها : بلسان حضرة رئيسها الجليل ان
القي محاضرات في موضوع صعب مناله فلم اتأخر عن تلبية دعوة
شريفة في مصدرها سامية في غايتها نافعة في تيجتها مستهدياً الله الذي
قال اطلبوا تجدوا : وموضوع محاضرتنا الكنائس الشرقية واثرها
في الثقافة وقبل ان نبدأ به يجب ان نقدم تمهيداً في الدين المسيحي
وفضله وغايته فنقول : الدين المسيحي مجموع عقائد اوحى بها الله يجد
الانسان في معرفتها نوراً لعقله وسراجاً يضيء سبيل حياته وحلا
لا كبر مشكلاته الدنيوية والاخرية وهو اقوى اساس للهيئة البشرية
وغايته تنوير العقل المرشد للطبيعة الضعيفة الساقطة لان هذا الكون
العاقل العجيب في تركيبه ذو منزلة رفيعة عند خالقه وله هدف سام
يجب ان يصل اليه في اخرته فليس هو كالحوانات تحيا حياتها
الطبيعية ثم تصير هباءً مشوراً ولكنه خلق لسعادة ابدية لا لحياة
ارضية معظمها شقاء وجلها عناء كما صرح مار بولس فيلسوف
النصرانية بقوله : وان كنا انما نرجو المسيح في هذه الحياة فقط فنحن
اشقى الناس اجمعين قورنثية ١٠ : ١٩ وكما قال فيلسوف المعرة
تعب كلها الحياة فما اعجب

وهذه منزلتنا الانسانية السامية لا تعرفنا اياها معرفة كعلم يسوع
ومعرفته بالحكمة المسيحية سميت بالعقل البشري وبالتالي هذبت الانسانية
اعلى تهذيب ونقت قلوب ذويها حتى صفت فاصبحت كالبلور الشفاف
طهراً ونقاء وكالسوسن الذي تغنى به صاحب نشيد الانشاد : جلالاً
وبهاء — وهذا ديننا المسيحي بمبادئه السامية وتعاليمه الراقية وترفعه
عن سخافات الدنيا وموبقاتها خلق الانسانية التي دانت به جديدة وشفق

لها جادة رشيدة وخط لها حظوظاً سعيدة كما قال القديس بولس :
وتلبسوا بالانسان الجديد المخلوق بحسب الله في البر والقداسة والحق «
افسس ٤ : ٢٤ » — وهذه النصرانية التي دعت رسل السيد المسيح
الكرام الى نكران الذات وصنوف التضحيات هبطوا العالم القديم
عزلاً الامن الدين والايمان والعزم المتين يدعون الامم الى النصرانية
بحجج ثابتة وبراهين ناصعة ويدرجونهم مدارج التقوى والسيرة الفاضلة
وما هدوا الناس الا بالاقتناع والمعجزات وتعليق الازنهان بالصالحات
الباقيات — وحيث لم يكف لسانهم وتوقف عن الجري بيانهم اثبتوا
دعوتهم بدمائهم واقتدى بهم تلامذتهم فنهجوا مناهجهم ونسجوا على
منوالهم زهداً وتجرداً عن الذات والملذات وداسوا الاخطار واغرقوا
في جوب الاقطار باقدام ثابتة ونفوس الا عن الله مائة ينشرون
دعوة الانجيل ويهدون الناس سواء السبيل وهذا الدين المسيحي المبين
الذي اشتراه الوف الوف الشهداء السعداء بدمائهم الزكية وبذلوا دونه
مهجهم الغالية في فلسطين وسورية وبين النهرين وبلاد العجم وايطاليا
وفرنسا والاناضول ومصر وافريقيا والهند : من السريان والسوريين
واليونان والرومان والفرنجية والقبط والارمن والعرب وغيرهم : ورحم
الله بسكال اذ قال : « اني لمؤمن بدين يبذل ذويه نفوسهم للموت تأييداً
لصحته » وهذا الدين الذي دعا الوف الناس الى حمل الصليب
واتباع يسوع الفادي الحبيب فانقطعوا الى الحياة النسكية وانصرفوا
بكليتهم الى الاخرة حتى ذهبت لهم في الصلاح شهرة طائلة وكانوا
رهباناً ورواهب ، يتنافسون في هذه الطريقة المثلى يشيدون الاديار
ويعمرون القفار يرشدون الائمة الى التوبة وعمل البر ويخدمون

الانسانية البائسة بعظفهم على الفقير وتهذيبهم عقول الناشئة وقد قال
دانيال النبي ١٢ : ٣ (والفاهمون يضيئون كضياء الجلد والذين ردوا
كثيرين الى البر كالكوكب الى ابد الدهور) وهذا الدين هذب
رجالا كثيرين نبغ منهم احبار اخيار زينوا العروش الرسولية وجعلوا
رتبة الاسقفية فضلا وفضيلة وعلماً وحكمة فكانوا مصاييح هدى
ساطعة وكواكب علم لامعة نبغوا في كل صقع وقطر وظهروا في كل
امة وجنس من سائر الطبقات ومختلف الاوساط من اشرف الاسر
واوضعها والتواريخ ملاهى بطيب اخبارهم معبقة بعرف مفاخرهم وشذا
اعمالهم وخزائن الكتب الكبرى تتنافس في جمع مصنفاتهم وتخليد
اثار يراعهم — فيهم من خصه الله بالايات والمعجزات وغيرهم من
المصالحين الصالحين نشروا في العالم رايات السلام وابعدوا في نشر الرقي
والعمران فكانوا مفخرة الاوطان وحسنات الزمان — ومنهم من احسن رعاية
الشعوب وخفف عنهم جور طغاة الملوك وفيهم من مسح بانامله
دموع الانسانيه الباكية وجذب الى الله المئات والالوف — وبعضهم
نقل كتاب الله الى مختلف اللغات وفتح مغلق معانيه كاتبتاً مجلدات
ضخمة في شرحه وتفسيره وغيرهم خاض غمار الفلسفة وبحرها وجمع
لآلئها ودرها وصاغ منها قلائد فاقت نفائس الجواهر واشرقت على
النفوس الظمأى الى العلم اشراق شمس نيسان بعد ليل ماطر . ومنهم
من انصرف الى العلوم اللاهوتية تخلف لنا المصنفات الخالدات نستعين
بها الى التوصل الى المعارف الالهية . وطبقة منهم زينوا المنابر هداية
وارشاداً وامطروا السامعين حقاً وسداداً سلمت اليهم مقاليد الخطابة

وفتحت لهم حصون الفصاحة والبلاغة فجأؤا من البلاغات بايات
بينات فكانوا من امرء البيان واعلام الزمان .

وهذا الدين العزيز هذب اسياداً وسيدات تحلوا بتقوى الله
ومكارم الاخلاق فجادوا باموالهم تشييداً لمعاهد الدين ومعالم الانسانية
من كنائس وهياكل وديورة ومدارس ومستشفيات وملاجي تطوعوا
بحبس الاوقاف عليها باياد سخية ونفوس رضية يتعلمون من مشرع
النصرانية يسوع الاله المتجسد لخلاص البشرية بقوله : اكنزوا لكم
كنوزاً في السماء حيث لا يفسد سوس ولا يصل سراق فيسرقون) —
ومن فيلسوف النصرانية بولس العظيم بقوله :

ليس لنا هنا مدينة تبقى لكننا نتظر الاتية :

فهذه الطبقات وغيرها على اختلاف ظرائقها توحدت في غايتها
واجتمعت عند هدفها الاسمى لانها كلها غرست على شجاري الانجيل
العذبة فنمت اغصانها ووفرت ازهارها واينغت ثمارها فعمقوا البصائر
واجيلوا الخواطر في مبادي الدين المسيحي وتعاليمه العالية واصعدوا
بالروح الى جبال اورشليم وخذوا عن يسوع معلم الحق الالهي ذروس
الحياة السعيدة خذوا عن من لم يصيح ولم يمار ولم يسمع صوته في
الشوارع ولم يطفئ سراجاً مدخناً او يكسر قصبة مرضوضة كما قال
اشعيا النبي :

اقتسبوا منه في قوله : ومهما تريدون ان يفعل الناس بكم هكذا
فاصنعوا انتم بهم . وكفى بهذا المبدأ ، للعدل شعاراً وللانصاف مناراً
لخطة الانسانية في سائر طبقاتها وتطهيرها من مظالمها ووحشتها

تعلموا من كان وديعاً متضعاً فتجدوا لنفوسكم راحة وارتياحاً وغبطة وانشراحاً تأملوا التطويبات العشرة (متى : ص ٥) وما انطوت عليه من فلسفة هذا الدين وروحانيته وبساطته وعظمته ولا تنسوا الامر الصريح بالغفران للمساوي ومقابلة الاذى بالرضى واصعدوا اخيراً الى جبل الجلجلة تروا شهيداً بل حمل الله الحامل خطايا العالمين يجذب المؤمنين باسمه حتى يملكوا معه في دار الخلود الى ابد الابدين وان ديناً هذه مبادؤه وهذه ثماره : هو دين سموي يغبط اهله وحقيق ان يعتصم به ذوهه في كفاحهم في حياة قصيرة مداها يسير هناؤها كثير عناؤها متقلب زمانها متلون ود اهلها

واني انتقل من هذه المقدمة الى موضوع المحاضرة الاولى :

تعلمون ايها السادة ان شرقنا هذا العزيز مهبط ديننا المسيحي ومنبثق نور ايماننا ومبعث انبيائنا ورسلتنا فانه ما ظهر نور في اورشليم حتى اضاء على بلاد فلسطين وسورية وبين النهرين وفارس ورومية ومصر والاناضول والرومي واليونان وارمينيه وغيرها ومنذ كان هذا الدين المبين في مهده نشأ له خصوم الداء اخصهم الوثنيون وقامت منهم فئة تحاربه عن طريق العلم والفلسفة ونبت من حقله قوم من اهل البدع قدحوا في حقيقته بالطريقة نفسها ولهذا رأى حماة هذا الدين المقدس ان يدخلوا علم الفلسفة الى الدين ويستعملوا الفاظاً علمية في تعبيرهم عن الحقائق . وبهذا خرجوا عن البساطة الانجيلية في ابحاثهم لا في اصول عقائدهم توفيقاً بين العقل والايمان او العلم والدين فجأوا بالبراهين العقلية ثقة منهم بقوة الحق المسيحي الذي

يعضده العقل البشري ومن هنا نشأت المدرستان الاسكندرية والانطاكية واتخذت الاولى الفلسفة الافلاطونية المعتمدة على الرموز واعتمدت الثانية على فلسفة ارسطو وهي المؤسسة على البرهان والمنطق

المدرسة الاسكندرية اللاهوتية

نحو سنة ١٨٠ م — ٤٠٠ م

اننا نجعل مؤسس هذه المدرسة وانما يذكر التاريخ رجلاً صقلياً (من جزيرة صيقلية) اسمه القس بنتينوس Pantène بشر بالايمان في بعض بلاد الهند وجاء الاسكندرية فصار استاذاً ومديراً للمدرسة التي انجبت القس قليميس (كليمنضوس) وكان هذا وثناً فتصر وقرأ على اساتذة مختلفين لم يجد عندهم ما يريح ضميره حتى اصاب ضالته المنشودة عند (بنتينوس) وخلفه في كرسي التعليم وكان متعمقاً في علم الكتاب العزيز والاسفار الصحيحة والمزورة (ابوكريفا) متميزاً في الفلسفة اليونانية وكتب علمائها وشعرائها . ولما اصاب الاضطهاد مصر سنة ٢٠٢ خرج عنها الى قيسرية كبادوكيا يثبت المؤمنين وينظر في شؤونهم بعد حبس اسقف المدينة الكسندروس وتوفي بين سنة ٢١٢ — ٢١٥ وخلفه تلميذه اوريجانس المصري ابن لثونيدس الشهيد الذي اعاد فتح المدرسة بعد ان عبث الاضطهاد بتلامذتها معرضاً نفسه لهجمات غلاة الوثنية ومحرضاً تلامذته على الثبات في معركة الشهادة فعلم فيها نحو اثنتي عشرة سنة ثم زار رومية وفلسطين وعاد الى مدينته نحو سنة ٢١٨ او ٢١٩ واقام معلماً ومؤلفاً حتى سنة

٢٣٠ التي فيها طاف بعض البلاد وصار قسيساً بيد اسقف قيسرية فلسطين الذي كان معجباً به على ان اسقف الاسكندري ديمتريوس حطه عن الكهنوت وبعد ان قضى حياته خادماً الكنيسة واحتمل العذابات الاليمة من المضطهدين اعتصاماً بدينه توفي غريباً في مدينة صور سنة ٢٥٣ — كان اوريجانس فريد عصره وقريع دهره علامة بل اية كبرى من ايات الزمان بارعاً في المنطق والادب والفلسفة وبرزت عنه تأليف عديدة جداً في تفسير الكتاب الالهي وعلم اللاهوت والاحتجاج عن النصرانية وله الفضل العظيم بجمعه نسخة فريدة تحتوي ست ترجمات للكتاب المقدس برمته تعرف بالهكسبلة وتخرج على يده تلامذة فضلاء اشهرهم القديس غريغوريوس العجائبي وفهرميلانيس اسقف قيسرية وديونوسيوس الاسكندري ولكنه ذهب في بعض مصنفاته مذاهب غريبة حرمتها الكنيسة . وقام بعده في ادارة المدرسة : هيراكلاسي ثم ديونوسيوس الاسكندري وكلاهما صارا اسقفين للكرسي الاسكندري وخلف ديونوسيوس ثاوكنوستوس ثم بييريوس الفاضل وكان ناسكاً شهيراً وواعظاً لسنياً ضارباً في تعليمه على قالب اوريجانس حتى دعاه بعضهم اوريجانس الثاني وقد عاش طويلاً حتى ادرك الاضطهاد الكبير وعن بعضهم انه ختم حياته بالاستشهاد — وكان ديونوسيوس الاسكندري وديعاً لطيفاً محباً للسلام وقد كتب بعض المصنفات القيمة التي اغتالتها يد الزمان ولم يبق لنا سوى شذور منها اورد بعضها اوسابيوس القيسري في تاريخه كما ضاعت تأليف خليفته ثاوكنوستوس وبييريوس — ومن تلامذة المدرسة وعلماؤها المشاهير القديس بمفيليوس الشهيد البيروتي (٣٠٩) استاذ

صلى الله عليه وسلم
في القديس
الذي كان معجباً به
على ان اسقف الاسكندري
ديمترى حطه عن الكهنوت
وبعد ان قضى حياته
خادماً الكنيسة واحتمل
العذابات الاليمة من
المضطهدين اعتصاماً
بدينه توفي غريباً في
مدينة صور سنة ٢٥٣

اوسابيوس القيسري ابي التاريخ الكناسي الثاني من القرن الرابع قلد القديس اثناسيوس ادارة المدرسة وعلماؤها المشاهير القديس بمفيليوس الشهيد البيروتي (٣٠٩) استاذ الذي كان معجباً به على ان اسقف الاسكندري ديمترى حطه عن الكهنوت وبعد ان قضى حياته خادماً الكنيسة واحتمل العذابات الاليمة من المضطهدين اعتصاماً بدينه توفي غريباً في مدينة صور سنة ٢٥٣ — كان اوريجانس فريد عصره وقريع دهره علامة بل اية كبرى من ايات الزمان بارعاً في المنطق والادب والفلسفة وبرزت عنه تأليف عديدة جداً في تفسير الكتاب الالهي وعلم اللاهوت والاحتجاج عن النصرانية وله الفضل العظيم بجمعه نسخة فريدة تحتوي ست ترجمات للكتاب المقدس برمته تعرف بالهكسبلة وتخرج على يده تلامذة فضلاء اشهرهم القديس غريغوريوس العجائبي وفهرميلانيس اسقف قيسرية وديونوسيوس الاسكندري ولكنه ذهب في بعض مصنفاته مذاهب غريبة حرمتها الكنيسة . وقام بعده في ادارة المدرسة : هيراكلاسي ثم ديونوسيوس الاسكندري وكلاهما صارا اسقفين للكرسي الاسكندري وخلف ديونوسيوس ثاوكنوستوس ثم بييريوس الفاضل وكان ناسكاً شهيراً وواعظاً لسنياً ضارباً في تعليمه على قالب اوريجانس حتى دعاه بعضهم اوريجانس الثاني وقد عاش طويلاً حتى ادرك الاضطهاد الكبير وعن بعضهم انه ختم حياته بالاستشهاد — وكان ديونوسيوس الاسكندري وديعاً لطيفاً محباً للسلام وقد كتب بعض المصنفات القيمة التي اغتالتها يد الزمان ولم يبق لنا سوى شذور منها اورد بعضها اوسابيوس القيسري في تاريخه كما ضاعت تأليف خليفته ثاوكنوستوس وبييريوس — ومن تلامذة المدرسة وعلماؤها المشاهير القديس بمفيليوس الشهيد البيروتي (٣٠٩) استاذ

مدرسة انطاكية

تعلمون ان انطاكية كانت عاصمة الشرق القديمة وعروسه الحسناء مشهورة بتاريخها الديني والمدني فيها تلاقت مدينة اليونان والرومان التي ابقت للعصور التالية اجل الآثار التي هزأت دهرأ طويلاً بطوارق الحدثن من هياكل عظيمة وشوارع فسيحة ومشاهد جميلة ودمى بديعة بين رياض غناء وخمائل فيحاء وانهار مترققة وشلالات متدفقة وهناك رفع رسل السيد المسيح علم الانجيل الطاهر فسقطت امامه اعلام «دفعه» و«ابولون» و«الزهرة» ونادوا بمبادئ المسيحية السامية فتلاشت امامها مخازي الوثنية الفاضحة هناك بدلت النصرانية الرشيدة انطاكية فجعلتها اول مركز للمسيحية منبثق اعلامها ومعهد احبارها الذين توجوا هامتها بتاج مجد فاخر وزينوا جيدها بعاق عز نفيس واليك صفحة لامعة من تاريخ مدرستها اللاهوتية الذي يقسم الى ثلاث حقبة : حقبة التأسيس نحو سنة (٢٩٠ — ٣٧٠) وحقبة الشهرة (٣٧٠ — ٤٣٠) وحقبة الانحطاط (بعد سنة ٤٣٠)

— حقة التأسيس —

يعزى تأسيس المدرسة الانطاكية الى القيسيين (لوقيانس)
 المقدس خيرين باللغة العبرانية ونقل اوسايوس القيسري في تاريخه
 البيعي : انه كان يسمع مرتاحاً الى دورثاوس يفسر الكتب المقدسة
 في الكنيسة بطريقة صائبة — واما لوقيانس فقيل انه ولد بسميساط
 الانطاكية بمنزلة اويجانس من المدرسة الاسكندرية ويعتبر رئيسها
 لمكان علمه وتأليفه قال هيرونيمس انه صحح ترجمة الكتاب
 الالهى السبعينية وعن بعضهم انه صحح نص الترجمة المعروفة بالهكسبلة
 التي افسدها النساخ وانتهت حياة هذين الفاضلين بالاستشهاد في ٧ كانون
 الثاني سنة ٣١٢ في مدينة نيقومدية (ازميد) — وتلمذ للوقيانس
 كثيرون يذکر التاريخ عدداً منهم لا يتجاوز العشرة ومعظمهم من
 الاساقفة من رؤساء البدعة الاريسية وخصومهم اعلام الارثوذكسية
 ومن انبغ تلاميذه وافصحهم اوسايوس اسقف حص (٢٥٩) الذي
 درس في الرها والاسكندرية وكان كاتباً سلس العبارة مليحاً وخطيباً
 زرق من الفصاحة نصيباً صالحاً وله تفسير التكوين وخطب وجيزة
 للاناجيل ومقالات جدلية تفصيلاً للوثنيين واليهود وغيرهم ويعد من
 ائمة المدرسة الانطاكية وصرحها المضيئة القديسان اسطاثاوس (٢٢٧)
 وملاطيوس (٣٨١) اسقفا انطاكية المشهوران وقد اتصل بنا من
 مصنفات اسطاثاوس كتاب في روح النبوة

— حقة الشهرة —

تبدأ حقة شهرة المدرسة الانطاكية لعهد فلايانس الاول اسقف
 انطاكية (٤٠٤) ويرجع الفضل فيها الى ديودورس اسقف طرسوس
 وتعاليمه وكان هذا طرسوسي المولد وانطاكيا تحدر من نسب شريف
 ودرس العلوم في طرسوس واثينا وانطاكية واخذ عن اوسايوس
 الحصي ومضى على نهجه ثم انشأ مدرسة بانطاكية فالتف حوله طلاب
 العلم الديني يحضرون حلقاته ويأخذون عنه ثم عكف على طريقة
 النسك ثم عاد الى انطاكية يحمي المؤمنين من هجمات خصومهم ونال
 اسقفية طرسوس ونزل من القيصر ثاودوسيوس الكبير اعلى منزلة
 فجعله وبلاجيوس اسقف اللاذقية حجة الارثوذكسية في الشرق لتقدمها
 في نفسه ثقة وامانة وعصمة وحصانة وهو صاحب الحملات الصادقة
 على الاريسية والوثنية المرتدة ومجدد طريقة التفسير العقلي في المدرسة
 الانطاكية فوضع كتباً علمية كثيرة منها تأليفه العقائدية الجدلية
 وشروحه لاكثر اقسام الكتاب المقدس وكانت طريقته في تفسيره ترمي
 الى المعنى اللفظي دون المجازي وبلغ بابجائه التاريخية والنحوية في
 الكتاب الى اقصى مداها وقد بين القديس قورلس (كيرلس)
 الاسكندري المغالط التي وقعت في تضاعيف تصانيفه التي توسع فيها
 تلميذه ثاودورس — ومن اشهر تلاميذه : القديس يوحنا الذهبي الفم
 بدر البيان الباهر وبحره الزاخر ابو خطباء النصرانية وكهفهم ويد
 البلاء وسيفهم صاحب الخطب والمصنفات الحسان الذي يرضن بمثله
 الزمان الذي اطبقت المنية ثغره الفصيح عام ٤٠٧ وثاودورس

المصيبي اعني اسقف المصيصة (في كيليكا) رفيق فم الذهب في مدرسة الفصاحة والاعتكاف وصديقه الوفي ابان نكبته الذي برزت عنه مصنفات في تفسير الكتاب العزيز ذهب في بعضها مذاهب غريبة خرج بها على العرف العام فصبوب اليه علماء البيعة سهام النقد واشهر كتبه في التجسد الالهي وكان ذا علم واسع وذكاء ناصع حسن التفسير سديده شديد النقد بعينه غاص (نسطور) في بحر جمع من حاته ودره فاجمع اهل النظر على انه واضع اصول المذهب المعروف (بالنسطوري) ومن كواكب تلك المدرسة الالامعة بوليكرونيوس اسقف افامية سورية (قلعة المضيق) ٤٣٠ — وثاودوريطس اسقف قورش المشهور ٤٥٨ وكلاهما فسر الكتاب تفسيراً يخلو من مزية الابداع ولثاودريط ثلاثة كتب تاريخية ومؤلفات عقائدية وخطب ورسائل — وايسيدورس الفرمني او البيلوزي الذي اخذ عن الذهبي واختصر تأليفه ٤٣٤

❦ حقبة الانحطاط ❦

بدأت حقبة الانحطاط منذ نشأ المعروف بالنسطوري الذي اعقب سقطة المدرسة فقصر علماءها عن ادراك معاني الكتاب المقدس اللفظية لجهلهم اللغة العبرية وخلت تأليفهم من مزايا التعمق والابداع ومن اشهرهم الابنا مرقس المصري والقديس نيلس راهب طور سينا ٤٣٠ — تلميذا الذهبي الفهم ومصنفا مقالات نسكية وعقائدية وبروقلس اسقف القسطنطينية مصنف بعض المواعظ — وقد عاشت المدرسة الانطاكية نحو مئة وخمسين سنة وانجبت علماء مشاهير برزت عنهم مصنفات كثيرة وحفظ التاريخ اسما ثلاثين رجلا من نوابغها كلهم من ائمة الدين — انتهت المحاضرة الاولى ٩

« المحاضرة الثانية »

ذكرنا امس ان المدرسة الانطاكية اللاهوتية نشأت بدافع الحاجة الى مقاومة الطريقة الرمزية التي اعتمدتها المدرسة الاسكندرية في تفاسيرها فلنوضح قليلا طريقة المدرستين : (الرمزية — والحرفية) كانت الغاية من كلتا المدرستين درس الكتاب المقدس وتفسيره اما الاسكندرية فكانت تطالب في كل اية ثلاثة معاني مختلفة المعنى اللفظي والمعنى الروحي والمعنى الرمزي وهذه الطريقة اصبحت عميقة وصعبة — فاتخذت الانطاكية طريقة التفسير الحرفي او اللفظي وحيث اقتضى الامر غاصت على المعنى الرمزي الروحي فوجدته باعتبار اسفار الكتاب الالهي المختلفة وقد تطرف تلاميذ المدرستين باستعمال هاتين الطريقتين فكان ذلك سبباً لنشوء البدع المختلفة وما عدا هذا السبب يوجد اسباب جنسية ولغوية وسياسية وجغرافية لظهور المذاهب المتنوعة في الكنيسة الواحدة التي تفرعت الى طوائف وكراسي بطريركية مختلفة منذ اواسط القرن السادس حتى اواخر القرن السابع وذهبت كل منها مذهباً في تفسير الاعتقاد في كيفية اتحاد لاهوت السيد المسيح بناسوته وان اتفقت في نقطة جوهرية وهي اعترافها جميعاً بتنام اللاهوت والناسوت في السيد المسيح قضية حامت حولها الجدالات الطويلة التي اثرت فيها السياسة البيزنطية فنشأت الكنائس اليونانية او (الروم — الارثوذكس) والسريانية والقبطية والحشية والارمنية والمارونية والكلدانية فنكتفي بهذه المقدمة الوجيزة وننتقل الى موضوع المحاضرات الخاص وهو اثر الكنائس الشرقية في الثقافة فنقول :

١ : اثر الكنيسة السريانية في الثقافة

ان العلوم الكتابية واللاهوتية التي كانت مبادي المدرستين اللاهوتيتين الاسكندرية والانطاكية لم تكن كافية فلما انتشرت النصرانية رقي افراد من اهلها سلم العلم في سائر درجاته فذاعت فيها العلوم الادبية والفلسفية لتبيين اصول الحقائق — والطبيعية من ذلك وطب وموسيقى وجغرافية وعلم الحيوان والنبات والطبيعات والنحوية واللغوية والتاريخية وغيرها ولم تخل امة من الامم النصرانية من كتاب ونوابغ لهم اثارهم الباقية في الثقافة العالمية وما يدعو الى الغبطة ان اكثر الذين اشتغلوا بهذه العلوم هم من ائمة الدين المسيحي ولا سيما الطبقة العليا منهم اعني الاساقفة لان كنيسة السيد المسيح لا تأبى معرفة الحقائق العلمية وقد نشأ عن هذا الاشتغال العلمي اثر صالح بين في الثقافة العامة في الكنائس الشرقية

فلنبداً بذكر الكنيسة السريانية واثرها في الثقافة

نريد بالكنيسة السريانية الامم الآرامية اللغة سواء كانت لهجتها عربية او شرقية التي عاشت في فلسطين وسورية ولبنان وما بين النهرين وبلاد العجم وبلاد العرب وتفرعت بحكم الزمان والاحداث السياسية والمكانية والمذهبية الى سريان وكلدان (نساطرة) وموارنة ومؤخراً الى سريان ارثوذكس وسريان كاثوليك

فهذه الكنيسة العظيمة التي كان اهلها اول من دان بالنصرانية وقدموا ضحايا كثيرة اعني شهداء كثيرين لصحة دينهم وشدة استمسالهم

به اشتغلت بصنوف العلوم ونبع كتابها وعلماؤها مدة اثني عشر قرناً تسمى عصرها الذهبي فبدأت بالعلوم الكتابية واعني بها علم الكتاب المقدس من حيث ترجماته وضبطها وتفسيرها وقد اشتهرت منه الترجمة المعروفة بالبسيطة ثم تلتها الترجمة المشهورة بالسبعينية التي ترجمها وضبطها بولس التلي (اسقف تل موزلت السرياني في ما بين النهرين) سنة ٦١٥ اما العهد الجديد فقد جمع في كتاب واحد يعرف بالديايطرون وضعه ططيانس الفيلسوف الاثوري تلميذ يوسطينس الفيلسوف الشهيد ونقل في عصره الى السريانية نحو سنة ٢٢٧ م وقد ضاع من عالم الوجود وبقيت ترجمته بالعربية — والانجيل الاربعة المنفصلة عرفت عندنا نحو سنة ٢٠٠ م وقد اسعدها الحظ ان يحفظ منها نسخة ثمينة تعد اقدم نسخ العهد الجديد مؤرخة سنة ٤١١ م وهي مصنونة في خزانة الكتب في المتحف البريطاني — ونحو سنة ٥٠٥ او سنة ٥٠٨ م نقل الخوري بوليسكربوس العهدين بترجمة حرفية بعناية مار فلكسين المنبجي الذي نسبت الترجمة له وقد ضاعت ما عدا تنق قليلة وسنة ٦١٦ ضبط هذه الترجمة الفلكسينية ونقحها توما الحرقلي اسقف منبج وفي اواسط القرن السادس مار ابا الجاثليق الكلداني ترجم العهد القديم ترجمة خاصة من اليونانية وبعد ان ضبط علماء السريان ترجمات الكتاب العزيز اعتنوا بضبط قراءاته ووضعوا لها اصولاً ثابتة وامام هذا العالم عندنا هو العلامة مار يعقوب الرهاوي (James of Edessa) ولحق به رهبان دير شهير في ما بين النهرين يسمى دير قرقفتا

١ : تفسير الكتاب المقدس

١ اما شروح الكتاب العزيز لو حفظت الى عصرنا لاجتمع منها خزانة كتب كاملة ولكن الدهر لعب بها واول من فسر الكتاب في ما نعهد هو القديس افرام النصيبيني الموطن المشهور بالسريري المتوفي سنة ٢٧٣ ولم يصلنا من تفسيره سوى بعض اجزاء - وفلكسينس المنبجي ٥٢٣ ودانيال الصلحي مطران تل موزلت فسر المزامير في مجلدات ثلاثة سنة ٥٤٢ وقد وصل لنا منها نسخة كاملة ويوحنا رئيس دير قنسرين فسر نشيد الانشاد وماروتا التكريتي فسر الانجيل (٦٤٩) ويعقوب الرهاوي المشهور ٧٠٨ وكذلك شرح الاسفار المقدسة جرجس اسقف العرب وجرجس الاول بطريركنا الانطاكي سنة ٧٩٠ فسر انجيل متى - ولعازر ابن قنداسا فسر انجيل مرقس ويوحنا وبعض الرسائل البولسية - وموسى ابن كيفا اسقف بارمان والموصل ٩٠٣ العهدين وديونوسيوس ابن الصليبي ١١٧١ بطران امد فسر العهدين تفسيراً مطولاً يجيء في بضعة مجلدات وكذلك غريغوريوس ابن العبري ١٢٨٦ فسر الكتاب العزيز في كتاب اسمه «خزانة الاسرار» وكلا التفسيرين مصونان في جملة خزائن خطية - ومن السريان المشاركة ظهر من المفسرين لبعض اجزاء من الكتاب العزيز او كلها : الجاثليق داديشوع ٤٥٧ وهيبا اسقف الرها ٤٥٧ ونيرسي الاستاذ المشهور ٥٠٧ وحنانا الحديابي استاذ مدرسة نصيبين والبطريرك مارابا الاول ٥٤٠ - ٥٥٢ وثاودورس المروزي ٥٤٠ وبرحذنبشا (اوائل القرن السابع) وثاودورس بركوني (اول القرن السابع)

ويشوعداد المروزي اسقف الحديثة ٨٥٠ الذي فسر العهدين برمتيهما ولم يتوقف اجتهاد السريان الى هذا الحد في التعمق في معاني الكتاب العزيز لكنه تعداها الى نقل جانب من تفاسير اباء الكنيسة اليونانية الى لغتهم السريانية واننا نضرب صفحاً عن تعدادها اذ لا يتسع ابيان الكتب المعروفة بالمزورة او الابوكريفا التي اشتغل علماء كنيسة السريان بنقلها وتأليفها وهي سلسلة كثيرة الحلقات .

٢ : علم اللاهوت

اذا كان احبار السريان قد صرفوا عنايتهم القصوى المشكورة الى ترجمة الكتاب العزيز بما خلد لهم ذكراً عاطراً ودل على دقتهم وتقواهم فلا عجب اذا تعمقوا في العلوم اللاهوتية وبرزت لهم فيها مصنفات بدیعة فن اشهر اللاهوتيين عندنا افرهاط الفارسي ٣٤٥ ومار افرام السرياني واسحق الانطاكي ومار يعقوب السروجي ٥٢١ وفلكسينس المنبجي ويعقوب الرهاوي وقرياقس البطريرك ٨١٨ واياونيس الداري وموسى ابن كيفا ٩٠٣ ويحيى ابن عدي وعيسى ابن زرعه وابن الصليبي صاحب كتاب علم اللاهوت الكبير وابن العبري مؤلف السفر النفيس الموسوم بمنارة الاقداس وافضل المؤلفين عند السككادان النساطرة نرسي وباباي الكبير وطيمثايس الاول ٨١٠ الجاثليق وايليا النصيبيني وابو الفرج بن الطيب وايليا الثالث ابو حليم الفصيح ١١٩٠ وعبد يشوع الصوباوي ١٣١٨ ونقل كثير من علمائنا اهم كتب لاهوتي الكنيسة الاولين الى السريانية كتأليف اثناسيوس وغريغوريوس اللاهوتي والنوسي وفم الذهب وكيرلس ومار سويريوس الانطاكي اللاهوتي الجدلي الكبير صاحب التأليف النفيسة

واشهر النقلة المجيدين بولس القلونقي وبولس الرهاوي واثناسيوس البلدي ويعقوب الرهاوي — واذف اليها الليتورجيات السريانية الكثيرة التي هي من ملحقات علم اللاهوت وكتب الطقوس والصلوات المختلفة التي تؤلف جملة مجلدات وهي مكتوبة بلغة سلسلة وذوق نادر نظماً وشرأ
وقد كتب في السيرة النسكية كتباً : فلـكسين المنبجي صاحب (طريقة الكاملين) وابو غالب مطران جيجان — ومسعود الزازي مؤلف السفينة الروحية ١٥١٢ ومن علماء الكلدان اسحق النينوي ويوحنا الشيخ الروحاني وسهدونا

٣ : وفي الحق القانوني او علم الفقه والشرائع : اتخذ السريان نواميس ملوك الروم وقوانين المجامع والاباء دستوراً ضموا اليه ما شاءت حكمتهم وفطنتهم الوفاة من القوانين واخص علماء هذا الفن يعقوب الرهاوي ويوحنا الليتربي وابن العبري المشهور في كتابه الموسوم بالهدى الذي نال اعجاب علماء عصرنا بدقته واتساعه وعبد يشوع الصوابوي في مجموعته القانونية

٤ : العلوم التاريخية

لقد كتب علماء الكنيسة السريانية طيلة عشرة قرون التاريخ البيعي والمدني فابتدأوا بتدوين سير الشهداء الكثرين الذين استشهدوا في اضطهادات قياصرة الرمان وملوك فارس وحكامهم وضموا اليها سير النساك والقديسين ومؤسسي الديورة والمدارس ثم تميزوا في كتابة تاريخ الكنيسة والعالم بعد ان نقلوا الى لغتهم تواريخ اوسابيوس القيسري المشهور واعترف المستشرقون بفضل مؤرخي هذه الكنيسة والكتب

التاريخية التي حفظت حتى اليوم وقد نشرت كلها ولله الحمد وهي تؤلف نحو اربعين مجلدة ضخمة وهذا ما امتازت به الكنيسة السريانية وتفوقت فيه على اخواتها الكنائس الشرقية — اما مؤلفو سير الشهداء والنساك والقديسين فهم كثيرون ولكن اشهر كتاب التاريخ البيعي والمدني هم : يشوع العمودي صاحب تاريخ السنين ويوحنا الامدي المولد المعزوف بالافسي او الاسيوي نسبة الى كرسيه الاسقفي مؤلف التاريخ البيعي وسير الصلحاء الشرقيين (٥٨٥) وزكريا المعروف بالفصيح مؤلف تاريخ في مجلدين ومشيا زخا (٥٥٥) للكلداني والعلامة يعقوب الرهاوي وتوفيل بن توما الرهاوي الماروني (٧٨٥) الكاتب الفصيح ناقل الايالة الى السريانية الذي فقد تاريخه . والبطريك ديونوسيوس التلمحري وايليا ابن السني مطران نصيبين وماري ابن سليمان وعمرو ابن متى الطيرهاني اللذان كتبوا بالعربية . والبطريك مار ميخائيل الاول الكبير صاحب التاريخ العام المنقطع النظير الذي هو اوسع التواريخ العبرانية منذ بدء الخليقة حتى سنة ١١٩٦ م والكاتب الرهاوي المجهول والعلامة ابو الفرج المريان ابن العبري مؤلف التواريخ البيعية والمدنية المشهورة بالسريانية والعربية — وكتاب العفة ليشوع عدناخ البصري — وكتاب الرؤساء لتوما المرجي

— (٥ : العلوم الفلسفية والطبيعية) —

الفلسفة

ان فضل السريان في نقل الفلسفة اليونانية الى لغتهم الارامية ثم الى العربية امر مشهور معروف نوه به علماء الغرب المعاصرون مقدرين

لهم خدمتهم هذه الكبرى للعلم والمدنية — وكان السريان احذق من سواهم من اشتغل بهذا العلم فقيمهم الاجتماعي ومواهبهم الفطرية ساعدتهم على قبول المبادي المنطقية والمنافسة بينهم وبين المذاهب الاخرى دفعتهم الى تعلمها — فكان العصر الذي سبق الفتح العربي عصر عمل علمي عظيم قام به السريان نحو المدنية اذ ان الفلسفة التي نقلوها عن اليونان بالترجمة اعطوها للعرب وهولاء اعطوها للغرب عن طريق اوربا الجنوبية (الاندلس) وهي بلا شك اساس النهضة الحالية وبذلك افادوا لغتهم اذ اتسعت اغراضها ومعاجمها وارتقت معانيها فاشتغلوا بالعلوم الفلسفية بصنوفها وكتبوا فيها كتباً قيمة : اشهرهم برديسان الفياسوف الرهاوي (٢٢٢) صاحب كتاب شرائع البلدان وسرجيس الراسعيني ٥٣٨ واحودمه مطران تكريت ٥٧٥ وسويرا سابوخت واثناسيوس البلدي ويعقوب الرهاوي وجرجس اسقف العرب وثيودورس المروزي وبولس الفارسي وموسى ابن كيفا ويحيى بن عدي والحسن ابن الخمار وابو علي ابن زرعه وبشر بن متى وعبد المسيح الكندي ويعقوب البرطي وصاحب الكتاب النفيس الموسوم بعلل العلل في القرن ١٢ والعلامة ابن العبري صاحب التصانيف الحسان في الفلسفة المعروفة بكتاب الاحداق — وكلام الحكمة — وتجارة التجارات وزبدة الحكم وكتاب النفس — هذا عدا الترجمات لايساغوجي برفيريوس وكتب ارسطو التي ترجم كثيراً منها سرجيس الراسعيني ٥٣٨

واشتغل السريان بالعلم الفلكي ووصل اليها بعض ما صنّفوه فيه اشهرهم سويريوس سابوخت اسقف قسرين ٦٦٥ وجرجس اسقف

العرب ٧٢٥ ويعقوب الرهاوي وابن كيفا وعمانوثيل ابن الشّمار « ٥٣٥ » ويعقوب البرطي وابن العبري مؤلف كتاب « الصعود العقلي » النفيس المزين بالرسوم الفلكية - ومفسر كتاب المجسطي لبطليموس وفي العلوم الرياضية : اشهر سويريوس سابوخت القنسريني صاحب كتاب الاسطرلاب والعلامة ابن العبري الذي علم هذا العلم في مراغة على طريقة اقليدس — وتجد عناصر علمي رسم العالم (كوزموغراف والجغرافية) في تفاسير الرهاوي وابن كيفا والبرطي (في كتاب السكنوز)

✽ ٥ : علم الطب ✽

انصرف علماء السريان الى علم الطب وكتبوا فيه المصنفات الكثيرة مدة عشرة قرون وقد باغ عدد الاطباء الذين اشتهروا من اسلافنا السريان الغربيين الذين اتصل بنا ذكرهم خمسة واربعين واما الذين نبغوا عند السريان الشرقيين (الكلدان) فهم اثنا عشر ونكتفي بذكر مشاهيرهم سرجيس الراسعيني وشمعون طيبوثا وثاودوسيوس البطريك وحنين ابن اسحق وآل بنخيشوع جرجس وحفيده جبرائيل ويوحنا ابن ماسويه وابو الفرج اليبرودي وابو نصر التكريتي واخوه الفضل ابن ابن جرير وابو الخير ابن المسيحي وابو سهل عيسى ابن يحيى الجرجاني وهبة الله ابن التلميذ ويحيى بن سعيد المعروف بالمسيحي وجبرائيل الرهاوي وابو الكرم صاعد بن توما الوزير السرياني البغدادي والعلامة غريغوريوس ابن العبري وكل هولاء كانوا من المتميزين في صناعة الطب —

وقد اصاب السريان منزلة عالية في بلاط خلفاء بغداد وامراء

العرب كحنين المشهور ويوحنا بن ماسويه ومعظم هؤلاء كتبوا بالعربية وترجم بعضهم عدداً من الكتب الطبية اليونانية كولفات جالينوس التي نقلها سرجيس . ومن تأليف ابن العبري كتاب ديوسقوريدس وشرح كتاب المسائل الطبية لحنين

— ٧٥ : العلوم النحوية واللغوية والادبية —

إذا كان السريان قد صرفوا الهمم الى اصناف العلوم فلم يتيسر لهم ذلك الا بعد ان هذبوا لغتهم ووضعوا لها المعاجم والاصول اللغوية والقواعد النحوية ووشوها بخلى الأدب والبيان فرزقوا فيها الفصاحة والبلاغة ثراً ونظماً فمن اشهر ائمتهم في هذه العلوم يوسف الاهوازي ويعقوب الرهاوي وانطون التكريتي صاحب كتاب علم الفصاحة المشهور والحسن ابن بهلول صاحب القاموس ٩٦٣ وايليا النصيبيني ويوحنا بن زوعبي النحوي ويعقوب البرطي صاحب كتاب الديالوغ (اسئلة واجوبة) وابن العبري صاحب كتاب (اللعب) النفيس وعبد يشوع الصوباوي مؤلف ديوان فردوس عدن

وصفوة القول ان السريان خدموا فنون العلوم والمعارف البشرية ولا نبالغ اذا قلنا ان عدد علمائهم يبلغ الاربعمائة ولم يوقف مساعيهم الثقافية الجميلة الا الحروب والافات الكثيرة التي انتابت بلادهم كما هو معلوم وذلك في العصر المتأخرة على انهم لم يعدموا رجالا نسجوا على منوال السلف الصالح وضربوا على قلوبهم اشهرهم البطريرك اسطفان الدويبي الماروني ١٧٠٤ المؤرخ والكتب والعلامة المطران يوسف سمعان السمعاني ١٧٦٨ الرجل العظيم الذي نبغ وضارع علماء العصر الذهبي

بعلومه ومعارفه فخر الطائفة السريانية المارونية صاحب المصنفات الحسان ولا سيما المكتبة الشرقية الضخمة التي اغترف العلماء المستشرقون والشرقيون من بحرها — والعلامة بطرس البستاني الماروني الاصل البروتستاني المذهب احد اركان النهضة العربية مؤلف محيط المحيط ودائرة المعارف المشهورة ١٨٨٣ والمطران يوسف الدبس الماروني صاحب تبايح سورية ١٩٠٧ والشيخ سعيد الشرتوني الماروني صاحب قاموس اقرب الموارد ويعقوب القطريلي اللغوي السرياني مؤلف زهرة المعارف ١٧٨١ والمطران يوسف داود السرياني الكاثوليكي العالم الشهير الذي قبض على ناصية اللغة والادب وترجم الكتاب المقدس ورتب كتب الصلوات الكنيسة ١٨٩٠ والمطران توما اودو الكلداني الكاثوليكي صاحب القاموس الكبير ١٩١٨. وبهذا نختم المحاضرة الثانية .

— ﴿ المحاضرة الثالثة ﴾ —

ذكرت في المحاضرة الثانية الكنيسة السريانية واثرها العجيب في الثقافة واعتمدت في ذلك طريقة الايجاز على قدر ما يتسع له المقام ولو فتح لنا باب التفصيل لاستغرق بيان ذلك محاضرات ثلاث فان العلوم التي اشتغل بها رجال هذه الكنيسة تناوت علم الكتاب الالهي واللاهوت والفلسفة والطبيعات وعلم الفلك والرياضيات والطب واللغة والبيان والشعر والتاريخ والفقه وقد ابقى لنا الدهر بقية صالحة من اثارهم القلمية القيمة — وكل خير بتاريخ هذه الكنيسة بسبل بتاريخ النصرانية يعلم ما كانت عليه بلادنا الشرقية من الازدهار وما كان فيها من المدارس ودور العلم كمدارس سلوقية (العراق) وديورة قنسرين

واوسيوناً وتلعدا (سوريا الشمالية) حيث علم العلامة الرهاوي واخص بالذكر منها المدرستين السريانيتين الشهيرتين مدرسة الرها ومدرسة نصيبين فالاولى عاشت ١٢٦ سنة (منذ ٣٦٣ — حتى ٤٨٩ م) وكانت تدرس فيها الفلسفة واللاهوت والعلوم الكتابية واللغوية باللغتين السريانية واليونانية وانجبت للعالم علماء تميزوا في العلوم وفتح الله عليهم بمصنفات انارت اذهان رجال المشرق ونفعتهم منفعة عظيمة وابتدأت بالقدّيس افرام وانتهت بنيرسي الملقان

ومدرسة نصيبين التي عاشت اكثر من مئتين وخمسين سنة وخرجت مئات العلماء الذين اجادوا في اللغة السريانية والعلوم الدينية نشروا الدعوة النصرانية في اسيا الوسطى وهي اول كلية لاهوتية كان يؤمها بضع مئات من الطلبة قيل انهم بلغوا حيناً الالف في اوج عزها وكانت جمة مقيدة بقوانين وضوابط وفيها الربان (الرئيس) والمفسر والمقري وقد طار صيتها حتى في بلاد ايطاليا وافريقيا حتى تعجب منها وزير بلاط القصر يوسطينانوس — اسسها نرسي الاستاذ الكاتب المشهور وبرصوما مطران نصيبين وترأسها اساتذة كان لهم كعب عال في التأليف الديني ولا سيما تفسير الكتاب الالهي اشهرهم: ابراهيم آل ربان الذي دبرها ستين سنة وشيد فيها الابنية الكثيرة — وحنانا الحديابي الذي احدثت بعض تعاليمه فتنة سببت للمدرسة الانحطاط في اواسط القرن السادس . من افضل تلامذتها يوسف الالهوازي واضع كتاب النحو الارامي والجالقة آبا الكبير ويشوعياي الحديابي ويشوعياي الجدلي وسهدونا وباباي الكبير وبر حذبشبا العربي اسقف حلوان

المؤرخ مؤلف المقالة النفيسة في تأسيس المدارس — فليتأمل السامع اثار هاتين المدرستين اللتين عاشتا ما يقارب الاربعائة سنة في الثقافة العامة .
والان اذكر في المحاضرة الثالثة بقية الكنائس الشرقية واثرها في الثقافة الكنيسة اليونانية او هي الرومية الارثوذكسية التي تفرعت منها مؤخراً الرومية الكاثوليكية : هي الكنيسة التي عاش ابناؤها في فلسطين وسورية ومصر واسيا الصغرى وقبرص وبلاد اليونان وغيرها التي استعملت في عبادتها اللغة اليونانية وجانب منها في سورية استعمل اللغة السريانية ثم استبدلها بالعربية وذلك في سوريا وفلسطين في النصف الاول من القرن السابع عشر فهذه الكنيسة العظيمة والامة الكريمة التي اقبلت الدين المسيحي في صدره الاول وزينت تاريخ الكنيسة المسيحية العامة بالشهداء السعداء الكثيرين زينته ايضاً بالعلوم المختلفة — والكل يعلم ان اللغة اليونانية كانت اللغة التي بها كتب اعظم علماء النصرانية وكبار ائمتها تصانيفهم : حتى في مصر في صدر النصرانية وقرونها الاولى — حتى ان اكبر علماء الكنيسة من سائر الاجناس : بعد تفرع النصرانية وانقسامها مللاً مختلفة : ظلوا يدرسون هذه اللغة النفيسة ويتأدّبون بادابها ويتجملون بها ليتعمقوا في درس كتاب الله ومئات المصنفات الحسان التي كتبت بها . والذي اعلمه في تاريخ كنيسة السريانية ان علماءنا الاعلام ثابروا على درس اللغة اليونانية حتى القرن الحادي عشر للميلاد — واذا كانت بلاد اليونان مهد الفلسفة في العصر الوثني فكيف لا ينصرف المتنصرون من سلالة تلك الامة العظيمة النجيبة الى السير على خطى اسلافهم المثلى ونفع العالم نظيرهم باثارهم العلمية الخالدة فتاريخ الادب المسيحي اليوناني يستحق بحثاً طويلاً لما لعلماء هذه الكنيسة وآبائها من الفضل على النصرانية جمعاء وبالتالي على العالم ومن

لم يسمع بذكر يوستينس الفيلسوف واوسابيوس القيسري حجة التاريخ الكبرى وغيغوريوس وباسيليوس القيسري ويوحنا فم الذهب الانطاكي وغيغوريوس النوسي وثاودريطس القورشي وسويريوس الانطاكي ويوحنا الدمشقي وفوتيوس القسطنطيني فقد اشتغل رجال هذه البيعة بالكتاب الالهي وترجماته وعلم اللاهوت والفلسفة والفلك والطبيعات والطب وتميزوا بالتاريخ وبرزوا في الادب والبيان كيف لا وهم في الانشاء فرسان الفصاحة واجادوا في الفقه البيعي والمدني ولا غرو فان التاج القيصري كان يكمل تاريخهم اثني عشر قرناً وعاصمة الملك منبثق الاشتراع المدني فضلاً عن الشرائع الكنسية التي سنتها المجامع التي اجتمعت بعناية وحماية ذلك التاج العطوف على النصرانية الرؤوف بالبلاد الشرقية

والمدرستان العظيمتان اللتان اتينا على وصفهما وهما الاسكندرية والانطاكية كانتا يونانيتين كما هو معلوم مثلاً كانت مدرسة اثينا الشهيرة اما في العلم اللاهوتي وتفسير الكتاب الالهي فباسيليوس والنازيزي والنوسي والذهبي الفم هم مصابيح النصرانية المضئية وبدورها المنيرة بل اساطينها العظام واما في التاريخ فان اسم اوسابيوس القيسري العلامة مؤلف اول تاريخ بيعي وكاتب ترجمة الملك قسطنطين الكبير وتاريخ شهداء فلسطين هو اشهر من نار على علم . واذا كان لا يتسع لنا المجال لتقسيم فنون العلوم التي اشتغل بها اليونان فلنجمال البحث بقولنا ان من اشهر علماء هذه الامة اوسابيوس الحمصي المعداد من امراء البيان ٣٥٩ وطييطس البصري ٣٧٥ من اهل الجدل وديودورس الطرسوسي وثاودورس الحميصي من اللاهوتيين والمفسرين وقد سبق ذكرهما في بحث المدرسة الانطاكية وسقراط وسوزمين وثاودريط واوغريوس (٥٩٣) المؤرخون

— وليونديوس البيزنطي اللاهوتي الجدلي نحو سنة ٥٤٣ ويوحنا الدمشقي منظم علم اللاهوت وصاحب كتاب (معين المعرفة) ٧٦٠ وثيوفانس المؤرخ ٨١٨ مؤلف تاريخ ذيل به تاريخ معاصره جرجس سنجلوس — وفوتيوس العلامة المدقق الذي احسن درس كتب العلماء ووصفها وصفاً دقيقاً في كتاب (المكتبة المشهورة) يدل على حصافته وبعد نظره ٨٩١ وسمعان المعروف باللاهوتي الحديث (القرن العاشر) وسمعان اللوغوثيت مؤلف مجموعة سير القديسين (اوائل القرن الحادي عشر) وسويدا اللغوي الشهير — وميخائيل بسلير (الالغ) الفيلسوف اللاهوتي مفسر نشيد الانشاد ١١٠٦ وثيوفلكتس البلغاري مفسر العهد الجديد وبعض القديم ١١١٢ واقليميوس زيغافينوس صاحب : السلاح العقائدي للايمان (بعد سنة ١١١٨) ونيكون مؤلف التيسيكون وقسطنطين هرمينوبولس المؤلف المعتبر في التاموس الكنائسي والمدني (القرن ١٢) واسطاثيوس مطران سالونيك شارح هوميروس وثاودورس بلسامون البطرك مفسر التاموس اليوناني والكنائسي ومثله يوحنا نرونارس (القرن ١٣) وجناديوس سخولاريوس اللاهوتي ١٤٥٩ والمؤرخان دوسيئوس الاورشليمي مؤرخ بطاركة اورشليم ١٧٠٧ وملاتيوس مطران اثينا ١٧١٤ صاحب التاريخ الكنائسي — وافجانيوس البلغاري الذي نقل الى اليونانية مؤلفات في الفلسفة والمنطق والفصاحة ١٨٠٦ واذا خصصنا الكلام عن العلماء الذين كتبوا بالعربية نجد اشهرهم ثاودورس ابوقرة اسقف حران (لا : قارا كما ظن بعضهم) اللاهوتي الجدلي (اوائل القرن التاسع) وقسطا بن لوقا البعلبكي الفيلسوف الطبيب المنجم العالم بالهندسة والحساب الفصيح باللسان اليوناني والسرياني والعربي الذي الف في الطبيعات والنجوم والاوزان والهندسة والحساب والطب

والفلاحة (القرن العاشر) والمؤخون سعيد ابن بطريق ٩٤٠ ومعاصره اغايوس (محبوب) المنجي ونسيه الطبيب يحيى بن سعيد الانطاكي الذين وصلت الينا تواريتهم وعبدالله ابن الفضل الانطاكي الكاتب اللاهوتي واحد النقلة المجيدين من اليونانية والسريانية (اواسط القرن الحادي عشر) والناسك صاحب كتاب الحاوي — وابن شرارة المؤرخ الحلبي وموفق الدين يعقوب بن القف الكركي الكاتب المتميز في علم العربية وابنه ابو الفرج الطيب ١٢٨٦ الذي وصل الينا كتابه : الاصول في شرح الفصول وبولس الانطاكي الراهب اسقف صيدا وابو الحسن المختار ابن بطلان الطيب البغدادي (١٠٥٤ م) — ومن المتأخرين البطريك اقليموس كرمه ناقل صلوات الروم من السريانية واليونانية الى العربية ١٦٣٦ والبطريك مكاريوس ابن الزعيم صاحب الرحلة الى روسيا وغيرها ١٦٧٢ ومكسيموس مظلوم البطريك الرومي الكاثليكي الكاتب الكنائسي ١٨٥٦ والشيخ ناصيف اليازجي الرومي الكاثليكي الشاعر واللغوي المشهور احد اركان النهضة العربية صاحب مجمع البحرين ١٨٧٠ وابنه الشيخ ابراهيم امام اللغة العربية مؤلف نجعة الرائد ١٩٠٦

الكنيسة القبطية

الكنيسة القبطية هي كنيسة مصر المختصة بالكروسي الاسكندري التي تتبعها بلاد النوبة والسودان والحبشة وهي كنيسة مشهورة برجال دينها وكثرة شهدائها وديورتها ومناسكها ونساكها وهي التي اعطت النصرانية رجالا عظاما واعلاما متميزين جمعوا بين السيرة الفاضلة والعلوم اللاهوتية والفلسفية وكانوا يكتبون في القرون الاولى باللغة

اليونانية كالوريجانس العلامة العظيم الذي سبق ذكره وديونوسيوس الاسكندري واناطولوس واسطفانس اللذان جلسا تباعاً على كرسي اللاذقية في القرن الثالث وكان الاول بارعا في الحساب والهندسة والفلك والطبيعات والفصاحة والثاني مجيذاً في الفلسفة والادب اليوناني — وماراثناسيوس اللاهوتي المشهور علماً وحزماً وقداًسة حجة النصرانية القوية وعماد الارثوذكسية وكيرلس البطريك اللاهوتي الذي رفع لواء الايمان القديم عالياً وديديمس الضرير الذي تكلمنا عنه آنفاً — وبعد الفتح العربي كتب علماء هذه الكنيسة باللغة القبطية ثم بالعربية وقد اشتهر منهم في النصف الثاني من القرن السابع الاسقف يوحنا النيقوسي الكاتب البارع والمؤرخ المدقق صاحب تاريخ مصر باللغة القبطية وسويريوس ابن المقفع اسقف الاشمونين الكاتب الجدلي كاتب تاريخ بطاركة الاسكندرية ٩٨٧ والقس الرشيد ابو الخير ابن الطيب صاحب كتاب درياق العقول في علم الاصول الفقه سنة ١٠٧٣ والابنا ميخائيل اسقف دمياط صاحب مجموعة القوانين (القرن الثاني عشر) والاخوة الثلاثة ابناء العسال البارعون في العلوم الدينية والتاريخية والرياضية والفقهية والطبيعية والمجيدون اللغات القبطية والسريانية والعربية الذين نبغوا في اوائل القرن الثالث عشر : وهم الشيخ المؤتمن ابو اسحق صاحب كتاب اصول الدين من السكتب اللاهوتية الواسعة والسلم المقفى والذهب المصفى وهو قاموس قبطي عربي وخطب للاعياد السيدية . والشيخ الاسعد ابو الفرج هبة الله مصحح ترجمة الاناجيل الارمنية في العربية والشيخ الصفي ابو الفضائل صاحب المجموع القانوني المعروف بالمجموع الصفوي وكتاب الرد على المدعين تحريف الانجيل وبطرس ابو شاكر بن الراهب (١٢٦٠) مؤلف كتاب الشفا في ما

اشتهر من لاهوت المسيح واختفى وتاريخ مختصر - وعلم الرياسة ابراهيم بن كاتب قيصر صاحب كتاب التبصرة وهو مقدمة في نحو اللغة القبطية ومفسر سفر الرؤيا - والقس بطرس السدمنتي اللاهوتي صاحب كتاب التصحيح في الآم المسيح - والشيخ المكين جرجس بن العميد السرياني الاصل مكمل تاريخ الطبري ١٢٧٣ وابو البركات ابن كبر مؤلف كتاب مصباح الظلمة والسلم الكبير في مفردات اللغة القبطية وشرحها بالعربية ١٣٦٣ والشهاس غبريال المصري الراهب الذي نقل تاريخ يوحنا النقيوسي من العربية الى الحبشية (اوائل القرن السابع عشر) ومن المتأخرين الايغوما نس فيلوثاوس صاحب الخلاصة القانونية في الاحوال الشخصية ١٩٠٤

الكنيسة الارمنية

والامة الارمنية هي التي كانت تسكن بلاد ارمنية وقفقاسيا وكليكييا التي كانت تعتر بملوكها الوطنيين الذين ساعدوها على نشر النصرانية وهي التي قدمت شهداءها شهادة لصحة هذا الدين المبين واعتصاماً منها به وتفرعت منها في الزمن المتأخر الكنيسة الارمنية الكاثوليكية وما عمتها النصرانية حتى مالت الى العلوم وذلك بلغتها فقط - وكانت في اول امرها تكتب لغتها بالحروف السريانية او اليونانية حتى نبغ فيها في النصف الاول من القرن الخامس الجاثليق ساهاك الكبير ٤٣٩ ومسروب ٤٤٠ وكانا يحسنان الارمنية . اليونانية والسريانية فاخترع مسروب الحروف الهجائية الارمنية بمساعدة الاستاذ دانيال السرياني ونقل التوراة من السريانية الى الارمنية ونشأ له تلاميذ

كثيرون اشتهر منهم الاسقف (ازنيك) المترجم الناقل من السريانية واليونانية ومن افضل كتاب الارمنية الذي ألف كتاباً في تنفيذ البدع بعد سنة ٤٤٩ - ومنهم الاسقف اليشاع الملقب ٤٨٠ مؤلف تاريخ ورتان والارمن ودفاعهم ضد الفرس - وداود الارمني مترجم تأليف لارسطو وافلاطون ومؤلف مقالات فلسفية - ولعازر باربي الفصيح مؤلف تاريخ ارمنية . من سنة ٣٨٨ - ٤٨٥ - والجاثليق اوهانس الاول مندوكني الذي تنسب له خطب وصلوات ليتورجية (نحو ٤٩٠) وموسى الخوريني مؤلف تاريخ ارمنية القديم الذي حوى من القصص والشعر اكثر من المعلومات التاريخية (القرن الثامن او التاسع) والجاثليق اوهانس (يوحنا) الثالث الفيلسوف الكاتب الكبير الذي كتب ضد البدع والف بمجموعة قوانين ٧٢٨ وهو الذي عقد معه بطريركنا اثناسيوس الثالث الاتحاد سنة ٧٢٦ وتطوع له بدير من ديورته تدرس فيه اللغتان السريانية والارمنية والعلوم اللاهوتية لرهبان السريان والارمن - ويوحنا الخامس باثمايان مؤلف تاريخ مضبوط ٩٣١ ونرسيس شينورهاالي الجاثليق واضع الاناشيد العذبة والصلوات الارمنية المستحبة ١١٧٢ والعلامة غريغور تاتيف ١٤١٠ الذي احيا بسبعه المدرسة اللاهوتية . وملاخيا اورمانيان البطريرك الذي كتب تاريخ الارمن واجاد فيه سنة ١٩١٨ والرهبان الارمن الكاثليك المعروفين بالمختياريين الذين بدأوا يشتغلون بصنوف العلوم في فينا والبندقية في اواخر القرن الثامن عشر ولا يزالون

وما يذكر بالفخر ويدل على نشر الثقافة في هذا الشرق العزيز ان الدولة العباسية العظمى لما استراحت من الفتوح وانصرفت همتها السماء الى افتتاح معادل العلوم منذ عهد الرشيد والمأمون استعانت بعلماء

كنيستها تاج الشرف اللامع

ولما ترعرع دخل دير مار صموئيل الجبلي المجاور لقريته فتخرج على يد رهبانه الافاضل راضعاً لبان التقوى والادب فاتحاً بصيرته على ضياء الكتب الالهية وكان الله سبحانه قد خصه بنعمة الذكاء والنجاة فخطي بذلك لدى معلميه فضلاً عن وداعته وحسن شمائله وانصرافه بكلية الى العلم . ثم انتقل الى المدارس التي كان السريان المؤمنون قد انشأوها حديثاً في تلك الجهات منها في قرى
 صمدية . صمدية . صمدية . صمدية . صمدية .
 ولما انتهى منها احب السيرة النسكية فانضوى الى دير نردس بنحو
 المشيد على اسم مار لعازر شهيد الايمان القويم في اضطهاد برصوما
 النصيني وكان من افضل ديورة تلك البلاد يسكنه سبعون راهباً
 فاضلاً يرأسهم رجل شرفه الله بصنع الكرامات والاشفية في حياته
 وبعد موته يقال له صمدية . صمدية . صمدية . صمدية . صمدية .
 الاسكيم الرهباني وارتقى الى درجة الكهنوت وسلك سلوكاً حسناً فلما
 ثلاث فصيلته واشتهر عليه بالكتاب المقدس اقيم استاذاً ومفسراً
 وكان الاسقف مار زكي يعهد اليه بالنيابة عنه علماً منه بفضله وحسن
 ادارته — ولما كانت نفسه النزاعة الى الارتشاف من مناهل علمه
 الكنيسة تدعوه الى الاستزادة منها خرج في طلب العلم وقصد دير مار زكي
 في مدينة الرقة واقام فيه عشر سنين ينظر في كتب الملافة ولا سيما
 مصنفات القديس غريغوريوس اللاهوتي وقرأ تفسيرها على الملقان
 الكبير الربان ثاودورا استاذ الدير واصاب منه قسطاً وافراً حتى تعمق
 في الحكمة وتفسير العلوم البيعية

ثم توجه الى المناسك المجاورة لمدينة الرها المباركة حيث اعتكف وانصب على صناعة الخط التي نال فيها القدح الممل كما تشهد مخطوطاته
 ثم صار الى دير صمدية . صمدية . صمدية . صمدية . صمدية .
 الربان توما الضرير وكان معه رفيقان فاضلان شمعون . صمدية .
 والانباء مار آخو .

فلما هبت ريحه وبعد صيته اختاره اهل ابرشية بانوهدراس ليكون
 لها اسقفاً وبعثوا اليه بالرسل والرسائل فأبى زهداً واتضاعاً لانه تعلم
 من القديس اللاهوتي النزيني ان سمو رئاسة الكهنوت يوازي
 خطرها واثقالها ولما اعادوا اليه الكتابة عاد الى وطنه ليزرع فيه العلم
 وينفع به ذويه فجاء الى دير مار متى المشهور ودرس رهبانه العلوم
 اللاهوتية وتفسير كتب الملافة ووضع لهم رسوماً وقوانين بيعة نافعة
 للترتيب الروحي حتى في دقائق الخدم البيعة تعشقاً منه للنظام الجميل
 واجلالاً لعبادة الله سبحانه

ثم وقع الى دير شيرين في عاصمة المملكة الفارسية (المدائن) ولما
 رأى ثم المؤمنين يتناولون القربان الالهي ويتناولونه الهراطقة متعهم واصلح
 عادتهم ورتب لهم قوانين ونواميس مقدسة وحثهم على قراءة الكتب
 المقدسة وافاد بذلك الشعب والرهبان حتى المظردبوليت مار شموئيل
 (مطران المشرق ٦١٤ — ٦٢٤) المشهود له بالفضل والحكمة الذي
 اراد ان يقلده اسقفية تكريت فاعتذر له — ولما حدثت الاضطرابات
 السياسية وحارب هرقل قيصر بلاد الفرس واستولى على جانب منها
 سنة ٦٢٧ م كان ماروثا يعرض المؤمنين ثم اقام في دير الربان شابور
 في عاقولا (الكوفة)

وفي سنة ٦٢٩ م بعث البطريك الانطاكي مار اثناسيوس الجمل تلميذه القس الراهب يوحنا الى ملك الفرس لاشغال خاصة به فلما فرغ منها جاء دير مار متى في عهد رئاسة خرستفورس مطران الدير المذكور والربان ادى رئيسه . ولما تنسم من رهبانه شذا العفة والقداسة سألهم ان يتحدوا مع البطريك الانطاكي كما كانوا في سالف عهدهم فرضخوا لمشورته وجمع مار خرستفورس بعض الاساقفة القرييين منه : وهم جورجي اسقف سنجار ودانيال اسقف بانوهدرا وغريغور اسقف بارمان ويزيدبناه اسقف شرزول (شهرزور) واصطحبوا معهم ثلاثة رهبان من سبقت شهرته وحسنت دعوته للاسقفية وهم ماروثا المترجم وايتالاها . وآخو . ولما صاروا الى البطريك اتحدوا معه وخضعوا له واختاروا باذنه ورضائه الربان ماروثا الذي رسم رئيس كهنة تكريت وقلده البطريك المطرانية اعني السلطان على سائر اساقفة بلاد المشرق وكنائسها ورسم ايتالاها اسقفاً لابرشية كومل ومركا وآخو اسقفاً لابرشية فيرشابور السفلى وبعث البطريك المشار اليه منشوره الرسولي الى رئيس ورهبان دير مار متى فيه يخولهم وديرهم بعض الامتيازات والكرامة

فجاء مار ماروثا الى كرسية الرسولي وزينه بالعلوم الصحيحة والنواميس المقدسة وهو يتلأأ بمناقبه الساحرة وفضائله العالية على انه في اول امره لم ينل القبول من اهل تكريت بل وذاق طعم المقاومة لكن سيرته الفاضلة وسياسته الرشيدة وعلومه الشهيرة ونشاطه في خدمة الرئاسة ومحبه للرعية جذبت القوم اليه فانصرفوا الى طاعته ونزلوا عند رغبته الروحية السامية ونمت بذوره الصالحة التي زرعها في تربة

القلوب الطيبة وجاءت بالثمار المطلوبة

قال مار دنحا المفران تلميذه وخليفته وكاتب سيرته : ان النظام البديع والترتيب الحسن الذي نراه في خدمة الكهنة والشمامسة وترتيل الاكليروس وزينة المذابح المقدسة وما فيها من نفيس الاواني وثمرتها وتقوى الشعب التكريتي وطاعته للرؤساء الروحانيين والمدنيين ومحبه للغرباء والمساكين : كل هذه المحاسن الشائقة ترجع الى فضل مار ماروثا ومساعدته الحسان — كما يعود اليه الفضل بصيرورة تكريت عاصمة واما لكنائس المشرق وفيها كان يجتمع الاساقفة والاباء فينزلون من اهلها اكرم منزلة

وجمع مار ماروثا الاساقفة في دير مار متى فرتبوا اثنتي عشرة ابرشية تحت ولاية مفران او جاثليق تكريت وهي (١) باعربايا . (٢) سنجار (٣) معلتايا (٤) ارزون (٥) كومل (٦) بارمان (٧) كرمه (٨) جزيرة قردر (٩) بنوهدرا (١٠) فيرشابور (١١) شرزول (١٢) العرب الثغالبية . واعطوا مطران دير مار متى : مرعيث نينوى ثم زاد مار ماروثا ثلاث ابرشيات وهي سجستان وهرام واذريجان وذلك بعد ان هاجر كثير من الشعب الرهاوي الى بلاد العجم بسبب الحروب

وشيد مار ماروثا دير مار سرجيس في عين جاج ~~حدي~~ للرجال . وديراً اخر للنساء باسم السيدة العذراء في ~~سنة~~ ~~التي~~ وبني في تكريت كنيسة القلعة وكان يعاونه في اعماله هذه الكبيرة وجيه كريم فاضل بسيرته معروف بتقواه ومبراته اسمه ابراهيم بن يشوع كان رئيساً ومدبراً حكيماً لمدينة تكريت

وحدث في عهد الحبر المترجم استيلاء العرب على بلاد فارس فلما حاصروا مدينة تكريت فتح لهم مار ماروثا قلعتها بحكمته وحسن سياسته وبذلك حقن الدماء وخلص الاهلين من ويلات الحرب

وبعد ان تولى كرسيه عشرين سنة انتقل الى الحياة الخالدة شيخاً كبيراً يناهز الثمانين سنة وذلك في ٢ ايار سنة ٦٤٩ م ودفن جثثانه الطاهر في البيعة الكبرى التي بناها في القلعة طيب الله ثراه ونفعنا بصالح دعاء وقد عرفت له الكنيسة المقدسة فضائله اللامعة فضمنت اسمه الى سفر القديسين وجعلت تذكاره في اول ايار وفي ١٠ آذار على ما جاء في كلندار القديس الرهاوي وابن خيرون

اما مصنفات القديس ماروثا فهي تفسيره للاناجيل المقدسة . وليتروجية معروفة للقداس ورسالة الى البطريرك مار يوحنا الثالث ابي السدرات : في اضطهاد برهموما النصيبيني . وتراجم لبعض الاعياد السيدية منها ترجم للاحد الجديد . ومقتطف من كتب آباء البيعة — وتفنيد لرسالة جاثليق النساطرة — وهو الذي فرض صوم نينوى كما ذكر العلامة ابن الصليبي في كتاب المجادلة *Al-majdal*

اقتطفنا هذه الترجمة من سيرة القديس المترجم بقلم تلميذه مار دنحا المفريان وقد نشرها ^{نحو} سنة ١٩٠٥ — وتاريخي العلامتين مار ميخائيل الكبير وابن العبري والادب السرياني لدوفال وريت وبومشترك ونختمها بمقال وجيز كنا كتبناه ٦ ايار سنة ١٩٢٧ لذكرى هذا المعلم العظيم فخر كنيسة المشرق وهو :



على ضفاف الرافدين

او ذكرى القديس ماروثا التكريتي

—*—

هناك على ضفاف دجلة ذلك النهر المقدس العدني حيث تتدفق مياه السعادة ويرفرف الرخاء حيث تتابع الذكريات التاريخية الخالدة والاحداث الزمنية القدي حيث يجري ذلك التيسار نازلاً من جبال ارمينية الشام فيحيي وديان ارض ربيعة فتبسم له وتفرش امامه بسطها الخضراء الفتانة فينسب بشيراً بالخصب ونذيراً بالشراء ويتخطرت بها ودلالا امام نينوى عاصمة اثار القديمة وقد علاه السكون هية واجلالا لتلك العظمة التاريخية الخالدة واحتراماً لرفات سلاطين الرافدين الذين نقشوا اسماءهم بحروف كبيرة ابدية على الصخور الخالدة حتى يصل الى تكريت مبعث الشرف الارامي ومحط رحال مجد كنيسة المشرق فيتوقف وجلا هياباً .

نعم هناك يتمشى ساكناً ناطقاً ساكناً هية وتعظيماً لبقايا مقدسة امتزجت بذلك التراب النقي وناطقاً باجداد اصحابها السامية ينادي فتية آرام ليقيموا تمثالاً ضفرت يمناه اكليل الشرف السرياني ودبجت يراعتة صحائف خالديات فسر بها الآيات الالهيات — ماروثا العظيم مبتكر كرسي مجد المشرق الذي خلق للسيادة فساد القلوب ورأس كنيسة يسوع — في منتصف القرن السابع اهل بدره فانار المشرق وعكس ضياء علمه وحسن تصريفه للامور على بلاد المشرق وفارس . حمل مضباح

انجيل المسيح فانار به عقولا واضاء به قلوباً وكان له يوم الفتح موقف مشهود .

لقد عبث الدهر بذلك المعبد المشهور الذي ضم رفات هذا النابغة مفريان المشرق الاول ومحت يد الهمجية صروحه الشقاء وقضت سياسة التعصب والجهل على ذلك الاثر الجميل فاصبح ضريح ماروثا ولا اثر ولا عين وهذا كل ما في مقدور الظلم والدهر ولكنها لم يستطيعا ان يخمدتا شعلة صلاحه المنيرة فانها خالدة في ذكره ومصنفاته وها ان ثلاثة عشر قرناً مرت وانقضت والقديس ماروثا التكريتي حي بذكره الشريفة الجميلة المقدسة .

ومن فردوس الله من الجنان السموية تطل روحه الطاهرة ترف على فتية آرام وتعبقهم بانفاسها الطيبة قائلة الى الفضيلة الى الطهر الى العلم الى اعلاء مجد كنيسة المشرق يابني .

اعمال الغرب

واحلام الشرق

(بقلم المحرر)

كتب مرة احد المفكرين العصريين سلسلة مقالات امتدح فيها الخلق الامريكى ورفعته على الخلق الاوربي نفسه فقال في احدى مقالاته ما ياتي : - « انه ليبدو ان لغة الامريكيين هي لغة الانكليز ، والحقيقة انها تختلف عنها ، فان اللغة الامريكية نطقاً عقلياً يميزها

عن لغة الانكليز ، فان الامريكى لا يهتم ان يكون كلامه ثمرة تفكير اذ لا يبالي ان يكون قد امكن في قراءة افلاطون ، انا هو يعرب بعبارات واضحة وقصيرة عن افكار جليلة مؤكدة ، فهو لا يفكر وانما يقنع بان يرى فيريد فيعمل .

هذا ما وصل اليه الامريكى المعاصر وسط حضارة الآلة التي تفوق فيها تفوقاً عاد عليه بالرخاء المادي العظيم ، وهو الرخاء الذي ينفسه عليه الاوروبي الميال بطبعه الى ان يكون عمله ثمرة تفكير عميق ودراسة واسعة ، على حين ان الامريكى لا تعوزه درجة الاستساراة التي ينعم بها الاوروبي

ونحن في الشرق اقرب شهاً الى الاوروبيين ، لا لاننا اعتقنا في عصرنا الحديث قواعد الحضارة الاوروية ومبادئها ومظاهرها ، بل لان الشرق بطبيعته ميل الى الاحلام ، والاستغراق في الحلم عادة اسبوية والشرقي يفكر اكثر مما يرى ، ويذهب بتفكيره في آفاق بعيدة لا فيما حوله . وهذا الضرب من التفكير التصوفي يبعد به عن جادة الحياة العملية ، فهو اما ان يكون روحياً متصوفاً واما عملياً مادياً ، والفرق كبير بين الحالتين

واذا رأى الشرقي فقلاً يريد ، واذا اراد فقلاً يفعل ، واذا فعل فيندر ان يواصل العمل الى ان يتمه . واذا كان فرداً عادياً ورأى انه مشوش في معيشته بالنسبة الى الاوروبي ذي المعيشة المنتظمة ، فقد يريد وقد لا يريد محاكاته في نظام معيشه وفي اقتصاده وفي مآثرته . واذا كان مستتيراً وعلم انه انعقد في باريس مثلاً مؤتمراً لتنقيح القوانين وهو يعرف ان في بلاده اكثر من قانون يحتاج الى التنقيح

والتعديل ، فقد يريد وقد لا يريد الدعوة الى السير على مثال اوروبا في ذلك الطريق . واذا اراد فتماما يتناول السعي من جميع وجوهه . واذا عمد العزيمة على تحقيق مشروع ما فانه يجد اكثر من عقبة واكثر من مشط لهما من لا يشعرون شعوره ولا تحركهم ارادة قوية ثابتة مثل ارادته

الامريكي يرى فيريد فيعمل ، والشرقي يرى فيتمنى فيحلم . سعادة لا حد لها وجنات لا يبلغ الطرف آخرها في تصورات الشرقيين وفي احلامهم لو انها كانت موجودة حقاً لكانوا من اسعد الامم واقواها ، ولكنهم حالمون يرون ولا يرون ، ويفكرون ولا يعملون ، ويعملون ولا يتممون

ليس عجبا ان نلظف من الامة الشرقية بدليل قوي على انها جديرة بالحياة وان يكون ذلك الدليل في جوهر حياتها نفسه ، اي في عاداتها واخلاقها وفي طبيعة انتاجها المادي والادبي ، ثم هي تطالب بما لم تنله شعوب اوروبا الا بعد ثورات وتضحيات واجيال تفكير وانتاج في صبر واستشهاد وتفان في البحث عن الحقيقة التي لم يصل الشرق الحديث الى بعضها ولا الى جزء من بعضها ؟

لقد مضى على نشر مبدأ الوطنية في الشرق نصف قرن تقريباً وهو لا يريد ، والى ان يريد ، ويريد بالقلب وبالارادة الذاتية ، فيحدث ولا شك حدثاً عظيماً هائلاً يرتج منه العالم ، واذ ذاك يتم الخلاص الذي يشده السليونيون الاحرار في الشرق

فما على الشرقي الا ان يريد لكي تتحقق كل رغباته في الحياة وفي الحضارة ، واقرن الحياة بالحضارة ، لان الغرض الحقيقي من الحياة هو

الحضارة . ليس الغرض من الحياة مجرد الوصول الى درجة ما من الرفه المادي يكفي لان ينام الشعب بها قرير العين . ليس الغرض من الحياة توفر المأكل والمشروب والملبس ثم لا يكون بعد ذلك في الامة غير ما يكون عادة بين الحيوانات في القفار بعد شبعها !!

ان ابسط مقارنة بيننا وبين اصغر الامم الاوروبية من الوجهة الفكرية نتجمل تاريخنا كامة ونجمل كرامتنا كافراد ، مع ان تاريخنا هو اعظم التواريخ واجلها واشرفها من جميع الوجوه . فلنسر اذن على مبدأ الأمريكي الذي يرى فيريد فيعمل ، ولنذكر دائماً ان الحياة الحقيقية في الحرية ، لان الحرية وحدها هي التي ترفع المخلوق البشري الى مقام الانسان ، والا فانه يبقى . . . يبقى على الاقل كما هو الان في الشرق !

— * التهذيب * —

للورد افبري

اساطير الاقدمين ، وكتب المتأخرين ، وكتابات المعاصرين واقوالهم جميعها مجمعة على الاقرار بفضل التهذيب محروسة على اعلاء مناره

واليك سلسلة افكار واقوال جاءت بهذا الصدد : « التهذيب » قال افلاطون « هو اجمل شيء في احسن انسان » « والتعليم » يقول فولر « اعظم صدقة يجرد بها المحسنون اذا ارادوا مد اليد البيضاء الى المعوزين »

والفقراء ، وموتايين الفرنساوي يصرح بان الجهل هو ابو الشرور والجهالة امها « والقوة » قال فيلسوف ادبي « بدون معرفة خطر ووبال ومعها مصنع خيرات ومنافع » وشاعرنا شاكسبير يقول :

ان الجهالة لعنة وجهنم لاولي الجهالة بل همو اهل الجحيم
لكن معرفة الفتى ترقى به اوج العلا وداره دار النعيم

وسليمان الحكيم يوفي كلا من العلم والحكمة والمعرفة حقه من التنويه بفضله والذكر لحسناته والدعوة اليه . بل ان اقواله في هذه الثلاثة جارية امثالا فهي اشهر من ان نفسح لها مجالا . في العصور الخالية كانت تقوم الفلاسفة وتنبع النوابع من آونة الى اخرى وتظهر العلم باجل جلال واجلي رونق انما لا يفهم من هذا ان التهذيب رقي معارجه العمرانية رقياً مستمراً بدون عقابات ومشاكل والحق يقال ان له ثلاثة عهود متداخلة متلاصقة

فمن عهد كان فيه العلم من ميزات الرجال محظوراً التوسع فيه على النساء حتى جرى المثل الالماني « ان خزانة المرأة هي مكتبتها » وشاع القول الافرنسي « المرأة يجب ان تلزم ما بين الاربعة اناجيل او ما بين اربعة جدران غرفتها » وبلغ ذلك التقيد مبلغ ان حسبوا العلم من خصائص الرهبان والسكينة دون سائر طبقات الناس . وسببه انهم جهلوا قدر العمل وما ادرؤا شرف الشغل اذ كانوا ينظرون الى القارئ الكاتب كن يحسن به الترفع عن كل عمل يدوي حتى ان الدكتور جونسن نفسه مع تضلعه من العلوم ووثوقه من الحقائق قال : ولو تعلم كل الناس وتهذبوا فمن يقوم لنا بالاعمال اليدوية .

ومن عهد آخر عول فيه على اقتباس اللازم واللازم فقط من اصول الخط والقراءة والحساب عما يستعمل في الاعمال البسيطة . فكانوا يعلمون تلك المبادئ آتين بالطالب الى الحد المعين منها ، فيوقفونه عنده حذر ان يؤهل نفسه للاندماج في اهل طبقة اسمى من الطبقة التي ولد فيها . تلك كانت ايام الظلم والظلم ايام لم تكن عرفت الحرية ولا المساواة بعد .

اما اليوم والعلم في عهده الاخير فاننا لا نقول انه يطلب من الحكومة ان تعمم التعليم الاجباري بين جميع رعاياها لا نقول هذا فقط بل نزيد ونطلب منها (ولنا ان نطلب وعايها ان تجيب) ان تعمم « التهذيب » تهذيب الناشئة القائم بتهذيب عواطف الاحداث واخلاقهم بحيث يشبون على شريف الخصال ومستقيم المبادئ ويصيرون رجالا عاملين عاملين

قال احد ساسة السويسرا : « اغلب اولادنا يولدون فقراء ولكننا لا نتركهم ينشأون ويتعرعون ويعيشون جهلاء » فالعلم هو اساس العمران به تقوى اركان الامة وكل امة جاهلة ينهدم بانيانها وتسقط اركانها لا محالة . بل لان سن الشرائع يستدعي عاماً — علماً بالتاريخ وبفلسفة الاجتماع وكل العلوم العمرانية ولان تنفيذ الشرائع يستدعي تهذيباً — تهذيباً يشرب النفوس حب العدل وكره الظلم حب العفة والنزاهة واحتقار الهوى والرشوة

ولان الشعب اذا تعلم وبالاخرى اذا تهذب احب الحكومة ورعى حرمة قوانينها . كيف لا واذا قابلنا بين احصاءات الجرائم وبين احصاءات المدارس لسنين معينة وجدنا معدل عدد المجرمين يقل بنسبة

زيادة عدد المتعلمين وسببه ان جزءاً من الجرائم الفظيعة ينتج عن ميل الانسان الغريزي الى الشر وعن ضعفه لدى التجارب اما المصدران الكبيران فهما السكر والجهل

وحسب المدارس منفعه انها تحفظ الاولاد الميالين الى التقليد والتشبه من مشاهدة مفسد ومساوىء اهل البطالة والسكر المتشربين في الازقة وحوشاً ضارية تغتال اطفال الإنسانية . حسب المدارس انها بمجرد تنفيذ قوانينها تقلل فرص معاشره طلبتها للاوباش والاجلاف والسكرين وبالتيجة فرص اقتباس عوائدهم . هذا فضلاً عما فيها من الرياضة على الحسن الشريف من العادات والمعاقبة على الدنيء منها

اهذا صواب ام خطأ ؟ اهذا خير ام شر ؟ اهذا جميل ام قبيح ؟ ان هذه الاسئلة لتقوم في النفس مراراً كل يوم . اذ الانسان خاق عاقل يتصرف بعد ان يفكر . واعمال الحياة يغلب ان تكون من نوع الصواب والخطأ او الخير والشر او الجميل والقبيح . فالمهذب هو من يسأل نفسه احد هذه الاسئلة في وقته ويجاوب حسناً ويعمل حسناً اذا لزم العمل

والغرض من التهذيب تهية المرء لسعادة الحياة وللقيام بعمل يذكر فيها . ومجرد القراءة والكتابة ومعرفة اصول الحساب وصرف اللغة ونحوها ليس كل التهذيب كما ان السكين والشوكة والملعقة اذا وضعت على المائدة لا تكون الغذاء المطلوب — وكثيرة جداً هي الاشياء الممكن تعلمها ولكن على الانسان المعين في احواله المعينة ان يختار لنفسه بعضاً منها بما يوافقه من كل قبيل

والمعلمون عظمه هي واجباتهم وثقيلة هي المسئولية المنوطة باعنائهم .

اذ التسليه وتمضية الوقت مع التلامذة امر بسيط هين اما تعليمهم وتربيتهم وتهذيبهم وتثقيف اذهانهم وترقية مداركهم فهذا هو الفرض المقدس المرسوم عليهم . وربما كان اسهل من سهل على المعلم ان يفهم التلميذ مسألة نحوية او حسابية « اجل سهل ويسير هذا ، اما ان تساعد النفس الحديثة ان توفر وتزيد قوتها ، ان تبحث في صاحبها روح الامل والرجاء والاجتهاد ، ان تنفخ في رماد الاهمال تلك الجمرات التي استودعته اياها الطبيعة فتظهر نوراً وناراً — ذلك ليس بالسهل بل هو عمل عظيم لا يأتيه الا المعطون من الله » . (١)

وعلى طلبة التهذيب — ولا اقول العلم (٢) ان يتعلموا اشياء وينسوا اخرى على حد قولهم ، تعلم السحر ولا تعمل به . وفي الاختيار بين ما يجب اتباعه وبين ما يجب الافلاع عنه مما يستفاد من الكتب ، تنحصر مقدرة المعلم على تهذيب الطالب ومقدرة الطالب على تهذيب نفسه

والتهذيب لا يقصد به اعداد محامين وقواد واسانذة وارباب صناعات وتجارات وعملة مجيدين لا غير بل ان صفته اللازمة انها هي انما رجل الغد من طفل اليوم . والتهذيب التام بنظر ملتن هو ذلك الذي يؤهلك الى اتمام كل الواجبات الشخصية الخصوصية والغيرية العمومية . آن الحرب وآن السلم بكل اتقان وحذق وامانة . قال جونسن « من يتصور ان الافكار لا توجد الا في الكتب وان في الكتب كل الافكار ، فما هو الا متصور . فالافكار تجري مع الانهار والمجاري وتطفو على وجه البحر وتتسكس على شواطئه وتسكن التلول والوعور

وتسطع مع نور الشمس وتسدل طي اجنحة الظلام فالافكار موجوة في كل اين وآن . وما الطبيعة اذا اعتزلت الناس الاسفر ، لله من يقرأه ويفسر آياته

و ثلاثه هي طرائق التهذيب تتبدى الواحدة حيث تنتهى الاخرى الاولى : قراءة الكتب وادراك معانيها

الثانية : التفكير والتأمل الشخصي في تلك الافكار والمعاني

الثالثة : محادثة الغير بها واختبار سقيمتها من صحتها وسليمتها من فاسدها « (٣)

وبعبارات اخرى اذا قرأت فتمعن وتفهم . واذا خلوت بنفسك ففكر واجتر ما قرأت وانعم النظر فيه . واذا وجدت مع احد فلاحظ بدقه ما قد تسمعه او تعينه مما يتعلق بموضوع تلك الافكار . هذه هي الطرائق المثلى

والتهذيب هو التناسب بين القوى والمواهب الانسانية اناء وترقية — وهو يتبدى مع اول ادوار الحياة ويستمر على تواليها . فالمربية او الام تكون اول مذهب للولد ثم الاب ثم المعلم فالاختبار والايام والتجارب . وكمن آدمي خرج الى حيز هذا العالم ولم يعرف اماً ولا اباً ولا عرفه معلم — فاتخذ الوقت الثمين اباً والفرصة العزيزة اماً والايام والظروف اخواناً واعواناً وعاش ما عاش ، وترك هذا العالم شاكراً حامداً — فكل انسان له تهذيبن تهذيب يحدثه فيه الغير وتهذيب اهم واجدى هو يحدثه في نفسه وكثيرون من رجال الدهر الذين يتمنى المجتهد ان يقاس ولو بقيراط من عظمتهم . اجل عدد يذكر

منهم عرفوا ايام تليذتهم بالبلادة وخمول الذهن وبالطيش وقلة الاكتراث بالدروس . ومن هؤلاء القائدان ولنكتن ونابليون والفيلسوف الفلكي اسحق نيوتن والروائي الطائر الصيت سرولتر سكوت والشاعر المعروف شريدان . وهذه كلمة نقولها لا لنطمع الكسول ونشجع الطائش من طلبة المدارس ونبررهما بل رجاء ان يتمسك بها ذلك المهتم بدروسه المستلب الساعات من مخالب الافات حياً بهتذيب نفسه واستزادة عليه فيتشجع ويثابر على جده واجتهاده عالماً انه لا يعدم جزاء في العالم اذا كانت تفوته الجوائز في المدرسة . يتوهم البعض ان العلم مصدر الشرور ويعتبرون العيشة الطبيعية ام الفضيلة . وما توههم الا لعدم فرقهم بين حقيقة الجهل وبين البراة وسلامة القلب فانهم يزعمون ان البار سليم القلب صافي النية كالطفل في سريره الا ان الواقع خلاف ما يتوهمون . فان المرء بعد بلوغه اشده ورشده اذا سلبته معرفته وجدته في طور الممجية لا في دور الطفولية وكان لك منه وحش ضار بشكل انسان هذا لان العلم هو دليل الانسان وقائده في هذا العالم يميل به الى الخير تارة وعن الشر اخرى ومن لا علم له فالشهوات والاميال الحيوانية متغلبة عليه

وخلاصة القول ان العلم للنفس كالبراة والقداسة والطهارة — اللهم ان لم يشب ويفسد وقد يجرب السليم ويخبت الطيب — ورب علم يكون بالنسيان

نعم صعب علينا ان نتعلم ما نجهل ولكنه اصعب واصعب ان نجهل ما تعلمنا اذا كان مما عليه مضر وجهله انفع . فلنسهر على تهذيب ناشئتنا وتعليم اولادنا كل السهر لئلا ينشأ الطفل على اعوجاج في

المبادئ والاخلاق وهيئات ان يقوم اعوجاجه بعد الكبر اخذين بقول القائل

قد ينفع الادب الاحداث في صغر وليس ينفع بعد الكبرة الادب ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يابن اذا قومته الخشب

ويا ايها المطالع المذهب نفسه اعمل على استبقاء الاحسن الافضل فقط من كل ما تقرأ في الكتب وتجد في الناس او تلتقيه من افواههم ولا تفعل من نفسك ان ترى غيرك اعلم منك واخبر انما اذا رأيت من نفسك العجود عن الاكتساب والاستئادة وكان لسان حالك غير

(اذا مر بي يوم ولم اتخذ يوماً ولم استند علماً فما ذاك من عمري)

فعند ذلك فاجعل . ولم نفسك ما تشاء

قال سرفش : « ايام تلميذتي . كنت ادرس الكثير من مثائلي مكرهاً مرغماً لا كن عرف ان كل ما يتعلمه لغة كان او تاريخاً او جبراً او هندسة ام غيرها سيعود عليه ببعض النفع يوماً ما . اما اليوم بعد ان قطعت مرحلة طويلة من مراحل الحياة فاني انظر الى الوراء فأرى ان كل فترة تاريخية وكل رأي فلسفي وكل قاعدة لغوية وكل عملية حسابية وبكلمة كل ما كنت محملاً على درسه ومطوياً مني فهمه قد افادني بصفته الخاصة في ظرف من الظروف اما في اثناء المطالعة او في المعاملات والتخاطب او في الكتابة او في غير هذه من المجاريات اليومية . » فليعتبر المتأفقون من طلبة العلم المتذمرون من درس ما لا يوافق اذواقهم تمام الموافقة . فان تكلف الصعب وفعل المطلوب لمجرد كونه مطوياً يكسب الفاعل قوة يفتقر اليها في اغلب الاحايين .

وما تلك القوة الا قوة الارادة ارحم الوقت ترحم نفسك فاذا اردت ان تدرس شيئاً فانصب عليه انصباً واجمع كل قواك قسوى عقلك ووجدانك جميعاً حوله فلا يكون الا القليل الا وقد درسته كما يجب والا كنت قاتلاً للوقت خادعاً لنفسك ولا تسكن من لسان حالهم قول القائل او بمائله

(لا تكلفني القراءة اني مغرم في هوى الغزال النفور)
فاذا ما فتحت يوماً كتاباً طاف طيف الحبيب بين السطور



في الاثار المصرية

دياميس كوم الشقافة باسكندرية

مزيج من فنون متعددة

لقد اصطلح كتبة العرب على ترجمة كلمة كاتاكومبات بدياميس . وكاتاومبي اما مركبة من كلمتين « كتا » و « كيمبوس » او « كتا » و « تيمبوس » ومعناها باليونانية الموضع حيث يحرق الميت ، او تل من تراب يركم على رماده ورفاته . واما انها مشتقة من الفعل اللاتيني « كوبو » (Cubo) بمعنى رقد ، او انها مأخوذة من « كومبو » (Cumbo) بمعنى الحفرة كما ارتأى العلامة الاثري الشهير ديكانيج (Ducanje) . وبجمل القول فان هذه الكلمة تفيد معنى المرقد والمضجع عموماً والقبر والمدفن خصوصاً .

اما في اللغة الكنسية فكلمة كاتا كومبات تدل على الكهوف الواسعة والمغاور الرخبة حيث كان المسيحيون الاولون حذراً من نيران الاضطهادات يتممون فروض العبادة على مدافن موتاهم ، حسب شهادة صفرونيوس او سيبوس ايرونيوس احد كتبة الكنيسة الغربية في القرن الرابع ومعاصره اوريليوس بروذ ينيسوس .

وكانت الدياميس قبلاً تعرف بالمدافن وباماكن الاستشهاد واستعملها حديث العهد واول ما اطلق هذا الاسم على المقابر وخصوصاً مقبرة القديس سباستيان . ووردت هذه الكلمة لأول مرة في التاريخ في كتاب ظهر سنة ٣٥٤ ، ثم جاءت في لائحة رومانية للجبانات في القرن السادس للمسيح .

وبفضل بحث وتنقيب علماء الآثار ورجال التاريخ صرنا نرى اليوم دياميس في اغلب اقطار العالم ، واشهرها دياميس روما تلك التي شيدها المسيحيون الاولون وهم في عنفوان مجدهم وربيعان عظمتهم باتفاق مع السلطات الرومانية التي كانت تحترم مراقد الموتى . الا ان هذا الدياميس قد اصبحت في فترات الاضطهادات الهائلة المتعددة ملجأ للمسيحيين يلجؤون اليها من غضب الجنود النائرة ويقيمون بين جدرانها شعائر دينهم الجديد تحت استار الظلام .

وفي السنوات الاخيرة قد تقدم علم الحفريات تقدماً باهراً واماط اللثام عن كثير من الدياميس ذات اهمية عظيمة قد لقت ضياء على دياجى التاريخ . ودياميس كوم الشقافة التي نحن في صدها الان يرجع تاريخ اكتشافها الى ما قبل الحرب العالمية ببضعة سنوات ، وتعود شهرتها الى قيمتها التاريخية ولا سيما الفنية . وهي تعد الوحيدة من

نوعها في العالم ، لانها صفحة من فنون متعددة .

—

على مسافة بضعة مئات من الامتار من عمود بومبي ، المعروف بعمود السواري ، يصل السائر في حارة ابي مندور الى كوم الشقافة حيث اكتشفت الدياميس المعروفة بهذا الاسم . وقد اكتشفها على سبيل الصدفة الدكتور بوتى مؤسس المتحف اليوناني الروماني باسكندرية . وبوسع المرء الان ان يتنقل في هذا الدياميس وهو في مأمن من الخطر بعد ان استخرجت منها الانقاض وكيات الرمال التي كانت فيها . وقد اصبحت مملكة الاموات اليوم بفضل الانوار الكهربائية التي ربت على جدرانها اخف حلقة واقل ظلاماً .

وهذه الدياميس كناية عن ثلاث طبقات . والمظنون انه كانت هناك طبقة رابعة مستوية مع سطح الارض قد دثرتها اقدام الايام والدهور . المدخل : يدخل المرء الى هذا الدياميس من ثغرة مستديرة تشبه خرزة بثر كبيرة . وعلى هذه الثغرة باب زجاجي خشية ان تنفذ الامطار الى الداخل كما ان الارض هناك قد فرشت بالاسفلت للسبب لنفسه وبالقرب من هذه البئر يوجد عدة نواويس مصفوفة على شكل نصف دائرة . وينزل المرء اليها بواسطة سلم حلزوني الشكل منحوت في الصخر .

الطابق الاول : يقع الطابق الاول تحت مستوى الارض .

ويصل المرء اليه بعد نزوله عشرين درجة تدور حول البئر التي حدثناك عنها . وكان الاقدمون ينزلون جثث موتاهم الى الدياميس من نوافذ

هذه البشر . اما الاحياء فكانوا ينحدرون اليها من باب الدخول . وعند وصول المرء الطابق الاول يصادف قاعة مستديرة في وسطها بشر مغلقة . ويشاهد في الممر الذي يصل بئر الدخول بالقاعة المستديرة نافذتين في كل منهما اريكة من حجر . وسقفها هاتين البكوتين مستديران وفيهما نقوش كالتي توجد على الصدف . هذه النقوش لم يعرفها الفن المصري ، لكنها كانت معروفة في الفني اليوناني والقبطي . وهي قد كانت سبباً لمعرفة التاريخ على وجه التقريب الذي شيدت فيه هذه الدياميس .

على شمال القاعة المستديرة تقع غرفة رحبة مؤلفة من ٥ و ٨ - ٩ امتار . وهي تقريباً مربعة . وسقفها قائم على دعائم . في هذه الغرفة (Triclinium) كان اهل الميت يقدمون طعام المأتم . وفي الجهة الثانية من القاعة المستديرة يوجد غرف فيها نواويس وكوى (loculi) كان يضع فيها القوم قوارير رماد جثث الموتى المحروقة . اذ انه كان عاداتان للدفن : اما دفن الجثة سالمة او حرقها ووضع رمادها في قارورة تحفظ فيما بعد في احد الكوى المذكورة . هذا كل ما يشتمله الطابق الاول

الطابق الثاني : ينزل المرء الى الطابق الثاني بسلم له سقف يشبه بنقوشه صدفة كبيرة . ولهذا السلم فرعان يفضيان الى الطابق الثالث . واهم ما يستلفت الانظار في الطابق الثاني ثلاث غرف في صف واحد . الغرفة الاولى هي المحراب . والثانيتان لا يفصلهما عن بعض سوى عمودين يؤلفان رواقاً . وهذان العمودان مزينان باوراق البردى وبزهور اخرى . وفوقهما افريز جميل نقش عليه قرص الشمس محاط باجنحة وحوله صقور . وعلى الجهة الثانية من هذا الافريز رسم

آخر للشمس . ويقوم على جهتي باب المحراب تمثالا رجل وامرأة ، بحجم الفتيان الطبيعي ، مصنوعان من الكلس الابيض ، ويرى على واجهة هذا الباب نقوش هي غاية في الدقة منها حيتان لها رأسان بشريان وعلى هذين الرأسين شعارا عطاردا وباخوس . ويوجد على جهتي باب الدخول تمثالان : الاول وله رأس كلب يمثل (آنويس) اله التحنيط ، وهو في ثياب جندي روماني . والثاني وله رأس ثعلب يمثل ستاتيفون او افليرون وهو ايضاً في بذلة جندي روماني . وبجانب الحائط ثلاثة نواويس منحوت فيها اكاليل وزهور ورموز مختلفة . وفوق النواويس يوجد ثلاثة نقوش بديعة الشكل . ويوجد في هذا الطابق ايضاً كوى حول المحراب لاجل حفظ قوارير رماد الموتى

الطابق الثالث : وهذا الطابق يحتوي عدداً كبيراً من الكوى اما جوانبه فزينة بالرموز والصور الشمينية . وفي هذا الطابق قاعة رحبة مثلثة الزوايا اشبه ببئر . وهي تدعى قاعة كاراكالا . ولا يعلم احد سبباً لهذه التسمية . وقد عثر فيها على عظام بشرية وبقايا خيول . لهذا يزعم بعضهم بان كاراكالا الذي امر بذبح شبان الاسكندرية اثاراً لنفسه ، قد واصل مذبحته في هذه الدياميس التي كان يلتجئ اليها الشبان .

قيمة هذه الدياميس التاريخية : ان قيمة هذه الدياميس التاريخية والفنية عظيمة جداً لانها مزيج من الفن المصري واليوناني والروماني . وهي بهذا الاعتبار فريدة بنوعها في العالم كله . ومن هذا النقوش المختلفة يتوصل المرء الى تحديد العصر الذي شيدت فيه هذه الدياميس

والمظنون انها شيدت على وجه التقريب في اثناء عهدي فسيانوس
وهادريانوس ، وبعبارة اخرى في آخر العصر الاول بعد الميلاد الى
منتصف القرن الثاني ؟

نزير الاسكندرية

رثيف ميخائيل ساعاتي

المقدس

محرر مجلة «طب الانسان العام»



فجيعة العرب بموت الملك فيصل

بينما كنت جالساً الى منضدتي اطالع كتاباً باللغة الانكليزية للكاتب
الاشهر جورج برنارد شو ، واذا بصديق اديب لي يوافيني في الصباح
وينيني الي الملك فيصل ١١

« فيصل مات بالسكتة القلبية في برن عاصمة سويسرا ،

يا لهول النبأ ويا لجسامة الخطب وفداحة الرزء ١١

امكن ان فيصلا المتلى نشاطاً ومضاء عزيمة ان يكون قد قضى ١٩

امكن ان فيصلا ذلك الجبار الفذ ان يكون قد فارق الحياة في

طرفة عين ١٩

امكن ان ذلك النور الذي كان يشع بقوة الكهرباء والذي كان

يضيء كل قلب عربي ان يكون قد انطفأ ١٩

انه من الصعب جداً ان يصدق الانسان هذا النبأ الذي خيل لي
عند ذاك انه حلم من الاحلام يمر بالخيالة مرأ ثم لا يلبث ان يتلاشى
ويتطاير كالهباء المنشور ... غير انني وقفت بعد ذلك امام حقيقة
واقعة وهي ان فيصلا قد مات لا سيما بعد ان وردتنا البرقيات اللاسلكية
من سويسرا تؤيد هذا

لا ريب ان من وقف على حياة الملك فيصل وتبع اعماله ، واكتنه عظمته
الذاتية ، يشعر انه قد قام بواجبه الذي كان مثقلاً كاهله ايام حياته ...
ان الرجال في العالم كله قليل ، واني اعتقد اعتقاداً جازماً ان
فيصلا كان من هؤلاء القليل لا لانه كان ملكاً ، ولا لانه من
العائلة الهاشمية التي تنتسب الى النبي «صاعم» بل لانه كان رجلاً ، رجلاً بكل
ما في الرجولة من معنى ، رجلاً عرف معنى الحياة ، ومعنى الواجب
الملقى على عاتقه ، فجاهد وسعى السعي الحثيث وضحي بصحته وراحته ، الى
ان استطاع اخيراً ان يؤدي رسالته المقدسة بقدر ما تسمح له ظروفه السياسية
ونحن بيننا نتقدم بالتعزية الحارة لخليفته الملك غازي ، ولشقيقه
جلالة الملك علي وسمو الامير عبدالله ، نقول ان فيصلا لم يميت ، اذ
ابقى من آثاره واعماله ما يخلد اسمه ابد الدهر ، فإ على اخواننا
العراقيين خصوصاً والعرب عموماً الا ان يسيروا على خطواته ويتخذوا
مبادئه ومثله العليا نبراساً يستضيئون به في حالك الظلمات
وفي يقيننا ان جلالة الملك غازي سيقوم مقام ابيه في تبوئه العرش ،
فينسج على منواله ، ويهتدي بهديه ، ولا غرابة في ذلك فليس هذا
الشبل الا من ذاك الاسد

رحم الله فيصلا رحمة واسعة ؟

٢٦ كأس فضة ونصف طقم ملاعق وشوكات - من قرية فيروزة
 ٢٧ كأسان فضيان، - من قرية زيدل
 ٢٨ صليب من عاج - من مستر توماس (الهند)
 ٢٩ دؤوس فضة لشرب الماء - من القس سليمان مشعل (فيروزة)
 والشهاس موسى برادى (فيروزة) والخواج سليمان شماس اسحق « حمص »
 والخواج نقولا قرى « حمص » والشيخ يوسف بشاره « مسكنة » والشيخ
 جبران بشاره « مسكنة »

وكانت لجنة اليوبيل تستقبل وتشيع المهتئين وبعد ان اديرت الحلوى
 والمرطبات انصرف الجمهور داعين الى غبطته باليوبيل الذهبي فاللماسي .
 « المجلة البطيركية » تهنى قداسته بيوبيله الفضى الكهنوتي وتتمنى
 له عمراً مديداً وتسال الله ان يحفظه ركناً وعضداً للكنيسة والطائفة

قصيدة الاستاذ شعيا افندي عطالله احد اساتذة دار الايتام السريانية في
 بيروت التي القاها الاديب بشاره قسيس بمناسبة يوبيل قداسة مولانا البطيريك

على قلل المفاهر والمعالى
 ووجهك بالتقى والبشر يزهو
 جمعت بصدرك الفياض نبلا
 توافيك السنون وكل يوم
 وتحتاج الليالي الناس ظلماً
 وحولك تبسم الاعياد حيناً
 نراك تجر اذيال الكمال
 منيراً بالوداعة والجمال
 علو النفس مع كرم الحلال
 يود لديك يبقى غير خال
 وفي مفاكك تنهزم الليالي
 ووجهك باسم في كل حال

خدمت حتى الكنيسة ربع جيل
 وزنت الدين والدنيا بفضل
 والبست البلاد شعار مجد
 وصنت العلم والاداب صوتاً
 فليس لفاتح في الكون فضل
 باسمي من فعالك يا هماماً
 وما من قائد قاد السرايا
 يفوقك حكمة ويزيد نفعاً
 جعلت البطركية في علاها
 فلا عجب اذا بالفخر هزت
 وقاهما من خطوب الدهر حتى
 همام زاده العلم اكتمالا
 هو المفضل افرام المفدى
 تزين بالمواهب والعطايا
 واجمعت القلوب على ولاه
 عظيم للاعظم خير ركن
 اذا ما قام في صدر النوادي
 فوزنت الكنيسة بالفعال
 وعلم واقدار واكتمال
 مدى الايام يبقى غير ببال
 تقي الذيل محمود الخصال
 ولا فضل للمليك على الموالي
 تحلى بالفضائل والمعالي
 الى خوض المعامع والنزال
 ويأتي ما اتيت من الفعال
 كنار تلتظي فوق الجبال
 بعيد رئيسها عطف الدلال
 تبدت بالغوائل لا تبالي
 كبر لاح في تم الكمال
 غدت من دونه الزهر الغوالي
 كافرهم العظيم بلا جدال
 لان فؤاده بالظهر حال
 كبير بالا كابر ذو اتصال
 رأيت كلامه درراً غوالي

وكل يوم عيدك في اختيال
 بدا اليوبيل يتسم ابتهاجاً

تحكم وابق للاعياد عيداً
لقد عاش الشفيح بلا مثال
ورثت خلاله والاثر باد
لقد صغنا القلوب لكم عقوداً
وقدمنا النفوس لكم هدايا
مضى الفضي والماسي ات
فسد واسلم عماداً للرعايا

وفخرراً للاواخر والاوالي
وانت تعيش مفقود المثال
وانت بحلية الالطاف حال
منظمة كجبات اللالي
وما بذل النفوس لكم بغال
يمر عليك يا شمس المعالي
وعش ما لاح نور للهلل

بشاره قسيس

القصيدة التي القاها الاديب ميخائيل بطرس استاذ مدرسة زبدل السريانية
العرش الباذخ

يوييك الفضي سنى يتألق
وازاهر الميما عابقة الشدا
ونشائد الافراح يتلوها الملا
يامشراً بفعاله ومجلىاً
ياسيداً لا الغرب جاد بمثله
لك في قلوب القوم عرش باذخ
اعليته بفضائل وقادة
وطدته بمسائر وضاعة

ام زهر فضلك في سمانا تشرق
ام زهر حمدك في البرية يعبق
ام ذي الملائك بالغنا تتألق
بكلمه والسحر منه المنطق
وبصنوه لم يحظ قط المشرق
قد حفه روض انيق مودق
ومعارف سلسالها متدفق
يفنى الزمان وبردها لا يخلق

واذا العروش على الفضيلة استست
ملك القلوب وهل سواك يهودها
رب البيان القذ افرام الذي
لك كل مجد سابق ومؤجل
بحاجة لا يشتي حتى يرى
يحيى الليالي في البحوث وغيره
واذا النفوس سمت فلا تدع الونى
تجري الى نفع السوى مرتاحة
اذان غايتها الخلود بصنعها
يامن تعلق بالحقيقة تازكا
يامن يعيش بجسم يوحنا النبي
عنمت الدنيا واخترت عمدة يوسف
من ربيع قرن لم تزل متحملا
مستسلا وقر الجهاد بهمة
متمثلا بالناصرى بوداعة
لله من عظة سمعناها هنا
لم ادر درأ كنت تشر غالياً
للدين منها خطه الاوفى ولا
ولكم عظات قد نسجت قشيبها
كم بيعة ياذا التقى شيدتها
كم بائس كم يائس انعشته
سر المسيح بما اتيت واحمد
فاسلم الى الذهبي والماسي في

فخواطر الاسياد ليست تعلق
وبحب شتخصك كل قلب يخفق
عود المناير ان غلاها يورق
والحاضر الما في التدرى المتحقق
نور الحقيقة كالضحي يتألق
الف التواني للكرى متعشق
لجسومها حب العلى يتطرق
لا التبر يغريها ولا الاستبرق
ورضى الذي بركانه لا تنفق
وهم الاباطل كل غر يفرق
وبروح جبريل الامين يحلق
وهو السبيل الاكمل المتألق
عبناً ثقيلاً للرواسي يرهق
في حلبة العلياء ليست تسبق
وكراسة حجب الضلال تمزق
اذصرت بطرك بالبلاغة تعبق
ام منهل بزلاله يتدفق
وطن العزيز عواطف تترقق
روض بانواع الزهور منمق
كم مكتب بسنا جهودك ينطق
لولاك ارداه الشقاء المزرق
وله قد ارتاح الكليم المصعق
رغد وما ملك الجيسل محقق

ميخائيل بطرس

المجلد الثاني السريانية

مجلة دينية أدبية تاريخية

تصدر مرة في الشهر

العدد الخامس آب سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

محرر: د. يوسف الكرجي

محرر: د. يوسف الكرجي

مار غريغوريوس يوسف الكرجي

مطران اورشليم ١٥١٠ - ١٥٢٧ م

من تاريخ غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية
توطئة

ان بين الاساقفة الذين خلفوا القديس يعقوب الرسول اخي الرب
في كرسيه الاورشليمي المقدس احباراً اشتهروا في العصور الاولى
والمؤخرة بسيرتهم الفاضلة وفضائلهم السامية ومناقبهم الساحرة وما آثرهم
الفاخرة وذكرهم الطيب حي خالد في صفحات التاريخ
ومن جملة اولئك الاحبار اعيان الفضل واعلام التقوى الذين سار
على مر السنين ذكرهم وفاح في رياض الكنيسة السريانية الاورشليمية

الرسالتان اللتان وردتا الى قداسته من صاحبي السمو مهراجا -

كوجين وترافنكور في ملبار الهند

قصر المهراجا
الى قداسة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية
حمص سوريا

يا صاحب القداسة

بينما اشكر لقداستكم رسالتكم اللطيفة رقم ١٠ اذار سنة ١٩٣٣ اتقدم
واهتمكم لانتخابكم وتنصيبكم بطريركاً للكرسي الرسولي الانطاكي المقدس
واؤكد لقداستكم باني سبذل اقصى الجهود لحماية رعاياي وبينهم السواد
الاعظم التابع للكرسي انطاكية المقدس حافظاً العلاقات الحية كالسابق .
ولقد سرني ان اعلم باني ساحصل على معاضدة قداستكم بهذا الخصوص
راجياً ان يعدني دائماً قداسته الصديق المخلص

المخلص رونا فيرمه

مهراجا كوجين

لندن ٣٠ حزيران سنة ١٩٣٣

الى قداسة مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية
حمص سوريا

يا صاحب القداسة

اني لمسرور جداً بالحصول على تحيات قداستكم واشكركم شكراً
خالصاً لتمنياتكم الصالحة لي وانتهاز الفرصة لاؤكد لقداستكم اهتمامي
وعنايتي الدائمة بشئون رعاياي الذين يتبعون ايمانكم القويم
المخلص راما فانا
مهراجا ترافنكور

فصلهم وبقية تحاسنهم غير محصورة بكتاب : مار غريغوريوس يوسف المشهور بالكرجي مطران اورشليم الذي نبغ في النصف الاول من القرن السادس عشر . وقد احببنا ان نتحف قراء مجلتنا بالتطريكية الصادرة في الدير المرقسي الذي شهد جهوده : بترجمته التي جمعناها بتعب جزيل وصبر طويل : من مخطوطات عديدة وقفنا عليها في خزائن الكتب المرقسية والزعفرانية والامدية والاوربية ومعظمها بخط المترجم وتعليقه فيقول :

ولد المطران يوسف بن عبد الله المعروف بالكرجي في مدينة حلب من عائلة كرجية الاصل على ما حكى عن نفسه . والظاهر انه فقد والديه صغيراً فarsل الى دير مار حنانيا المعروف بدير الزعفران المجاور لمدينة ماردين فوجد في البطريك الفاضل السيد اغناطيوس يوحنا الشهير بابن شيء الله وفي والدته السيدة مريم عظماً وحناناً فعني البطريك بتربيته وتهذيبه نفساً وجسداً وقد نوه المترجم بهذا الفضل في بعض تعليقاته (١) وقرأ عليه وعلى الاب يعقوب المزوق (٢) وعنه اخذ العلوم الدينية واللغة السريانية ورسم شماساً سنة ١٤٩٠ ولبس الاسكيم الرهباني وصير قسيساً سنة ١٤٩٥ وانصرف الى عبادة الله والعلم وحرص على التماسه من كل مظنة . واقام مدة في دير عزرائيل المشرف على الدير الزعفراني وانتقل منه الى حصن كيفا وطور عبيد حينا 'وحينا الى ديار بكر

[illegible][illegible]

- 147 -

لاضطراب البلاد في فجر القرن السادس عشر وارتفع امره وعلا قدره بفضلته
وعلمه فائتي عليه استاذة السيد يعقوب مطران ديار بكر وسماه فخر الكنيسة
السيانية واهدى اليه كتاب زبدة الحكم للعلامة الكبير ابن العبري سنة ١٥٠٦ م
ولما جرت به الامور واشتدت شكيمته وظهرت لاملأ حكمته وخلا الكرسي
الاورشليمي برفاة صاحبه المطران ديسقورس يعقوب خليس اليرودي رسم
مطرانا على اورشليم وتوابعها وهي دمشق وحلب وحماة ودعي غريغوريوس
يوسف سنة ١٥١٠ بيد البطريرك اغناطيوس يشوع الاول على الارجح .

وكانت الابريشيات السريانية في سورية قد تضععت حينئذ وتبدد بعض اهلها لاضطراب الامن في بلاد المشرق فخلت جملة منها من اساقفة وكان البطارقة قد ضموا ابرشية دمشق الى اورشليم منذ اواسط القرن الخامس عشر حتى اواسط القرن التالي فاناط البطريك بالترجم رعاية ابرشيته اورشليم ودمشق وتوابعها حاب وحماء وطرابلس وكفر حوار وعين حليا والحديث وقسم من صدد (١)

١٥١٦ زار ديور الاسقيط ولا سينما دير السريان في بركة شيهات بمصر
وكان جو الحياة مكفهرأ ودولة الممالك الحاكمة سورية وفلسطين في
اواخر ايامه اوفي عهد احتضارها فسقطت البلاد من الحكم المصري بيد السلطان
سليم الاول العثماني واتنصاره على الملك الاشرف قانصوه الغوري في مرج
دابق سنة ١٥١٦ ولما كان الخبر المترجم حكيماً بنيه الخاطر ذكي البصيرة حسن
السياسة والادارة شمر عن ساعده بهمة لا تعرف الملل لمحاربة الرعية وحفظ
الاوقاف فنال مرسوماً من ابي النصر السلطان سليم شاه العثماني في اول
امتلاكه البلاد مؤرخاً سنة ١٥١٧ م في اواخر ربيع الآخر سنة ٩٢٣

ومرسوماً من أبي اللطف محمد ابن الفرفور قاضي القضاة بالبلاد الشامية مؤرخاً في ٢٠ رجب سنة ٩٢٤ الموافقة سنة ١٥١٨ م (١) لبيان رئاسته والوصية به وكف المظالم ودفع المغارم عن جماعة السريان واتباعهم الموارنة والنسطورية كذا (٢) وفي تلك السنة في العيد الكبير رسم لصدد كهنيين هما القس برصوم الصعيدي والقس يوسف . وفي ٣٠ حزيران سنة ١٥١٩ رسم القس موسى عطاش الحثي في كنيسة مار سمعان العمودي بقرية الحدث الواقعة في شرقي صدد بينها وبين حوارين، ولا تزال اطلالها باقية. ثم زار رعيته في بلدة صدد وكان نصفها واطنه القسم الغربي تابعاً لابريشته كما اسلفنا فحدث ثم قضية زواج تستوجب التفسيح اجازها السيد ديوسقوروس عيسى ابن حورية مطران النبك ودير مار موسى والنصف الثاني من صدد، ولما كان المترجم رجلاً حكياً ولم ير رأي زميله خرج عنها الى دمشق فسعى السيد عيسى ونال مرسوماً من ملك الامراء الغزالي (٣) واعتصب الابريشية برشوة فاضطر المترجم الى استرجاع حقه ونال بذلك امراً محفوظاً في الخزانة المرقسية تحت عدد ٢٣ ومن ثم انحاز معظم الشعب الصددى الى ابرشية حص ومار اليان التي كان يرأسها المطران قوراس يعقوب -

«١» هو القاضي ولي الدين ابن فرفور تولى قضاء دمشق لأول مرة سنة ٩٢٤ هـ ١٥١٨ م وخلفه عبدالله ابن مفلح الرومي سنة ٩٢٧ هـ ١٥٢٠ م وهو الثاني من قضاة دمشق لعبد بنى عثمان - ثم اعيد الى القضاء ثانية سنة ٩٢٩ هـ ١٥٢٢ م فثالثة عام ٩٢٠ هـ ١٥٢٣ م واقام في ولايته حتى سنة ٩٤٠ هـ ١٥٢٣ م نقلنا هذا عن كتاب اخبار الدول واثار الاول لاحد القرماني المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ١٦١٠ م عن نسخة خطية محفوظة عند نوري اغاسويدان وقد خلت من هذا الفصل النسخة المطبوعة في بغداد سنة ١٢٨٢ هـ

(٢) الحكم السلطاني مؤرخ في اواخر ربيع الاخر سنة ٩٢٣ هـ محفوظ تحت عدد ١٤ في الخزانة المرقسية (٣) هو الامير جانبردي الغزالي من امراء الجراكسة غلب في غزاة فانتحاز الى السلطان العثماني سليم الاول وبجنياته قتل الملك طومان باي اخر سلاطين الممالك الجراكسة فولاه السلطان سليم دمشق سنة ٩٢٢ هـ ولكنه استقل بها فارسل فرهاد باشا لمحاربته فقتل به وقل سنة ٩٢٧ هـ ١٥٢٠ م (عن قاموس الاعلام مجلد ٣)

وفي ٢٨ كانون الثاني سنة ١٥٢٣ حضر السيد يوسف مجمعاً عقدته البطريك اغناطيوس عبدالله الاول في دير الزعفران وحضر فيه بعض الالباء وهم : باسيليوس حبيب ، فريان المشرق وفلكسينس صليبا مطران قبرس وطيمثاوس اسقف دير الكرسي وسويريوس بشاره مطران كركر وفيه وضعوا حدوداً للزواج وفسحوا في ذلك حتى الوجه الخامس نزولاً مع احوال الزمان وسجل المنشور البطريكي بخطه (١)

وفي سنة ١٥٢٦ اجتمعت الطوائف المسيحية بالقدس وهم السريان والروم والقطب والارمن والموارنة والنساطرة واوفدت باسمها السيد غريغوريوس المترجم الى دمشق ليزور واليها ويسأله الرفق بهم ودفع المغارم عنهم علماً منهم بما كان عليه صاحب الترجمة من بداهة الخاطر والكامة المقبولة والجاه العريض عند الولاة فمضى وتكلم مسعاه بالفوز ونال امراً بذلك من الوالي لطفي باشا (٢) وفيها في ١٤ ايلول افتقد بلدة صدد وحرر اوقاف كنيسة مار سرجيس وباخوس في الحي الغربي وكان احياناً يطوف البلاد السريانية لجمع الزدق الاورشليمي والعناية باوقاف كرسية وجبايتها من ذلك انه سنة ١٥٢٩ - ١٥٣٠ زار ديار بكر وسنة ١٥٣٤ زار ابرشية حلب و١١ اذار سنة ١٥٣٥ كان في طور عدين وفي سنة ١٥٣٢ م ٩٣٩ هـ مضى الى دمشق ونال براءة من واليها مصطفى باشا افلاق وقاضيا شمس الدين - وفيها اشترى دير العدس الواقع بقرب باب العمود بالقدس من رجل مسلم اسمه يوسف بن مرعي بمبلغ قدره اربعة الاف وخمسمائة عثماني وصره فلوس من الدراهم الفضية العثمانية وسماه الدير الغريغوريوسى البطريكي الاورشليمي وسجل به حجباً شرعية محفوظة تحت ارقام ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ وهو الذي بسببه

١٥٣ -

سنة ٩٢٩ - ١٥٢٢ م الشريف - مؤرخ في رجب (٣) امر من بير محمد بن الحاج على المولى بالقدس في أماكن زياراتهم في القيامة وضريح السيدة مريم وطور زينا ومولد السيد عيسى بيت لحم و باقي مزاراتهم (٤) امر من محمد بن الحاج علي المذكور مؤرخ في ١٦ ذي القعدة سنة ٩٣٩ م ١٥٣٢ م يؤيد اوامر السلاطين السالفين وبما جاء فيه : ورد الامر السلبي والمرسوم السلبي والمراسيم الكريمة من الملوك السالفة الملك الظاهر جقمق والملك الاشرف قايتباي والملك الاشرف قانصوه الغوري ان يكون على السريان العشر مما يحدث على الارمن وان يعفى الجيس في دخوله الى القيامة وان لا يكلف رهبانهم بشي في يافا وباب القيامة وان يرموا كنائسهم ويوتنهم اذا احتاجت وان لا يتعرض الى اوقافهم وديورتهم كنائسهم (١٧) مرسوم من والي الشام لطفي باشا الى قاضي القدس توصية سريان والروم وسائر الطوائف المسيحية على يد المطران يوسف المترجم في صفر سنة ٩٣٣ - ١٥٢٦ م (١٨) من والي الشام ايضا توصية بالملل المختلفة العرب عليهم في ٩٣٣ - ١٥٢٦ م (١٩) مثله مؤرخ في شعبان ٩٣٣ م (٢٠) من الحاج احمد الحلبي الى قاضي القدس لمنع زياوات الخرج ١٧ شعبان ٩٤١ - ١٥٣٤ م (٢٤) من مصطفى باشا افلاق ١٧ شعبان ٩٣١ هـ ١٥١٥ م لئلا يطرد مطرانيته على نصارى الشام والقدس لهب القسيس دانيال بن يوحنا بن مسعود السرياني في حي صهيون بالقرب منه في ١٧ شعبان ١٥١٥ م لئلا يلقع الي من اخبار صاحب الجزاء وجزاه خير الجزاء

الغرض الاسمي

بقلم المحرر

ليس في الحياة انسان بدون غرض ، لان طبيعة الحياة نفسها لا
تحتمل هذا الانسان وهي اذا احتملته فلن يكون تذييقه مرارة الفشل بل
تذييقه تلك المرارة التي تنأى عن انقطاع السعادة التي تأتي عن طريق الصدف
ليس في الحياة انسان بدون غرض ذلك لان الحياة نفسها اذا
تجردت من الاغراض السامية او السافلة تفهت وسخفت ولم تبقي
ثمة حياة

ثم من هو ذلك الانسان الذي يستطيع ان يعيش بدون غرض في
هذا الوجود المادي الذي استعار فيه التنافس الحيوي شدة الحرب وحدتها ؟
لكل امرئ غرض يعيش به وله وهو حلله الدائم وامنيته التي يرجو
على الدوام تحقيقها . وقديماً قرروا انه ليس في وسع الانسان ان
يعيش بدون امل والامل هو الغرض في التصور بل هو السعادة في
حدود الاماني

ولا ريب انه لا تكتمل دائرة الحياة الا بتعدد الاغراض فيها وتباينها لان
ذلك دليل على نشاط الاحياء واتساع امالهم
وما من فرد حي الا وله غرض يسعى اليه فالتاجر انما يرجو
دائماً ان ينتصر على منافسه وان يربح في تجارته لكي يتاح له توسيع
دائرة اعماله ، وهذا هو غرضه من الحياة ولا حياة له الا بهذا الغرض
والموظف يسعى دائماً للتقدم وتجاوز حدود الوظيفة التي طال امده
فيها وهذا هو غرضه في الحياة ، ولو لا هذا الغرض لما اتيح له ان يجد

للحياة طعماً او لونا يرضيه او على الاقل يقنعه بضرورة البقاء في وظيفته كذلك الكاتب والصحفي ، كل يسعى لغرض اسمي وضعه نصب عينيه ، وهو يرمي الى الترقى ايضاً وحياسة الصيت والربح المادي والتغلب على المنافسين من ابنا الحرفة . هذا غرض يعد في الحقيقة اساس حياة الذين يعملون بالقلم ، لانهم انما يعيشون بالامل ، والامل في حياتهم هو عنصر العزاء والمشجع الذاتي الذي لا يكون لهم طاقة على العمل بدونه وكلنا يرى تجاراً يعيشون بسلا غرض ويتركون حياتهم العملية للمصادفات . والمصادفات عامل خداع في اكثر الاحيان يندر ان يفى بالغرض ، واذا وفى فانما يكون ذلك لاجل قصير جداً

ونرى كتاباً وصحفيين يعملون لاغراض تافهة ثانوية ، كآني بهم يعتقدون ان الجوهر في المهمة الكتابية ان يجيد الكاتب اسلوب الانشاء ويكون لسانه الحلي يتتقي الفاظه وتعابيرها من خالص العربية الفصحى وان هذا هو الكمال وانه الغرض الذي لا غرض فرقه ، وهذا خطأ شائع وقديم ، اذ ان الغرض من الكتابة ان يبتدع الكاتب فكرة وان يصيغها ويوضحها للافهام على ان تكون هذه الفكرة حكمة جديدة او رأياً مستحدثاً يضاف الى ما ابتكره المتقدمون من الآراء والفكر . هذا هو الغرض من حرفة القلم ، وهي انما خلقت للتهديب والتعليم والتنوير ولاحداث اللذة الروحية بانواع المعاني والفكر والآراء المتبدعة الجليلة

الغرض في الحياة شيء ثمين ليس في وسع كل انسان ان يحوزه لنفسه ، لان الذين يرسمون لانفسهم الاغراض السامية قلائل ، وانما الضرورة تقضي بان يكثر عددهم لكي يترقى مستوى الحياة

وليس ميسراً لكل انسان ان يرسم لنفسه الغرض الذي ينطبق على كفاياته الذاتية ، لان الانسان ينخدع احياناً في مقدرته . وهذا النوع من الانخداع في كفاية النفس طبيعي ومألوف لا يسلم منه غير القليل من يعرفون ان يقدروا انفسهم حق قدرها كل شيء في الوجود تافه ورخيص عدا النجاح في الغرض ، وان اية لذة او سعادة في الحياة لا توازي لذة النجاح ، وهذا تأويل مبدأ التضحية في سبيل الغرض

فليكن لكل منا في الحياة غرض سام نبيل يسعى اليه ، وليكن ذلك الغرض متفقاً مع الغرض الاسمي للمجموع ، وليكن سعينا بالتضامن في سبيل تحقيق الاغراض التي يترتب عليها الترقى العام للبلاد ولنؤمن دائماً بهذه الحقيقة الاولى وهي انه من المستحيل خلق امة حية دون غرض اسمي

الدهر

للورد افبري

عجبة هي الحياة في تركيبها ومتقلبة متغيرة في وجوها وابدأ قابلة لتأثير الطوارئ الخارجية بحيث لا يتسنى لنا ان نسلم من صروفها وننجو من مصائبها وكقول الشاعر الاميركي : —

وهل من قطع عامته ذئابها وعائلة ما حل فيها مصائبها هنالك حملان مضرجة دماً وهذي بيوت ليس يفتح بابها والمصائب نوعان : حقيقية وظاهرية . والاخيرة منها يمكن تنويعها كما يأتي

(١) انذارية (٢) تجارب (٣) وهمية او طفيفة (٤) مصائب يجريها المرء على نفسه (٥) عقوبات (٦) بركات في غير زيتها

❦ الانذارية ❦

الالم غالباً ما يكون اما عقاباً او انذاراً واخطاراً . ولولاه لكنا نموت صغاراً . ولكن يتمزق لحمنا او يحترق او يتلف بسبب من الاسباب . . . فهو الذي يدعونا الى الحذر ويجبرنا على معالجة اسبابه وازالتها . وكذلك في ضروب التجارة كثيراً ما يستفيد التاجر من الخسائر الزهيدة حكمة وتديراً ينفعانه في مستقبل تجارته

❦ التجارب والفرص ❦

بعض المصائب ليس الا تجربة نبلي بها او فرصة تسنح لنا . والمصائب التي يحسبها الجاهل بلايا عليه قد يغتنمها العاقل فرصاً ثمينة له مصائب دهرك تحلو وتنفع . وهن ببحر الزمان كضفدع قبيح مسم على رأسه كمثل الجواهر ما راح يستطيع ونحن اذا ما عقلنا رأينا الـ حقائق توجد في كل موضع ففي الغصن نطق وفي النهر كتب وفي الصخر وعظ لمن يسمع (١) اما الغنى والقوة فتجربتان مهلكتان . وبعض ملوك الرومان لو لم يبلوا باموال لا تحصى وقوة لا تحد لربما كانوا من انفع الابناء لوطنهم وعاشوا غير تلك العيشة المكروهة وماتوا غير ميتاتهم الشنيعة « والمصائب تولد الرجال والحظ يخلق الوحوش » (٢)

« ١ » شاكبير « ٢ » مثل افرنسي

ومن جملة منافع المصائب انها تنجي « امتحاناً للصدقة » والمثل الفرنسي يقول « يكسر السعد اصدقاءنا فيأتي النحس ويمتحنهم لنا » . والشدة تجمع الاصدقاء الحقيقيين وتحكمهم حكماً فينجلي لنا جوهر كل منهم ونهيز خالصهم من مشوبهم وغتهم من سمينهم . بل اذا امت الشدة بشعب جمعت شتاته والفت بين متفرقاته .

كلما اشتد الظلام ازداد لمعان الشمس . والغيوم تنير الجلد وضباب المدائن ودخانها تظلم النهار وتسود الدنيا في عيون من يجهلون كيف يجتلي السناء من السماء وتزيد غروب الشمس بهجة وبهاء لمن لهم عيون ويبصرون

لما ابتغى ابليس هلاك ايوب بادر الى حرمانه اولاده وامواله « فقام ايوب ومزق جبته وجز شعر رأسه وخر على الارض وسجد وقال : « عرياناً خرجت من بطن امي وعرياناً اعود الى هناك . الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركاً . في كل هذا لم يخطئ ايوب ولم ينسب لله جهالة » . ثم انه رد اليه ماله وغناه وعاد الى ما كان عليه ويظهر انه قاوم هذه التجربة ايضاً وان يكن ذلك غير مذكور في الكتاب . وتجربة الغنى يغلب ان تكون اشد خطراً من تجربة الفقر . وليس عالمنا عالماً يجدر باهله ان يأسوا ويبادروا الى جعل الخيبة نصب عيونهم . والاستاذ هكسلي مثلاً يعد بين خطبائنا الكبار ومن اشتهرهم الا انه في بدء امره كان مبتلى بكل عيوب الخطيب . فبعد اول خطبة القاها دفع اليه كتاب بدون امضاء ينصح فيه الا يعود الى الخطابة ثانية فانه لا يصلح لها رغباً عن صلاحيته لغير مواقف . وبعد ذلك اتفق انه خطب في موضوع « علاقة الحيوان والنبات » فملء سامعوه

ليدرجة ابن ودوا الا يدعى للتكلم فيهم مرة اخرى . وهو من فسه قال
لي استبهر لمدة طويلة يرتجف حالما يأخذ بالالقاء وان الارتجاف كان
يفارقه شيئاً فشيئاً مع توغله في الموضوع

— أهمية او الطفيفة —

بعض المصائب وهمية او طفيفة لا أهمية لها . على ان انكى
المصائب هي التي نبلى بجهودها ولا تقع بنا مطلقاً . وكم من مرة نشقى
انفسنا وننزعسها من اجل امور عديمة الاهمية

ولماذا ترى اضطراب البال ودموع تسح مثل السلالي
حرت في الامر حيرة جثت منها اسأل الخلق ان يجيبوا سؤالى
لم بكانا وما فقدنا حبیباً او خسرنا دنيا وطائل مال
افهذا من كثرة الايغال في التقصي والهدري الاقوال (١)
وهو من الغباوة ان يربو الحزن على السبب ويزيد عنه . وكأني
بالناس يلحقون ما يخافون ويشقون خوفاً من ان يشقوا (٢)
الخوف من الخطر قد يولده . وكم من رجل « جرب ان يهرب
من الموت فوقع فيه (٣)

نصف الذي في القلب من حركات من غيرنا اذكى له الجرات (٤)
وكثيراً ما نجمع الشقاء بطرح السعادة . والامر مألوف قليل
الكلفة كثير السهولة . لما ذهب نعمان الى الشمع ليشفيه من برصه وقيل
له ان يذهب ويغتسل في الاردن سبع مرات « غضب (نعمان) ومضى
وقال : « هوذا قلت انه يخرج الي ويقف ويدعو باسم الرب الاله

(١) مسز برون ٢٠ ليوناردودى فيسى «٣» بتر (٤) بروكت

ويردد يده فوق الموضع فيشفى الابرض . اليس ابانة وفرفر احسن من
جميع مياه اسرائيل ؟ اما كنت اغتسل بهما فاطهر . ورجع ومضى بغيط
« المصائب التي يخلقها المرء لنفسه »

كثير من مصائبنا ما نحن نخلقه لانفسنا . « ورب خوف من
مكروه ياقينا في شر منه » (٥) وروسو كان يزعم هذا الزعم ايضاً .
« وربما طلبنا بركة وهمية فحملنا النفس الف لعنة حقيقة » (٦) واحزان
الحياة وهمومها قد نبلى بها ولكن نادراً . اما عذابنا الدائم فهو نتيجة القلق
والوسواس وقلة الصبر ولثرة الهوس . ولندكر اننا لا نوجد في هذا
العالم لكى تتمتع ونلتذ فقط وتوماس اكبس ينبهنا الى الواجب الكبير بقوله:
ما وجدنا فيها لعرش مؤبد بل لكى نخدم السوى نحن نوجد

وكثيراً ما تأبى احتمال صغيرات المصائب فتعظم غلبنا بسبب ذلك
الاباء . « او لم يكتب ديكاركوس قديماً مقالة جمع فيها الاسباب المختلفة
التي افنت القبائل من امثال الطوفانات والابوثة والغزوات وهجمات
بعض الحشرات المسممة الفتلة . الا انه عاد فأحصى ووجد ان الناس
بحروبهم ومظالمهم اذرع فتكاً بالناس من سائر الشدائد (٧) »

والطريقة الاخرى التي تزيد فيها الحياة مشاغب ومتاعب هي
تحرشنا وتداخلنا في ما ليس من شأننا ولا يغنيننا . واحدكم كان يقول
ان السواد الاعظم من الذين لم تربح تجارتهم هم جمهور الذين يتخلون
عن شؤونهم الخصوصية ولا يستطيعون ان يازموا بجانب السكون الى
واجباتهم الاصلية وقد قال توماس اكبس « اذا استطعت ان تترك
الناس وشأنهم تركوك وشأنك وكنت حراً »

- العقابات -

المصائب الناتجة عن اغلاطنا والآية عقاباً على خطايانا يمكن ادخالها في باب المصائب التي نولدها في احضاننا ولا يحق لنا لذلك التذمر منها. ليس الفقر ولا المرض ولا العذاب ما يعدم الحياة سعادتها بل الكبرياء والطمع وحب الذات والخطيئة ما يفعل ذلك

— البركات في غير زيبا —

واخيراً جملة من المصائب الموهومة ليست الا بركات في غير زيبا. والحزن مثلاً اذا احتملناه بشدة وثبات رفع هممتنا وزادنا فخراً فهو كبرد الشتاء وثلجه الذين يشدان العزم ويقويان البنية « رخاء العيش بركة » العهد القديم « والشدائد بركة » العهد الجديد « ١ » ولا يندحر من وجه الشدة الا من سبق فخانه رخاؤه (٢) . وقد يجلد سطح نهر الحياة احياناً الا ان مجراه يستمر في سبيله تدفقاً وترقراً . والرخاء اهلك من الناس اكثر مما اهلك الشدة والله سبحانه تعالى

يمسك المطلوب عنا رحمة حيث قد يودي بنا مطلوبنا (٣)

فاذا كنا لا نصلي مكررين هذه الكلمات : اعطنا اللهم ما يؤول الى خيرنا — فلتكن روحنا فينا كلما طلبنا شيئاً . قال لوتسي الفيلسوف الصيني القديم « الريح العاصفة لا تدوم كل صباح . وشؤبوب المطر لا يستمر طول النهار . ومن يحرك الرياح ويسقط الامطار ؟ غير السماء والارض ؟ واذا كانت السماء والارض تعجزان عن اطالة مدة

« ١ » يابكون « ٢ » سينكا (٣) مور

هبوب الريح وهطل الامطار اكثر مما هي فما عسى الانسان ان يستطيع من ذلك ؟ ، فالياس لا يحسن بنا في حال من الاحوال

وليصر مهما يصير من مسيء ومسر

اي حال لم يحل اي وقت لم يسر (١)

واذا كان وجه الامر عبوساً لا نور فيه ولا رجاء فللمرء ان يعزي نفسه بتأمل قوله

(رماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال)

(فصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال) (٢)

قال جرمي تايلز « الرجاء » والصيام هما جناحا الصلاة اللذان يطيران بها الى عرشه السماوي اما الصيام فجناح طائر . واما الرجاء فجناح ملاك . والصلاة محال بدون الرجاء وبه تصير معقولة ملؤها حرارة وتقوى لان الامر منوط بوعده الله وعنايته . وصلاتنا تكون حارة وصادقة بالنسبة للرجاء والامل اللذين يصحانها ،

لا ريب ان الثقة الزائدة والتطوح بالآمال ليسا من الحكمة على شيء « قلل الآمال في الدنيا تفز فليل العقل تقليل الامل » (٣)

وفي التجارة خصوصاً كم تجسم خسائر المضارب بقدر ما تشوط به اماله . وهكذا الميزان لا بد له من كفتين راجحة وناقصة . ولم من يفضل الفقر مع امل الاغتناء يوماً ما على الغنى مع خوف الافتقار في الغد . على انه اذا كانت شدة الامل تؤدي الى الخسارة غالباً فالخشية والخوف قد ينتهيان بها ايضاً . فللجسارة والاقدام موقف وللخشية والحذر آخر . والحكمة كل الحكمة في معرفة اي الموقفين موقفنا ومتى

(١) شاكسبير ٢ بتر - واليناث للمتنبي ٢ ابن الوردي

كنا على غير اليقين من امرنا كان الاحجام افضل لنا من الاقدام .
لانه اذا اقدمنا وفعلنا شيئاً ربها استحال علينا بعد ذلك ان نعيده الى
حين التردد بعد ما دخل في حيز الحدوث

كثيراً ما نحسب الحظ اعمى والحقيقة انها نحن العميان . ولان
ابصارنا مغشاة فلا نجتلي انوار نجمه لذلك نظنه اعمى ونلتجئ ستاراً على
العناية العلوية ايضاً « ١ » وعلى كل حال اذا قلنا ان الحظ اعمى فهل
نفينا وجوده ؟ الا انه « يجب ان نحكم الحظ وتتدبره كما نحكم الصحة
وتتدبر امورها . فاننا نتمتع بوجودها ونصبر على فقدانها وندخر منها
في ابائها ما يقينا شر السقام مدة هجرانها » « ٢ » على ان الحظ الحسن
اصعب مراساً من السيئ . لان نكد الطالع اذا حل بنكباته فواحدة
هي الفضيلة اللازمة — الا وهي الصبر . على ان السعد اذا اتي برخائه
فقد يودي بمن يأتيه اللهم ان لم يكن عنده من امثال التعقل والحذر
والاعتدال وعدم حب الذات والاحسان فضائل عديدة

والتقاء النكبات والبلايا يجب ان يكون بروح كالروح التي
اظهرها ملتون بعدما فقد بصره ومال الى اليأس اذ قال

لئن بت اعمى فلا ابصر فلست برب السما اكفر
ولست لأفقد كل الرجاء ولا القلب يفقد ما يقطر
انا كالفينة من ذا الزمان الـ خضم ولست اتي امخر
لان الذي يحبه الرب يؤدبه . وكأب بابن يسر به «

وحتى لو لم يكن الامر كذلك فمن الواجب علينا ان نعرف
للشدائد قدراً . فان احتمال العذاب نصر وكل نصر عز وفخر

اذا ما حسبت القتاد الخطر وقلت السلامة زهر عطر
وطلت الازهار رغم القتاد سليماً فانعم بنيل الوطر
واذا ذكرنا ايوب وصبره قلنا مع القائل :

اياك واليأس لا تذهب مذاهبه اما الرجاء فعش ما عشت طالبه
والليل مهما دجى واشتد حاله قالبت فاخره صبح تعاقبه (١)

وربما احتوت البلايا نفعاً تظهره الايام وان كان لا يشعر به
المرء في حينه . فالطوفان يزيد الارض خصباً وفيضان البراكين كم اغنى
الارض تربة . وغوته (٢) قال فيها (٣) « نكبات الزمان كثيرة ولكن
ليس بينهن واحدة عادت على الخلق بما عادت به هذه النكبة . ولا
اخالني اعرف لذة تفوق لذة تأمل هذه الخرابات والبقايا » وهو القائل
في موضع اخر « قد تنزل بالمرء شدائد عمومية او شخصية فتسحقه
ولا سحق النورج للسنايل اما طريل (٤) الاقدار فاذا سقط على حزم
السنايل الملائى سحق قشها سحقاً وما مس حبوبها بضرر فانتشرت هذه
تطفر فوق الارض كأنها ترقص جذلاً . فلا تبالي ألى التلم مصيرها
فتجدد حياتها ام الى الطاحونة فتقوم بحياة زارعيها »

ان الشدائد كالنار تطهر الانسان وتمحس معدنه وتفرق بين تبه وترابه
فلا تهتموا قائلين ماذا نأكل او ماذا نشرب او ماذا نلبس فان هذه
كلها تطلبها الاعمى . لان اباكم السماوي يعلم انكم تحتاجون الى هذه كلها
لكن اطلبوا اولاً ملكوت الله وبره وهذه كلها تزداد لكم

فلا تهتموا للغد . لان الغد يهتم لنفسه . يكفي اليوم شره (٥)

« ١ » كوبر « ٢ » شاعر الالمان (٣) بخراب بومباي (٤) الطريل آلة تدق به السنايل (٥) انجيل متى

« غبطة سيدنا البطريك الانطاكي المعظم في صدد والحفر »

ارسل اهل صدد وفداً يتقدمه الخورفسقوس عازر سرئيس الوقور لدعوة قداسة سيدنا البطريك المعظم فعين لقدمه يوم السبت الواقع ١٠ في حزيران ولما بلغت البشرى الى الاهالي اعدوا الزينة اللائقة فاقاموا اقواس نصر جميلة وزينوا جدران الشوارع التي سيمر فيها غبطته بالسجاد العجمي والبسط الوطنية من مصنوعات القرية وفرشوا الكنائس بالسجاد وكللوا بابي كنيسة مار سرئيس وباخوس الخارجي والداخلي باغصان الشجر والورود ودعوا بعض الوجهاء اصداقهم وكان قد ارسل مختاراً البلدة جرجس نجار وجرجس سعدون للتشرف بمرافقة غبطته من حصص . ولما اطل موكب قداسته على القرية المؤلف من ثلاث سيارات وبمعيته نياقة مار يوليوس الياس النائب البطريكي في ملبار الهند والادب الراهب يوحنا المنصوري والاب الخوري عبدالله مخلوف والوجيهان انطونيوس افندي خوري وعيسى افندي انيس سرياني اخذ الخيالة مختارو قرية امهين يتبارون في الطراد ذهاباً واياباً حتى وصل قداسته القرية . وحين وصوله هتف الجمهور بحياة قداسته وسار مترجلاً مرتدياً الحلة الخيرية ماسكاً بيديه العكازة والصليب الذهبيين . يتقدمه الكهنة والشمامسة بحلهم مرتلين الاناشيد السريانية وحامل صليب البطريكية وحاملاً صليبي كنيسة مار تاودورس وكنيسة مار سرئيس وراينا جمعيتي الكنيستين المذكورتين وقد نقش على الاولى والثانية « ليحني البطريك الانطاكي افرام الاول » وطلاب المدارس حاملاً اغصان شجر الزيتون والجوز حتى وصلوا

كنيسة مار سرئيس فدخل قداسته الى الكنيسة وصلى وبارك الجمهور شاكرًا احتفانهم وداعياً لهم . وخرج من الكنيسة الى قلاية الكنيسة واستوى على عرش فخم فتقدم الافدياقون عبد الله سرئيس رئيس جمعية نور الهدى ونعوم سرئيس كاتبها وثلاثا كل منها لقداسته خطاباً ترحيبياً ثم القى الافدياقون سرئيس بشاره قصيدة سريانية وفاه الطالب عبدة مطانس ناصيف بخطاب جميل فرد قداسته على الجميع بخطبة نفيسة شكر فيها شواعر الشعب مبرهنًا ان الكرسي هكذا يجب ان تبنى على العواطف والقلوب وختمها بالدعاء . وبعد ما تناول الغداء سار السيد مار يوليوس الى كنيسة مار تاودورس تتقدمه التراتيل الكنائسية لترأس صلاة المساء هناك وقد ترأس قداسته صلاة المساء في كنيسة مار سرئيس وفي الغد اي صباح الاحد ١١ حزيران احتفل قداسته بالقداس في كنيسة مار جرجس وحضر الحفلة الوفود والقرية جمعا وفاه قداسته بخطبة بديعة ابان بها شرف الرتب الرسولية موضحاً ان الكرامات التي تقيمها الامم لروسائها هي مظاهرات خارجية شتان ما بينها وبين كرامات المسيحيين لروسائهم وحث المؤمنين على الاعتصام بدينهم القويم خاتماً بالدعاء للقرية ولابنائها النازحين الى اميركا وقد الاب الخورفسقوس عازر سرئيس صليب صدر ليلبسه في المواسم والحفلات الرسمية تقديرًا لاتباعه الطائفة وبعد القداس خرج من الكنيسة بزياح محمولا على الكرسي الى حوش الكنيسة وتلا انجيل الراعي الصالح وسار هكذا الى كنيسة مار تاودورس تتقدمه الصليبات والرايات والا كليروس ينشدون التراتيل السريانية ويتبعه شبان القرية ينشدون نشيد الفرح وكان المؤمنون قد زيتوا كنيسة مار تاودورس

والازقة باقواس وسجاد نظير زينة كنيسة مار سركيس ووصل الموكب الى الكنيسة ودخلها قداسته والقى خطبة مؤثرة ذكر فيها المثلث الرحمت البطريك مار اغناطيوس عبد الله الثاني الصدي الذي بعنايته تجددت كنيسة مار ثاودورس وذكر اول مطران صدي ذكره التاريخ واخرهم المطرانين السيدين جرجس كساب وافرام الزهر طالباً لهم الرحمة وخرج الى قلاية الكنيسة فتقدم اعضاء جمعية نور الايمان وتلوا لقداسته نشيداً جميلاً وفاه استاذ المدرسة الافدياقون اليان داود بقصيدة عربية والقى كل من الافدياقونين بهنام عبد اللطيف ومحرز قسطون خطاباً جيداً ثم تلا الخواجا محرز عساف خطاباً باسم جمعية زهرة الاحسان فاجاب قداسته جميعهم بكلمات دعاء وثناء واولم المؤمنون في كنيسة مار ثاودورس لقداسته وللوفود ولعموم القرية وليمة فاخرة. وعاد قداسته بعد الغداء الى كنيسة مار سركيس وفي اليوم الثالث ركب بعد الغداء السيارة المعدة وسار الى قرية الحفر ورد الزيارة في قرية الرحيسة للاغوات آل سويدان وقصد الى قرية الحفر بمعيته سيادة المطران يوليوس والاب يوحنا منصورى والخوري عازر سركيس فاستقبلته القرية باجمعها يتقدمها الخوري يوحنا طويل والقس بطرس جدعون والقس نعمة الله عساف والقس سليمان مشمل والارخدياقون موسى والشمامسة والطلبة حاملون راية الصليب المقدس والاغصان ودخل تحت اقواس النصر بين التراتيل واهازيج الاهالي وسار الى الكنيسة في الشوارع المزدانة كلها بالسجاد والبسط الوطنية واغصان الشجر وبعد ان صلى وبارك المؤمنين صعد الى القلاية المزدانة برسمه وجلس على كرسي نفخ مزينة جوانبه بالزهور والاغصان وسمع خطب شبان القرية بالسريانية والعربية ودعا لهم وباركهم وبعد صلاة

المساء جلس الى مائدة انيقة هو وجمهور المدعوين وفي اليوم التالي احتفل بالذبيحة الالهية ووعظ الشعب الذي ملأ الكنيسة ممتهناً ذلك اليوم عن العمل وحثهم على التمسك بالديانة المقدسة وخرج الى حوش الكنيسة بالزياح وتلا انجيل الراعي الصالح محملاً على الكرسي وبارك الجمهور وبعد تناول الفطور شيعته الاهالي فعاد منها الى حصص داعياً للجميع

صدد

لافدياقون سركيس بشاره

السيد ديونوسيوس عبد النور

مطران ديار بكر

١٨٥١ — ١٩٣٣

هو عبد النور بن ابراهيم بن اصلان الرهاوي وامه ريحان بنت الخوري بولس ولد في الرها ٣١ تموز سنة ١٨٥١ وقرأ في مدرسة الرها الابتدائية مبادئ السريانية والتركية على الشماس الياس ثم الشماس عبدالله وفي سنة ١٨٦٩ انضم الى خدمة البطريك يعقوب الثاني في ديار بكر ولما توفي مضى الى دير الزعفران حيث رسم شماساً ولبس الاسكيم الرهباني في احد تقديس البيعة ١٧٨١ بيد يوليوس عبد المسيح مطران امد وفي ٢٧ آذار ١٨٧٥ رسم كاهناً بيد المطران قورلس جرجس النائب البطريكي وعلم في مدرسة مذيات سنة ونصفاً وفي ١٨٧٩ زار اورشليم وفي السنة التالية سماه البطريك بطرس وكيله في القسطنطينية فاقام حتى ١٨٨٧ واعتنى ببناء الكنيسة التي اسسها البطريك المذكور وجملة غرف للوقف وفي ١٨٩٦ في شباط رسمه عبد المسيح الثاني مطرانا لخرבות

وسماه دينونسيوس فرعى تلك الابرشية ثمانى عشرة سنة ثار فيها بعض الخصام بينه وبين بعض الاهالي الميالى الى استعمال اللغة الارمنية وكان سيادته مغزما بمحبة لغته السريانية فنقله مار عبد الله الثاني الى ابرشية حص اعني سوريه في آذار ١٩١٤ فاقام فيها سنتين وثمانية شهور ولما مضى الى حضور مجمع الانتخاب بعد وفاة البطريرك المذكور اقبل من حص وعينه البطريرك الياس الثالث مطرانا لدير بكر في اذار ١٩١٧ فرعاها ست عشرة سنة وثلاثة شهور حتى حلت وفاته فيها شيخا كبيرا في مساء ٢٠ و ٧ تموز من هذه السنة فنقل في اليوم التالي الى دير الزعفران حيث اوصى ان يدفن وحضر تجنيزه مار طيمثاوس توما مطران طور عدين ودفن في مدفن الآباء ولما اتى نعيه قداسة بطريركنا ابرق الى ابرشيته معزيا وكسب الى السادة المطارنة فاحتفلوا بالصلاة لراحة نفسه - ويوم الاحد الواقع ٢٣ تموز اقام السيد قليميس يوحنا عبا جي مطران الخابور القداس الالهى في كاتدرائية حص ثم ترأس غبطة بطريركنا مع السيدين قليمس ويوليوس النائب البطريركي في ملبار ولفيف الاكليروس صلاة التجنيز المفروضة لراحة نفس الفقيد وختمها بخطبة التأبين . وكان المطران عبد النور المرحوم تقياً غيوراً على كنيسته مجيداً اللغتين السريانية والتركية رحمه الله رحمة واسعة وضمه الى احضان الرعاة الصالحين

وفاة المرحوم القس جرجس فضيل

في ١٢ و ٢٥ آب رقد بالرب الشيخ المرحوم القس جرجس فضيل كاهن قرية فيروزه بعد ان عاش نحو ٨٨ سنة خدم منها الكهنوت ٤٣ سنة فاوفد غبطته السيد يوليوس الياس وترأس حفلة تجنيزه يصحبه الاب يوحنا

المنصوري وخوارنة كنيسة حص وحضر ايضاً القس انطونيوس كاهن زيدل والقس سليمان كاهن فيروزه والارخدياقون موسى وبعد الصلاة عليه قام سيادته بخطبة التأبين ووضع جسده في مدفن القسوس في كنيسة قريته رحمه الله

شرطونيات

في الاحد الواقع ١٢ تموز رقى سيادة المطران يوليوس الياس القاري مراد عبد الله الى درجة هفودياقون وفي ٦ آب رقى سيادته الهفدياقون بهنام عبد اللطيف الصدي الى درجة شماس وفي ٢٠ منه احتفل غبطة بطريركنا برسامة الشماس بهنام عبد اللطيف المذكور قسيساً الى كنيسة مار اليان في القريتين وفي مساء ذلك اليوم البس الهفدياقون عبد الاحد بن توما ماري البرطي من تلامذة مدرسة دير مار متى الاسكيم الرهباني

ابرشية الخابور الجديدة

ذكرنا في العدد الثاني كيفية زيارة السيد قليميس الى ابرشية الخابور فبعد ان اكمل سيادته المهمة التي عهد بها اليها قداسة سيدنا البطريرك ووضع الالفة بين القلوب تضافرت الاراء من جميع انحاء الابرشية لانتخابه - ورفعت بذلك المضبطة القانونية فلما وقف عليها غبطته مع اعضاء المجلس الروحي اقر ذلك الانتخاب واصدر منشوره البطريركي السامي فيه قلد سيادة مار قليميس يوحنا عبا جي الجزيل بره المطرانية على ابرشية الخابور والجزيرة

وفي ١١ و ٢٤ تموز توجه سيادته الى ابرشيته الجديدة التي سرت بمقدمه كل السرور - «فالمجلة البطيركية» تهني سيادته بكرسيه الجديد وترجو له وللرعية غاية التوفيق

حفلة رسامة مطران القلاية البطيركية

احتفل في يوم الاحد ١٠ ايلول سنة ١٩٢٣ في كاتدرائية حص قداسة الحبر العلامة البطيرك الانطاكي سيدنا مار اغناطيوس افرام برصوم بمعاونة السيدين الجليلين مار ايونيس يوحنا مطران بيروت وتوابعاها ومار يوليوس الياس النائب البطيركي في ملبار الهند برسمامة الاب الفاضل الراهب يوحنا منصور الذي نال اكثريه اصوات السنادوس المقدس : مطراناً للقلاية البطيركية ودعاه ديونوسيوس وزوده بالوصايا الواجبة . وكانت البطيركية مزدانة باحسن الزينة مملوءة بالجمع المحتشد المسرور الذي توافد عليها من حص وجميع القرى التي حولها . ولما انتهت حفلة الرسامة صعد سيادة المطران الجديد محاطاً بالسيدتين الجليلين والاكليروس الموقر الى بهو البطيركية حيث قام بخطبة شائقة شكر فيها غبطته رئيس الاحبار الاثيل والسادة الاجلاء والحاضرين ثم توالى الخطباء مهنته سيادته وبعد ان اديرت الحلاوى والمرطبات جلس الجمهور على مائدة اعدها سيادته وانصرف داعياً

في يوم السبت الواقع ٩ ايلول احتفل سيادة المطران مار يوليوس الياس النائب البطيركي في ملبار الهند بتقدمة الذبيحة الالهية في كاتدرائية حص وفي ختام القداس شرطن الافدياقون محرز موسى قسطون الصدي الى درجة شماس لكنيسة السيدة في قرية مسكنة

اخبار ابرشية الموصل

ان الواجب يدعوني الى ذكر شي من اعمال نيافته راعي الابرشية السيد الجليل مار اثناسيوس المطران توما قصير الذي منذ تشريفه ابرشية الموصل لم يزل يقوم بالواجب بروح الاخلاص والغيرة والمحبة الجنسية باصلاح شؤون الطائفة والنظر في الدعاوي العائلية والزوجية وتقوية روح الغيرة المالية وزيارة المدارس وقد اهتم بمناسبة عطلة المدارس بفتح مدارس صيفية بمار توما والطاهرة وسنجار لاجل تدريس الصلوات والديانة وقد اهتم في تجديد هيئة انتخاب جمعية الاخسان المركزية لمار توما حيث كان لبعض اسباب من مدة طويلة اعضاء الهيئة محولة وقد جرى الانتخاب للهيئة على الاصول فاسفرت النتيجة عن انتخاب الذوات الاتية اسمائهم : الرئيس الشماس نعمة الله افندي دنو . نائب الرئيس الخواجا صفو اسحق نعيم السكرتير المعلم متى افندي حيالي . امين الصندوق الخواجا يوسف زكو : الاعضاء المعلم مجيد افندي حسو والشماس سليم صادق والشماس عبد الرحيم بطي البناء والشماس خليل ابراهيم حاوي وقد اعلن نيافته بالكنيسة في كل احد ان يجتمع شبان الطائفة لاجل التعليم المسيحي وتفسير الكتاب المقدس تحت ادارة كاهن وقسم من اعضاء الجمعية المذكورة ومن اعمال نيافته ايضاً قد جرى انتخاب المجلس الملي بالتصويت العام حسب القانون فاسفرت النتيجة عن انتخاب الذوات الاتية وهم : الدكتور عبد الاحد افندي عبد النور . ابراهيم افندي سراسام الدكتور بشير افندي سراسام . متى افندي سراسام . الشماس نعمة الله افندي دنو . مجيد افندي

قصير يعقوب افندي قسطو الخوري. بطرس افندي عبد الاحد. وسى. ناظم افندي فرنكول. توفيق افندي عقراوي. سليم افندي الشماس منصور عبد المسيح افندي القس عبد الاحد. وبوقته ارسلت لهم رسائل التعيين وهم مداومون على خدمة الملة

وفي ٣ تموز شرقي. احتفلت ابرشية الموصل احتفالاً شائقاً بعيد سمي راعي الابرشية وعيد كنيستها الرسول مار توما المعظم فاقام نيافته القداس الالهي بحفلة روحية وخطب الشعب ناشراً كلمة الله عليهم وبعد نهاية القداس اقام الاكليروس حفلة زياح حتى ديوان المطرانية فدعي نيافته الى غبطة بطريركنا المعظم مار اغناطيوس افرام الاول بطول العمر والعافية وبتحقيق امانيه في خدمة الطائفة ودعي لاختوته المطرانة والاكليروس بالتوفيق والى الشعب المبارك. كانت طلبة المدارس تتلو اناشيدها الحلوة ومن ثم تلى المعلم سليم داود قصيده جميلة بالسرياني واهدى نيافته الى التلاميذ كتب مزامير واناجيل وبعد تناول المرطبات انصرف الجميع داعين الى نيافته بالعمر الطويل والتوفيق الجليل وهم مسرورين

وفي ٣٠ تموز يوم الاحد احتفل نيافة راعي الابرشية باقامة القداس ورقى الاب الفاضل القس يوسف الى رتبة الخورنة مكافأة لخدمته للشعب والكنيسة اكثر من ثلاثين سنة ورسم من تلاميذ مدرسة مار توما بترتبة ٥٠ مل ١٧ تليداً وذلك بعدما خطب عليهم وابان معاني ما يتطلب على الخوارنة والشماسة وناولهم جميعاً الاسرار المقدسة واحتفل الاكليروس بزياح فدعي نيافته الى غبطة البطريرك المعظم الجالس سعيداً بالعافية والتوفيق من الرب وفاه الخوري الجديد بكلمة شكر للسيد البطريرك

وليافة راعي الابرشية والشعب وانصرف الجميع مسرورين: ثم قدتقرر بان يحتفل بعيد يوبيل الاسقفي الفضي الى نيافة راعي ابرشية الموصل وتوابعها السيد مار اثناسيوس المطران توما الكلي الاحترام في يوم الاربعاء عيد الصليب المقدس الواقع ١٤ ايلول شرقي و٢٧ غربي لان نيافته قد اكمل ٢٥ سنة منذ ارتقائه الى درجة المطرانية السامية التي نالها في ٢ اذار سنة ١٩٠٨ م بوضع يد المثلث الرحمت البطريرك عبد الله الثاني وذلك تنشيطاً لنيافته لانه له كما هو معلوم لدى الجميع له خدمات عديدة روحية وزمنية ايام نيابته بهاردين وراثسته بديار بكر والموصل وحلب وقد تعينت لجنة للقيام بحفلة اليوبيل تحت رئاسة الاب القس سليمان القس متى

١٧ اب سنة ١٩٣٣

الافدياقون سليم داود

رسالة من مليبار الهند

مولنرتي في ٢٣ - ٥ - ١٩٣٣

لصاحب السيادة المطران مار يوليوس الياس القاصد الرسولي للكرسي الانطاكي في مليبار الهند

من عبد سيادتكم الغير مستحق: الشماس ف. س. كيوركيس السكرتير العام لجمعية « النهضة الدينية للسريان القدماء في مليبار وسكرتير جمعية « اخوة القديس انطونيوس » ورئيس « جمعية القديسة مريم العذراء »

سيادة المطران الكلي الاحترام

تعلمون ان جمعية اخوة القديس انطونيوس والقديسة مريم العذراء

هما الجمعيتان الوحيدتان التي كونهما جمعية النهضة الدينية للسريان القدماء في
مليبار ولكي نقوي مركزنا تحت سلطة القانون الكنائسي الانطاكي، قد
رأيت من المفيد جداً ان نؤسس ونضيف جمعيات جديدة الى هاتين الجمعيتين.
وهذه الجمعيات ستساعد فقط في انجاح العمل في سبيل ملكة يسوع. وحيث
انكم كنتم متغيين لم يكن يسمح لي ان اؤسس هذه الجمعيات. وقبل ان احظى
على عطفكم ومصادقتكم في هذا، قد اسست جمعيتين اضافية الى جمعية « النهضة
الدينية » للسريان القدماء وقبل تأسيس هاتين الجمعيتين قد رتبنا جمعية « اخاء
القديس انطونيوس والقديسة مريم العذراء » التابعةين « لجمعية » النهضة
الدينية » قوانين وذلك لكي نصون مركزنا على قدر ما يمكن. وحتى الان
لم استطع الحصول على هذه القوانين مترجمة الى اللغة السريانية وسترسل لكم
عند ترجمتها. وغني عن البيان ان الرئيس الاكبر لجمعية النهضة الدينية هو
قداسة سيدنا البطريرك، لذلك لقد استه السلطة ان يغير اي قانون من
هذه القوانين على حسب ارادته. والجمعيتين اللتين استسناهما (١) عصبة
العائلات السريانية (٢) جمعية الشابات السريانية. والجمعية الاولى مؤلفة
من بضع عائلات وستضاف اليها عائلات اخرى تدريجياً. وهذه الجمعية
لجنة تنفيذية مؤلفة من سبعة اعضاء. والجمعية الثانية مؤلفة من نساء ولها
لجنة تنفيذية مؤلفة من ثلثي نساء. وهاتان الجمعيتان قد ستتا قوانين سنبعثها
الى سيادتكم بعد ترجمتها الى السريانية

وجمعية الشابات السريانية ان هي الا مخرجة عن « جمعية الصلاة
للاخوات » التي كانت لتامن قبل. وهي اي جمعية الشابات المذكورة مكونة
من اكثر من ٣٠٠ عضواً في الوقت الحاضر. ونحن نسعى ايضاً في
ان نحول جمعية « الصلاة المستمرة للرجال » الى جمعية سريانية للشبان

ولا ريب ان هذه الجمعيات ستولد انعطافاً اعظم واشد للعرش
الانطاكي. لذلك فنحن نضرب اليكم ان تصادقوا على تأسيس هاتين الجمعيتين
اللتين اضفناهما الى جمعية « النهضة الدينية للسريان القدماء » وان تأذنوا لنا
بتحويل « جمعية الصلاة المستمرة » الى جمعية شبان سريانية. وان
شاء الله بعد فتح اديرتنا، ستمكن من فتح مؤسسة تبشيرية تحت القانون
الانطاكي وذلك انما يكون خارج ترافنكور وكوجين

وحيث ان سيادتكم الان رئيس جمعية اخوية القديس انطونيوس
وجمعية القديسة مريم العذراء، فقد ارسلنا طيه كتاباً الى قداسة البطريرك
لكي يعين سيادتكم رئيساً لجمعية النهضة الدينية للسريان القدماء في مليبار.
وبموجب قوانين هذه الجمعية يحق لرئيسها ان يكون ايضاً رئيساً
لجمعيات التي تكون لها علاقة بها. وان سيادتكم كرئيس لجمعية النهضة الدينية،
يحسن ان تساعدوا الكنيسة في امورها الدينية والاجتماعية والتبشيرية
والتعليمية وهذه الاشياء لا تتعارض وقانون المطارين هنا ولا تقصد جمعية النهضة
الدينية الا اذاعة ونشر ملكوت يسوع تحت رعاية البطريرك الانطاكي
لذلك نطلب الى سيادتكم ان تكون رئيساً لجمعية النهضة الدينية للسريان
القدماء وانا بصفتي السكرتير العام لهذه الجمعية، اطلب بواسطتكم الى قداسته
ان يعينكم رئيساً للجمعية المذكورة كما انني ارجو ان ترسلوا لي امراً من
قداسته او متكم بالمصادقة على عصبة العائلات السريانية وجمعية النساء السريانية
عبد سيادتكم المطيع

الشماس ف. س. كيوركيس السكرتير العام
لجمعية النهضة الدينية للسريان القدماء

الى ملبار الهند

من المطران يوليوس القاصد الرسولي للكرسي الانطاكي في ملبار الهند
الى الشماس : ف. س. كيوركيس السكرتير العام لجمعية « النهضة
الدينية للسريان القدماء »

سرنا كثيراً ان نسمع ان جمعية « النهضة الدينية للسريان القدماء » قد
تقوت باضافتك اليها « عصابة العائلات السريانية » وجمعية الشابات السريانية
لذلك فنحن نصادق على هاتين الجمعيتين الجديتين ونباركهما لاجل خدماتهما
الصادقة للكنيسة تحت رعاية الكرسي الانطاكي . وسنسر كثيراً عندما
نسمع عن نجاح هاتين الجمعيتين الروحي

ونحن نعتقد ان هاتين الجمعيتين ستتهزان هذه الفرص المتاحة لهما
وتقومان بحركات روحية واجتماعية وتعليمية وتبشيرية وتشران بذلك
ملكوت يسوع بما تحليان به من فضيلة الطهارة

ونحن نمنح هاتين الجمعيتين بركاتنا ونسأل الله ان يحفظك عاملاً
نشطاً في حقل الدين المقدس

القدس ٨-٧-٩٣٣ (مترجم عن الانكليزية)



— اكبر . ميكر سكوب في العالم —

صنع المستر لوك ماي ميكر سكوباً يمكنه تكبير الجسم المرئي من
٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠ مرة بحيث اذا وضعت تحته شعرة آدمية تراءت لمن ينظر اليها
كانها عمود من اعمدة التلغراف . وقد بلغ وزن هذا الجهاز الغريب ربع طن .



المجلة البطريركية

السريانية

مجلد رئيسية ادبيته تاريخية

تصدر مرة في الشهر

العدد السادس ايلول سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

كنائس مدينة الرها

من تاريخ غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام البطريرك الانطاكي

الرها من اقدم مدن بلادنا الشرقية عهداً واكثرها مجداً وابعدها
حضارة بل هي اللؤلؤة النفيسة في عقد بلاد السريان امتازت خاصة
بكنائسها واديارها وعلومها واثارها ورجالاتها وعلمائها .

قال ياقوت الحموي المتوفي ٦٢٦ هـ في معجم البلدان المجلد ٤ صحيفة
٣٤٠ « الرها » بضم اوله والمد والقصر مدينة بالجزيرة بين الموصل
والشام . . . وقال يحيى بن جرير النصراني (١) الرها اسمها بالرومية

١٠ هـ يحيى بن جرير المعروف بابن نصر التكريتي من علمائنا كان حياً سنة ١٠٧٠ م وهذه
العبارة نقلها ياقوت من كتابه المرشد :

- ١٣ : كنيسة مار قزما الشهيد خارج المدينة الى ناحيتها الجنوبية وهي فخمة
- ١٤ : كنيسة مار دميانس على ربوة قريبة من الرها .
- ١٥ : كنيسة مار دانيال او مار ديميط في عهد اولغش مطران الرها سنة ٣٨٧ ذكرها مار ميخائيل في تاريخه ص ١٣٠ .
- ١٦ : كنيسة والدة الاله في الجبل جنوبي دير مار يعقوب
- ١٧ : كنيسة آجيا صوفيا الكبرى بآشر بناها الاسقف قونا ~~مفل~~ في صدر القرن الرابع وكلها الاسقف شبروث ~~هــ~~ ١٥٠ او شعاد وزينها الاسقف ايثالاها مطران الرها على عهد الملك قسطنطين الكبير وهي من ابداع كنائس الدنيا واعظمها ديج داخلها بالذهب والزجاج الابيض واتحفها الملوك بتحف فاخرة ثمينة وعدها العرب احدى عجائب الدنيا (١)
- ١٨ : كنيسة الصليب في وسط المدينة ونقلت اليها هامة مارثاودورس ودعيت باسمه .
- ١٩ : كنيسة والدة الاله بنيت تجاهها في الجهة الجنوبية .
- ٢٠ : كنيسة العذراء شمالي كنيسة مار اسطفانس .
- ٢١ : كنيسة مار جرجيس في زاوية المدينة الجنوبية .
- ٢٢ : كنيسة مار ميخائيل الملاك في جنوبي المدينة .
- ٢٣ : كنيسة مار افرام خارج المدينة في ناحية الرها الغربية تجاه باب المعين على ربوة المقبرة حيث ضريح القديس افرام ذكرها
- ١٨٠ قال ابو الفتح ناصر المطرزي النحوي شارح مقامات الحريري المتوفى سنة ٦١٠ هـ صحيفة ٢٣٤ في شرح المقامة الشعرية « طبعة مصر » الرها بالضم والقصر بلدة بالجزيرة بينها وبين حران سنة فراسخ وكنيسة الرها احدى عجائب الدنيا . اه

- الرهاوي في سنة ١١٤٤ في المجلد ٢ والفصل ٤١١ ص ١١٩
- ٢٤ : كنيسة مار يوحنا شادها الافرنج على طراز جميل وكانت تشتمل على زهاء مئة شبك ووضعت فيها ذخائر مار ادي وابجر الملك (١) اما اشهر اديار الرها فهي :
- ١ : دير والدة الاله
- ٢ : دير الشرقيين في سفح الجبل ~~وحد~~ يستمل
- ٣ : دير القديسة بربرة
- ٤ : دير ثاني للقديسة بربرة .
- ٥ : دير القيب ~~وحد~~ في لحف الجبل جنوبي هيكل مار قزما .
- ٦ : دير الاسقف ~~وحد~~ باسم والدة الاله .
- ٧ : دير مار يوحنا الحبيب اللاهوتي على قمة الجبل .
- ٨ : دير الرواق ~~وحد~~ على قمة الجبل سمي كذلك لرواق بني فيه خصيصاً لرؤساء الاديار وحكى الرهاوي انه في احدى السنين اعتمد فيه يوم عيد الغطاس اثنا عشر ألفاً وكان يسكن يومئذ ذلك الجبل تسعون الف راهب ج ١ : ١٨٢
- ٩ : دير مار يعقوب ~~وحد~~ اي دير النواويس او المدافن (لا دير النفوس كما توهم القس ارملة مجلة الاثار ٣ : ١٧٨) ما بين الجبال من داخل وكان ثم هيكل عظيم للاصنام وصنم بلاق في الدير حتى اليوم .
- ١٠ : دير الابيض ذكره ياقوت الحموي قال : دير الابيض في جبل مطل على الرها فاذا ضرب ناقوسه يسمع بالرها وهو يشرف على بقعة
- (١) تاريخ الرهاوي المجهول مجلد ٢ فصل ٤٢٢ ص ١٣٢

حران . اه معجم البلدان ٤ : ١٢١ المجموع ٣٤ كنيسة وديراً ورد ذكرها في التواريخ ما عدا الكنائس والاديار التي اغفلت اسمائها اه وذكر مار ميخائيل الكبير في تاريخه السرياني ج ٣ ص ٣٦٥ (النسخة المطبوعة ص ٧٣٠ ان الكنائس التي خربت في الرها على عهد العرب المسلمين خمس عشرة كنيسة وهي : ١ : الكنيسة الكبرى وهي اجياصوفيا ٢ كنيسة الرسل ٣ بيعة مار توما ٤ بيعة مار ميخائيل ٥ كنيسة مار قوما وهي كنيسة المنديل ٦ بيعة مار جرجس ٧ كنيسة المخلص وهي كنيسة ابجر ٨ بيعة العذراء وهي المعلقة ٩ كنيسة العذراء ١٠ كنيسة العذراء ١١ بيعة الاربعين شهيداً ١٢ كنيسة ثانية باسم الشهداء الاربعين ١٣ بيعة المعترفين في باب الساعات ١٤ بيعة مار اسطفانس ١٥ بيعة مار ثاودورس قدام القلعة .

واضف اليها كنيسة مار يوحنا التي احترقت وخربت نحو سنة ١١٨٦ كما حكى المؤرخ نفسه في الصحيفة عينها —

حكى المؤرخ الرهاوي في احداث سنة ١٠٣١ مسيحية قال ما خلاصته :

خاف سليمان حاكم الرها من هجوم شبل الدولة حاكم الموصل فاراد تسليم المدينة الى صديقه مانيج الرومي ولكن هذا دخل الرها بالحيلة ولما لم يكن معه عساكر كافية لحفظ المدينة اعتصم بالقلعة منتظراً قدوم الجند فخاف المسيحيون على حياتهم واجتمعوا في كنيسة اجياصوفيا الكبرى فادركهم ثم جنود المسلمين القادمين من كل صوب وقتلوا جميع الرجال بحد السيف وسبوا النساء والاطفال ثم اقبل شبل الدولة بجنوده فرأى المدينة خراباً فاحرق الهياكل والقصور ومضى في سبيله وهكذا احترقت كنيسة العذراء التي جددتها اثناسيوس ابن

جومية (حنيفة) وبيعة مار ثاودورس ثم جاء البطريرق الفاضل ابو كعب وعمر المدينة من جديد وجمع اليها سكاناً معتنياً بسائر حاجاتها — اه (١) وروى عن فتح عماد الدين زنكى للرها سنة ١١٤٤ قال :

اصطحب زنكى (صاحب الموصل) عظماء وقواد جيشه واكابر البلاد ورجال مشورته وبطالته وجاء الرها فهدموا بيعة المعترفين التي هي خارج المدينة وبنوا بجارتها السور وبنوا قصر الملك عند هيكل مار يوحنا ذي الاثار النفيسة وكان الافرنج قد بدلوا سقفه وجددوا قرميده وكان فيه نحو مئة شبك وكان فيه ضرائح معظم الاساقفة القدماء — وفي وسطه كان يدفن الفرنجة (الصليبيون) اساقفتهم ومنهم الاسقف فافوس الذي قتل في فتح الرها — وكان فيه صندوق فضة محلى بالذهب يحوي جسدي القديسين ادى الرسول وابجر الملك وفي اثناء الفتح تبذرت العظام المقدسة فجمع المؤمنون منها اجزاء ووضعوها في جرن في خزانة كنيسة مار ثاودورس للسريان — واخذ المسلمون كنيسة مار اسطفانس وتوما الرسول وكان الافرنج يصلون في هذه الكنائس الثلاث (مار يوحنا ومار اسطفانس ومار توما) فجعلوا بيعة مارتوما (اصطبلًا للخيل وبيعة مار اسطفانس مخزناً للغلات وهدموا هيكل المعترفين الذي ذكرناه آنفاً وكان قد بني قبل مئة سنة) نحو سنة (١١٣٤) وهدموا ايضاً كنيسة مار ثاودورس وميخائيل الملاك اللتين في جنوبي المدينة وبنوا بجارتيهما ما كان قد تهدم من سور المدينة والقلعة العالية : وجددوا مسجد المسلمين الذي كان اتخذه الفرنجة

« ١ » المجلد الثاني ص ٤٣ . ٤٥ وحكى مار ميخائيل البطريرك ان مار اثناسيوس يشوع مطران الرها الفاضل مضى الى ارمينية وجلب اخشاباً عمر بها كنيسة العذراء ومار ثاودورس المجلد ٣ ص ٦٤٠

مقاماً لاساقفتهم — اه (١)

وذكر في تاريخ سنة ١١٧٤ هدم كنيسة الرها الكبرى قال :
وفي هذا الزمان شرع المسلمون يهدمون كنيسة الرها الكبرى
المعروفة باجيا صوفيا التي كانت جهتها الجنوبية باقية مع مذبجها وجانبها
الغربي فهدموا ذلك البناء العجيب حتى الاساس واستعملوا حجارته
في بناء سور القلعة بعد ان نقلوا اكوثرها الى مسجد المسلمين بحران
وكانت كنيسة الرسل الكبرى ثابتة ولم يمسه ضرر فلما سقط جانبها
الشمالي شرعوا بهدمها ونقل حجارتها الى القلعة وهكذا فعلوا ببيعة مار
اسطفانس التي كانت ثابتة بكاملها فهدموها حتى الاساس واخذوا
حجارتها الى القلعة وكذلك صار بهيكل الشهداء الاربعين الذي كان
قريباً منه مسجد المسلمين . اه (٢)

هذا ما حكاه المؤرخ الرهاوي الثقة . قلنا ولم يبق من هذه
الكنائس والاديار في الرها في الازمنة المتأخرة سوى دير مار افرام
الملفان وكنيسة مار بطرس ومار بولس (الرسل) . ومار جرجس
وكانتا بيد شعبنا السرياني حتى هجرة الرها الاخيرة في زماننا في شباط
سنة ١٩٢٤ . والله الامر من قبل ومن بعد .

« ١ » مجلد ٢ ص ١٣٢ — ١٣٤

« ٢ » مجلد ٢ ص ١٧٠ — ١٧١

الغريزة والتربية

الغريزة والارادة والعادة هي العوامل الكبرى التي تكيف حياتنا
اليومية بما فيها من الاميال والاهواء وال رغبات والعواطف والافكار
والتصورات والاقوال والافعال والاختبارات . ولا يعني هذا ان حالاتنا
النفسية التي لا تحصى تقسم الى ثلاثة اقسام الغريزة احدها والارادة
ثانيها والعادات ثالثها بل ان هذه العوامل تشترك في تعيين كل فكر
يطرأ على بالنا وكل كلمة نفوه بها وكل عمل نأتيه . فالغريزة تعين
اميلنا العمومية وقابليتنا ورغباتنا المتباينة . والارادة تعين نزع العمل
الخاص والغاية منه وزمن حدوثه . والعادة تتكفل بتنفيذ قرارهما
بدقة عجيبة وسرعة نادرة المثال . فالغريزة مثلاً تعين حالتك العمومية
في ليلة ساهرة اذا كنت محدثاً بارعاً تجتذب القلوب بسحر حديثك
وتخلب الالباب برقة الفاظك وانسجام عباراتك . او خجولاً لا تتكلم
الا اذا سئلت ولا تنطق الا اذا طلب اليك . وادراكك او افكارك تعين
لك الاشياء التي تقولها والاعمال التي تأتيها والمواقف التي تتخذها .
والعادة تكون الكلمات وتحرك اللسان والشفاه وسائر اعضاء النطق
وتنفذ امر الارادة من حيث هيئة الجسم ووقفته واشارات اليدين
والرأس والعينين وغيرها .

الغرائز اميال طبيعية تدفعنا الى العمل على اساليب معينة وطرق

خاصة بل هي قوى محركة كاملة في ترتيب جهازنا العصبي الخاص بنا بعضها موروث من اسلافنا في الجنس . وبعضها من اسلافنا في الاسرة والبعض الآخر خاص بنا نمتاز به عن كل شخص اخر في الكون . فكل عمل تأتية دون اكتساب او تقليد سببه هذا التركيب العصبي الخاص وهو عمل غريزي . ويصعب جداً احصاء غرائز الانسان لان امر التفريق بين الغريزي وغير الغريزي صعب جداً واذا حاولنا تدوين كل الاعمال الغريزية المختصة بالجنس البشري وبدأنا باعمال الطفل البسيطة انتهينا بعد شقة طويلة باعمال الام الرؤوم التي تمتاز بها عن سواها كالتضحية وانكار الذات .

« فالطفل في عهد طفولته الاول يبكي ويعطس ويخرب ويسعل ويتنهد وينشج ويتقيأ ويصيه الفواق ويحرك اعضاءه وعندما يوضع ثدي امه في فيه يرضع واذا وضعت عصا في راحته قبض عليها باصابعه وكلما نما جسمه زادت الغرائز الظاهرة فيصير يقبض على الاشياء المختلفة ويحرك يده في ناحية فيه ليأكل ما يحمله فيها غير مفرق بين النافع والضار والمفيد والمؤذي . ثم يصير قادراً على القعود والوقوف والحبو والمشي وحينئذ تبدأ غرائز التقليد والاكتساب والنطق بالظهور ويتلوها حب المبارات والمخاصمة والخوف . وحينما يتقدم في العمر تظهر فيه غرائز الحنو والحنجل وحب الالفة والمعاشرة واللعب والميل الى الاستطلاع وحب الاحراز والكسب . ويتلو هذه حب الصيد والقنص والتواضع والحب الجنسي وبعده تظهر العواطف الوالدية والغرائز الادبية والدينية . فبين السنة الخامسة عشرة والسادسة عشرة تكون قد ظهرت كل الغرائز المختصة بالجنس البشري وعددها في الانسان

يفوق عددها في كل الحيوانات ذوات الثدي »

لقد ذهب العلماء والفلاسفة مذاهب شتى في تقسيم الغرائز وتبويبها ولكن الاستاذ لربا ترك قسمها الى ستة اقسام متخذاً وظيفة الغريزة او عملها اساساً لهذا التقسيم وهذه هي :

- ١ - الغرائز الفردية - والغاية من وجودها المحافظة على الكيان الفردي كالاكل والخوف والغضب والمخاصمة
- ٢ - الغرائز الوالدية - واهمها الحب الجنسي ومحبة الاولاد وقد تكون محبة الاولاد للحيوانات الاليفة كالحفظ والكلاب ومحبة البنات لالعوباتهن من هذا القبيل . ولا يبرح من الذهن ان هذه الغرائز لا تظهر في الوالدين فقط بل في كل من جاوز سن البلوغ له قسطه منها
- ٣ - الغرائز الاجتماعية - كحب الالفة والمعاشرة والحياة والحنان والتواضع وحب الظهور والشهرة والمزاحمة والمنافسة والحسد .
- ٤ - الغرائز المكفية - وهي التي تساعد الانسان حتى يتكيف حسب ما تتطلبه بيئته من التغيير ليصبح مناسباً لها وهي له . واهمها التقليد والاكتساب واللعب وحب الاستطلاع .
- ٥ - الغرائز التي من شأنها تنظيم حياتنا الاجتماعية الاخلاقية وتعين غاياتنا الروحية وضبط القوانين الادبية التي تمشي عليها وتنسيق المبادئ الدينية التي تتبعها . واهم هذه الغرائز ما يتعلق بالاداب والدين
- ٦ - تحت هذا القسم تنطوي الغرائز التي لا تقع تماماً تحت احد الاقسام السابقة كغريزة الاغتراب بالامتلاك والسرور بالجمال وغرائز البناء والتدمير .

وللغرائز نوااميس بيولوجية مقررة وصفات خاصة تمتاز بها عن باقي احوال النفس . ومعرفة هذه المميزات ضرورية لكل معلم ومهذب وهي ١ - ان الغرائز في الانسان على غير ما هي في الحيوانات فلا ترسم له سوى خطة عمومية خالية من التفاصيل التي يتعلمها بالاختبار والتجربة . فالغريزة مثلاً تدفع النحلة الى بناء قنبرها بخلاياه المسدسة الشكل وتدفع الولد للبناء ولكنها لا تعين له شكل البناء او الغاية منه .

٢ - لا تظهر الغرائز كلها وقت الولادة بل تتدرج في الظهور لانها تتبع نمو الجهاز العصبي . فغريزة الحب الجنسي قوة كامنة في تركيب الجهاز العصبي ولكنها لا تظهر الا في وقت معين - اي في سن البلوغ - وهكذا قل عن كثير من امثالها .

٣ - لا تظهر غريزة ما دفعة واحدة في الانسان . فلا ينتظر ان تظهر غريزة جديدة فينا او في اخوتنا او في تلامذتنا بهيئتها الكاملة وتأثيرها الشامل وقوتها العظيمة بين ليلة وضحاها بل ظهورها يتبع ناموس النمو وهو التدرج من البسيط الى المركب .

٤ - ان ظهور غريزة ما يدل على ظهور قابلية جديدة قابلة للتكيف والتحول حسب المؤثرات والعوامل الخارجية الموجودة في المحيط الذي يقطنه ذلك الفرد - وهنا ميدان العمل العظيم للمعلم النافع اذ بجده واجتهاده وسهره على من وكل اليه امر تربيتهم وتهذيبهم يقدر ان يصرف تلك الاميال والقابليات الجديدة في المجاري الصالحة فينبني في نفس من يريه صريح الاخلاق القوي الجميل الذي يثبت امام عواطف الشهوات وتيارات الاميال والرغبات وهجمات جيوش الشر والفساد .

٥ - الغرائز سريعة التحول فاذا احسن الفرد استعمالها احسنت

اليه في مستقبله وان اساءت اليه بما تركه في اعماق نفسه من الميل الى الشر واذا اهمل امرها تعبر عبور الطيور القواطع . فواجبات المربي والمعلم اذا جليلة واضحة .

الولد يحسب الحياة حركة ولعباً وقصصاً خرافية يقصها عليه اهله واقاربه . والشباب يحسبها رياضة بدنية وقراءة روايات خيالية او واقعية ويشعر بافراحها في الصداقة الصادقة والمحبة الاكيدة ويرى ابتسامتها الحلوة في نور الشمس وجمال الازهار وفخامة الجبال ومهابة البحار وفي كل ما في الطبيعة من جلال وجمال ويختبر حقيقة في المغامرة والاسفار والرحلات والدرس والمطالعة والعلم . والرجل يرى لذتها في النضال المستمر والعمل الدائم والمسؤولية العظيمة والسعي نحو الغايات الكمالية الرفيعة والمبادئ النفسية السامية .

فاذا بلغ ولد سن الشبيبة قيل ان يعتاد التمارين الرياضية المختلفة كالركض والسباحة والقنص وصيد الاسماك وركوب الخيل فن المرجح انه لن يتعلمها فيما بعد . واذا قطع شاب مرحلة الشباب دون ان يزرع في اعماق نفسه حب التمتع بجمال الطبيعة وجلالها او مطالعة الكتب والصحف المفيدة عندما تتقد فيه تلك الشعلة الروحية فعبثاً يحاول ذلك بعدئذ . واذا سار الرجل في معترك الحياة لا يناضل ولا يحارب ولا يخامر بل يستسلم لتيار الانسانية الجارف حاسباً ان لا قبل له بمصادمته فن المرجح انه لا يحرز هذه الصفات الجليلة في كهولته او شيخوخته ولا يعود مستحقاً لتلك السمة الشريفة سمة الرجولية الحقة التي لا تمنح الا لمن اكمل السعي واحرز النصر .

(لها تابع)

التربية وغاياتها

بقلم المحرر

— (*) —

حدد افلاطون التربية فقال : « انها تغذية وانها الشعور النبيل في نفس الانسان ، وهو اقصى ما يمكن الوصول اليه لبلوغ درجة الكمال » ، ولذلك اعتبر اليونان قديماً التربية علماً من العلوم فأتقنوها وانتشرت بين طبقات الشعب فحصلوا منها على نتائج حسنة . اما ارسطو فقد نظر الى التربية البدنية وعني بانائها وتقويتها وحض الناس على التمرينات العضلية المعتدلة ، وقد قال في تعاليمه ان « اجهاد الجسم يضر بصغار الاحلام لا سيما اذا صحب ذلك اجهاد للقوى العقلية » . فالموسيقى في نظره لها اغراض مختلفة منها تنمية ملكات التعليم وتهذيب الميل الفطري في الانسان واشغال فراغه . وقد اعتبر الرسم فرعاً من فروع الموسيقى وهو ضرب من التربية يقصد به انهاء حب الجمال في النفس ، كما انه اعتبر الرياضة لتهذيب العقل والمنطق والفلسفة لاعداد الانسان للحياة العملية

هذه نظرية اليونان في التربية وهي نظرية سامية حقاً ، الا انه ينقصها عنصر هام لم يغفل عن ذكره (ملتون) الشاعر الانكليزي الكبير اذ حدد غرض التربية بانه : « الابتعاد عن عوامل الفشل وعن اسباب الانحطاط وذلك بالحصول من جديد على معرفة الله معرفة صحيحة تولد

فيها الثقة التامة به وعند ذلك يظهر اثر معرفتنا لله في تمسكنا بالايمان ومحافظةنا على الفضيلة اللذين يصل بهما الانسان الى الكمال الحقيقي »

وعن اليونان اخذت الامم اللاتينية طرق التربية فاختبرتها وحصلت منها على فوائد عظيمة ، وجاءت بعد ذلك الدول الاوروبية فخذت حذوها ، فكانت التربية اليونانية — اللاتينية اساس ثقافة اوروبا التي بنت عليها حضارتها و التربية في حد ذاتها لا تخرج في وظيفتها عن تلقين الصغار مبادئ وطرق لاعدادهم لدخول معترك الحياة . ومن المعلوم ان البشر في العصور الغابرة رأوا ضرورة تهيئة الاحداث للعمل وشعروا بوجوب تعليمهم كيف يصنعون ويستعملون الاسلحة من الحجارة والاشخاش للدفاع عن انفسهم وكيف يبنون المنازل و يقيمون المعازل ويصطادون الطيور والحيوانات ، وبالاجمال كيف يستعملون قواهم العقلية والجسدية ليضمنوا لانفسهم الامن والمسكن والغذاء . وقد ارتقت ملكة التربية مع الزمن فتدرب الانسان عن طريق التربية الى بذل جهوده في سبيل التوفيق بين رغباته ورغبات المحيط الذي يعيش فيه . ومن هنا ظهرت فكرة حقوق المجموع وحق الفرد ، وتطورت بمرور الزمن حتى اصبح لها دائرة محدودة كانت الاساس لنظم الحكومات وبواسطتها اخذت كل حكومة تدرب رعاياها على فعل الخير عن طريق التربية .



قصيدة عصاء

نظمها وانشدها الخطيب المفوه الدكتور توفيق افندي سلوم رئيس
المستشفى الوطني بحماه في حفلة تنصيب غبطة بطريركنا المعظم ٣٠ ك ٢ ش

١٩٣٣

بالطرك الفرد الرفيع الشان كل الهنا لكنيسة السريان
بل للكنائس كلها ولقومه ولسائر الاقوام والجيران
اغناطيوس افرام درة عصره والفاثق الامثال والاقران
العالم العلامة الحبر الاجل وسيد السادات والاعيان
والكاتب الحر الذي اغنته شهرته عن التعريف والبيان
رب الفصاحة والبلاغة والحجى والفضل بحر العلم والعرفان
رفقاؤه انتخبوه بالاجماع بطركهم فكانوا طاهري الوجدان
فلما بغبطته الهناء جميعنا ولهم مزيد الفضل والشكران
فرجبت به حصص وسوريا ولبنان الكبير وسائر البلدان
من قلب اوروبا الى افريقيا واميركا والهند واليابان
ندب حكيم المعى قد حوى عقل الشيوخ بهمة الشبان
افديه من شهيم كريم كامل بحلى الطهارة والتقى مزدان
يدعوا العباد الى الصلاح وفاضل العمل الشريف وطاعة الرحمان
والكل احباب له من تابعي الانجيل والتوراة والقرآن
ياسيدي افرام يا علم الهدى يامعدن المعروف والاحسان
ياغبطة الراعي الامين خليفة الرسل العظام بسالف الزمان

اشمل رعيتك المحبة دائماً
وابسط لها ايدي المعونة ولتكن
ولنا الفخار بان نكون رعية
لا زلت مرفوع المقام مجلاً
وبالاشتراك جميعكم نادوا معي
فليحيى غبطة بطرك السريان ما
اغناطيوس افرام درة عصره
ولتحي افرنسا وسوريا معاً
بعناية ورعاية وحنان
بحماك في مجبوحة وامان
لك كلنا في هذه الاوطان
ترعاك عين الخالق المنان
يسامعشر السادات والاخوان
طلال المسدى وتعاقب الملوان
والفاثق الامثال والاقران
ما لاح في كبد السما القمران

اوصاف الانسان التام

(من كتاب تهذيب الاخلاق ليحيى بن عدى الفيلسوف السرياني الشهير)

الانسان التام هو الذي لم تفته فضيلة ولم تشنه رذيلة وهذا الحد قلما ينتهي اليه
الانسان فاذا انتهى الانسان الى هذا الحد كان بالملائكة اشبه منه بالناس فان الانسان
مضروب بانواع النقص مستول عليه وعلى طبعه ضروب الشرف قلما يخلص
من جميعها حتى تسلم نفسه من كل عيب ومنقصة ويحيط بكل فضيلة ومنقبة
الا ان التمام وان كان عزيزاً بعيد التناول فانه ممكن وهو غاية ما ينتهي
اليه الانسان ونهاية ما هو متهيئ له واذا صدقت عزيمة الانسان واعطى
الاجتهاد حقه كان حقيقاً بان ينتهي الى غايته التي هو متهيئ لها ويصل الى
بغيته التي تسمو نفسه اليها.

فاما تفصيل اوصاف الانسان التام فهو ان يكون متفقداً لجميع اخلاقه
متيقظاً لجميع معاييه متحرزاً من دخول نقص عليه مستعملاً لكل فضيلة
ومجتهداً في بلوغ الغاية عاشقاً لصور الكمال مستلذاً لمحاسن الاخلاق متيقظاً
في الاصل مبغضاً لمذموم العادات معتنياً بتهذيب نفسه غير مستكثر لما يقتنيه
من الفضائل مستعظماً بالسير من الرذائل مستصغراً للرتبة العليا مستحقرراً
للاغاية القصوى يرى التمام دون محله والكمال اقل اوصافه

حكم وامثال

بقدر ما تزداد ثقتك بنفسك تزداد مقدرتك على بلوغ ما تطمح اليه
لا يقهر الا من يعترف بانه قهر
سبب فشل الكثيرين انهم لا يعرفون مواطن الضعف فيهم
تجد الفضيلة طريقاً لها حيث لا طريق
ليس على الشجاع والامين شيء عسير
الجميل ضائع في غير اهله
الفضيلة آمن خوذة
الجد اول واللهوثان
من ينبذ النصيح لا تمكن اعانته
حب النفس قذى في عين كل انسان
السكوت سبيل الحكمة والكلام سبيل الندامة
لا حيلة في جعل الغبي حكيماً
الفهم خير قنية واصدق ثروة
الفكر والعلم شيان وشتان بينهما
لا تسلم الصالح عن اصره
الحلم احسن حاكماً من الغضب
الحسد اخفى اعداء الشرف
لا يغلب الخطر الا الخطر
الدرهم خير الاصدقاء

نظرة عجلية

في الطائفة السريانية
لا مشاحة ان للطائفة السريانية تاريخاً مجيداً مفعماً بالحوادث الجلية
والاثار الحميدة الدالة على علو كعب هذه الطائفة في المدنية القديمة وتبريز
رجالها العباقرة في العلوم والفنون والاداب . وما لا ريب فيه ان هذه الطائفة
العريقة قد انجبت العلماء والفلاسفة وكانت على جانب عظيم من المجد والرفعة
ناهيك بما نالته من قسط وافر من العلم والشجاعة ومنافستها لغيرها
من الطوائف
ولقد كتب لها اخيراً - كما كتب لغيرها من الطوائف والشعوب الغابرة
- ان تتواني عن اللحاق بمن سبقها من الامم والشعوب في مضمار العلم
والمدنية وذلك لاسباب تاريخية لا محل لذكرها في هذه العجالة
ولا ريب ان هذا التقهقر قد ادى الى تشيت شمل الطائفة وتفكيك
عراها مما حمل الكثيرون على التنقل في كل حذب وصوب من انحاء المعمور
طلباً للعلم وارجاعاً لمجد مفقود وعز ضائع
وقد كانت نتيجة هذا التأخر الذي اناخ على الطائفة بكل كلفة مدة طويلة
ان عاد الى تنبيه الافكار وايقاظ الهمم الفاترة واثارة طرق الافراد الذين
كانوا يتسكعون في دياجير الظلام ، مما جعل الكثيرون من افراد هذه
الطائفة ان يهبوا من رقادهم ويحطموا قيود الجهل الحديدية طالبين الحرية
والنور
لذلك فقد آن لهذه الطائفة العريقة في مجدها وسؤدها ان تنفض
عنها غبار الجهل والخمول وان تسرع الخطى في اللحاق بمن سبقها في ميادين

التقدم والترقي وان يسعى سعياً حثيثاً لارجاع مجدها ومدنتيها الغابرتين ، وان تعمل متحدة متكاتفه على رفع شأن افرادها ووضعهم في مستوى ادبي راق يليق بمقام طائفة لها من تاريخها المجيد ما يشرّفها

وغني عن البيان انه على قدر ارتقاء الافراد يرتقي المجموع ، ولذلك فيتحتم على الرجال البارزين في الطائفة ان يفرغوا كنانة جهدهم في تعليم ابناء الطائفة وتهذيبهم اسوة ببناء الطوائف الاخرى

ان على الطائفة السريانية الكريمة ان تعيد لنفسها بنفسها ما اضاعته من عز ومجد وسؤدد وان تعلم علم اليقين انه لا تقوم لامة قائمة الا بالعلم والجد والنشاط وتوحيد الكلمة

ولا ننسى ان نلفت نظر الطائفة الى ان « توحيد الكلمة » امر لا بد منه لانجاح الافراد والمجموع ، فلم ترق امة ولم تصل الى ما تصبو اليه الا بالاتحاد والتفاهم بين مختلف طبقات الطائفة . وطبيعي ان العلم لا يكفي وحده لتسيير دفة الامور والاشياء في كل امة ، بل يجب ان يقرن هذا العلم باسمى الفضائل والمثل العليا التي يجب على كل فرد من افراد الطائفة ان يجعلها نصب عينيه واذا القينا نظرة على طائفتنا في المدة الاخيرة وجدنا انها آخذة بالتقدم

والانتقال من دور الى اخر ، لا سيما بعد جلوس الحبر العلامة صاحب الغبطة بطريركنا الجليل مار اغناطيوس افرام الاول على العرش الانطاكي فان قداسته — حفظه الله — يسجي بكل ما اوتيته من قوة وحكمة ومعرفة ان يرتقي مستوى طائفتنا ويعلي شأنها ويرفع منارها وذلك بما يقوم به بين الفينة والفينة من الاعمال الجليلة التي تعود علينا بالنفع الجزيل والفائدة المتوخاة نال الامام ، الى الامام ايها الطائفة الكريمة والله من وراء القصد

اخبار طائفة

تصحيح وازافة بعض هدايا اليوبيل الفضي لغبطة بطريركنا

عدد ٣ : من الدكتور عبدالله بك برصوم شقيق قداسته رئيس صحة لوآء كركوك :

انية شاي كاملة فضية نفيسة جداً مؤلفة من ابريق وستة فناجين وستة صحون وستة ملاعق وانا ان لوضع الماء والسكر وملقطة منقوشة عليها صور اثرية تاريخية عراقية جميلة من صناعة الصبا المشهورة ببغداد .

عدد ٧ : من ابرشية دير مار متى الموصل : انية فضية للشاي : مؤلفة من صينية وابريقين للشاي وملقطة عليها نقوش اثرية وفي الصينية نقش صورة دير مار متى من صناعة الصبا

عدد ١٧ : من يعقوب افندي قسطو (الموصل)

ورد اسم هديته : صينية وكاس من فضة والصحيح انها : اواني فضية تخص مائدة الفطور

عدد ١٨ : من خضوري افندي عبد النور :

١٢ ملحقه صغيرة فضية

عدد ٢٨ : من مستر توماس :

صليب من عاج دقيق الصنعة صغير طوله ستة سنتيمترات

عدد ٣٠ : من الوجيه انطاكيوس افندي برصوم التاجر بام درمان بالسودان ست ليرات انكليزية

رسامة قسيس لقرية مسكنة

يوم السبت الواقع ٢٧ تشرين الاول احتفل غبطة سيدنا البطريرك الانطاكي مار اغناطيوس افرام الاول المعظم بتقديم الذبيحة الالهية في كنيسة حمص وبعد القداس شرطن الافدياقون سر كيس بشاره الصددى الى درجة شماس لكنيسة السيدة في مسكنة من قرى حمص ويوم الاحد الواقع ٢٩ منه احتفل ايضاً قداسه بخدمة القداس الالهى ورسم الشماس المذكور قسيساً الى كنيسة السيدة في مسكنة . وكانت الكاتدرائية ملاءى بالشعب المحتشد من حمص واهالي القرية المذكورة والقى عظة نفيسة بين فيها سمو درجة الكهنوت وعند ختام القداس صعد غبطته . الى الديوان البطريركى وجاء الاكايروس بالقسيس الجديد لابساً الحلة الكهنوتية وهم يرتلون فنحهم جميعاً البركة الرسولية

والقس سر كيس شاب تقي مهذب الاخلاق خبير بعلم الدين واللغتين السريانية والعربية وفقه الله
(والمجلة البطريركية) تقدم لحضرته التهاني الحارة وتتمنى له النجاح التام بقيام واجباته الرعوية .

البقاء لله

وفاة المرحوم القس عبد المسيح رأس الايىض

في ٦ تشرين الاول رقد بالرب المرحوم الاب الفاضل القس عبد المسيح رأس الايىض المارديني وفي اليوم الثاني قام بحفلة تجنيزه في كنيسة مار

بطرس وبولس في بيروت سيادة مطران الابرشية مار ايونيس يوحنا يساعده كهنة الكنيسة الموقرين بحضور انسبائه وجمع غفير من الشعب السرياني : رسم المرحوم قسيساً على كنيسة مار بطرس في حي الكولسية بهاردين بيد المرحوم البطريرك عبدالله الثاني اثناء كونه قائم مقاماً للكرسى البطريركى وذلك سنة ١٨٩٥ وخدم الكهنوت ٣٨ سنة وبعض شهور وفي سني حياته الاخيرة انتقل مع عائلته الى بيروت حيث اقام حتى وافاه الاجل شيخاً كبيراً يناهز الثمانين سنة وكان رحمه الله كاهناً تقياً فاضلاً غيوراً على خدمة النفوس وقد امتاز برخامة صوته وعدوبة نغمته كافأه الله مع الكهنة الصالحين وعزى اولاده وانسبائه

وفاة بنيامين موصلى

نعي الينا وفاة المأسوف عليه كثيراً المرحوم بنيامين موصلى الذي انتقل الى رحمة ربه في بيروت في ١٥ اكتوبر

وقد شملنا الاسى وانتابنا الحزن الشديد اذ قد وقع هذا النبأ علينا وقع الصاعقة ، وذلك لما كان متحلياً به الفقيه من الصفات العالية والاخلاق الرضية وبما عرف عنه من التقوى والتدين والفضيلة

« فالمجلة البطريركية » تتقدم بالتعزية الحارة لشقيقه الامير اللواء الدكتور سليم ال دباغ الموصلى باشا وآله الكرام وتسال الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه

اخبار عمومية

قدوم امبراطورة الحبشة الى القدس

زيارتها للاماكن المقدسة في فلسطين - تدشينها لكنيسة الحبشة على نهر الشريعة - سفرها الى سوريا وزيارتها للاماكن الاثرية فيها - رجوعها الى بلادها

قدمت القدس جلالة من امبراطورة الحبشة من اديس ابابا وذلك يوم الثلاثاء في ٢٦ ايلول سنة ١٩٣٣. وقد اقيمت لجلالته حفلة استقبال في محطة القدس اشتركت فيها الحكومة بصفة رسمية دعي اليها رؤساء الاديان وقناصل الدول وكبار موظفي الحكومة وبعض مندوبي الصحف. وكانت المحطة يومذاك مزينة اجمل زينة وكانت الاعلام البريطانية والحبشية تخفق عليها

وقد رافق الامبراطورة في سفرتها هذه ولداها والاميرة ساهاي والامير ماكويين والاميرة تسيمة كاشا والاميرة برتاش تاسه وبلافن جينه وزير الخارجية وباشاهورات وكيل محافظ اديس ابابا والدكتور رجاس ورقوس الطبيب الخاص وغيرهم

وكان فريق من كهنة الاقباط والحبش في انتظار جلالته بباب الخليل في الطريق المؤدي الى سويقة « علون » حيث جرى احتفال ديني استقبل فيه الكهنة الامبراطورة بصلواتهم الدينية. ثم سار الحفل الى ساحة القيامة الخارجية وبعد ذلك زارت جلالته كنيسة القيامة زيارة قصيرة

والغاية من قدوم الامبراطورة الى القدس هي تدشين الكنيسة التي ببيت غللى ضفاف نهر الشريعة والتي تبرعت جلالته بنفقاتها البالغة ٥٠٠٠ جنيهاً

وقد قام رؤساء الاديان في القدس بزيارة الامبراطورة في القنصلية الحبشة للسلام عليها والترحيب بها وقد قام بهذا السلام من طرف كنيسة السريانية سيادة المطران يوليوس الياس النائب العام للكرسي الانطاكي في ملبار الهند وذلك لتغيب نيافة السيد مار غريغوريوس رئيس الكرسي الاورشليمي في مصر. وكان ان كلفت جلالته وزير خارجيتها برد الزيارة لمختلف رؤساء الاديان بالنيابة عنها

وقد زارت جلالته مع الحاشية الملكية جميع الاماكن المقدسة ذات الاثر الديني والتاريخي في فلسطين

وفي يوم الاحد في ١ اكتوبر جرت حفلة تدشين الكنيسة على نهر الشريعة دعي اليها نخامة القائم باعمال الحكومة ورؤساء الاديان وقناصل الدول وكبار موظفي الحكومة. وقد دشنت الكنيسة الجديدة باقامة قداس فيها، وبعد انتهائ القداس جلست جلالته ومن حولها المدعوون واخذت عدة صور لهم، وقد اعدت مائدة كبيرة عليها انواع المشروبات والمرطبات وكل مالد وطاب من الكعك والحلويات. وانصرف بعد ذلك المدعوون بعد ان حيوا الامبراطورة وكلهم يلهم بالشكر والثناء على جلالته

وقد اقامت جلالة الامبراطورة مأدبة عشاء فاخرة في فندق الملك داود دعت اليها كبار موظفي الحكومة والرؤساء الروحين وقناصل الدول

وقد ذهبت جلالته مع بعض الحاشية الى يافا ثم غادرتها الى حيفا وبعد ذلك استأنفت السفر الى بيروت وبعليك ودمشق حيث شاهدت الاثار التاريخية هناك ثم عادت بالقطار الى محطة سميخ وباتت يوم وصولها في طبريا وزارات الاماكن المقدسة فيها وفي تبغة وتلحوم وبعد ذلك رجعت الى القدس وقد غادرتنا جلالة الامبراطورة الى بلادها ترافقها حاشيتها الملكية

الكرامة يوم الثلاثاء في ٢٤ الثوب رافقتها السلامة

(المجلة البطيرية) ترحب بمقدم جلالة الامبراطورة من
ترحيباً قليلاً. ولا تنسى ان تسدي لجلالته اوفر الشكر لثبوتها لديرنا مار
مرفس بمبلغ من النقود وكيسين من البن وتتمنى لجلالته وللحاشية الملكية
سفرأ سعيداً وعوداً حميداً



من المرشحين لجائز نوبل للسلام في هذه السنة الرفيق لتفنوف وزير
خارجية السوفييت والمستر هندرسون رئيس مؤتمر نزع السلاح ووزير
الخارجية في وزارة العمال في انكلترا



ظهر من التحقيق الذي اجزته لجنة مجلس الشيوخ في اميركا منع بنك
التشين وشركة ضمانات التشيز ان مديرها المستر البرت ويفن قبض اموالا
كثيرة منها مكافآت تزيد عن ١٠٠ الف دولار سنوياً ومرتب قدره ٢٠٠
الف دولار ومعاش تقاعد قدره ١٠٠ الف دولار بعد استقالته على الرغم
من خسائر البنك الكبيرة في السنين الاخيرة. وقد كان البرت في السنوات
الماضية عضواً في مجلس ادارة نحو من ٥٩ شركة اخرى كان يقبض منها
اموالاً كثيرة كل سنة



تم توقيع ميثاق صداقة وعدم اعتداء بين تركيا ورومانيا وقد ناب عن
رومانيا في توقيع الميثاق المستوطنون لسكو وزير خارجيتها
وقد عقدت تركيا ايضاً ميثاقاً من هذا النوع مع اليونان وقعه رئيس
الوزارة اليونانية المسيو تسالداريس

راجت الاعمال في ايران بسبب انشاء الخط الحديدي الممتد من اول
البلاد الى اخرها فقررت الحكومة السماح بدخول العمال والفنيين الاجانب
على شرط ان يشتوا انهم غير متصلين بحزب ماركسي لا اشتراكي ولا شيوعي



اشترت شركة بنك مصر للملاحة باخرتين من انجليترا اسم الاولى
« زمزم » واسم الثانية « النيل » وقد اختارت لهما مصلحة المواني والمناظر
بحريين وطنيين الحقوا بخدمتهما



رخصت الحكومة المصرية بقدم مندوب من قبل حكومة السوفييات
الى مصر للمفاوضة في مسألة تموين القطر المصري بما يحتاج اليه من زيت
البترول من المنابع الروسية



ارسلت وزارة المالية المصرية ٣٦٠ صندوقاً تجوى عملة فضية قديمة الى
انكلترا لسحبها عملة جديدة من التي تحمل صورة الملك الفواد باللباس
العسكري



رفع الحزب الفاشستي الانكليزي الذي يرأسه السراسوالد مدي علمه
على مركزه في لندن وهذا العلم هو العلم البريطاني وفي وسطه الصليب المعقوف
الاطراف فازدحم الناس على البناية لرؤية هذا المنظر المستغرب فطلب
البوليس من الفاشست انزال العلم لان رفعه يعرقل حركة المرور في الشارع



امرت الحكومة التركية بنظم نشيد جديد وتوقيعه على لحن جديد

لينشد في جميع انحاء الجمهورية في اثناء الاحتفالات التي تقام لذكرى مرور عشرة اعوام على قيام الحكم الكلي

* * *

ابلغت المانيا سكرتيرية عصبة الامم رسمياً خروجها من العصبة ويقال في جنيف ان روسيا تنوي الانضمام الى العصبة لتعزيز سياستها الخارجية الجديدة

* * *

ان العجز في هذه السنة في الميزانية الافرنسية الجديدة يبلغ نحواً من ستة مليارات فرنك وتنوي الحكومة سد هذا العجز بتخفيض مرتبات الموظفين العموميين وفرض ضرائب ماثوية على الموظفين في خارج دوائر الحكومة

* * *

قررت الحكومة العراقية ارسال بعثة مؤلفة من اربعة اعضاء الى تركيا للتخصص في الطب البيطري

* * *

لقى اللورد بيتي خطبة في اجتماع عقدهه عصبة الاسطول فطالب ان يكون لدى بريطانيا سبعون نسافة وقال ان رجال الاسطول الياباني والاميري قد زادوا في السنوات الاخيرة بينما قل رجال الاسطول البريطاني

* * *

قامت من ميناء برست في فرنسا السفينة الفرنسية جيان دارك وعلى متنها ١٢٢ من الضباط الاحداث ليتمرنوا على فنون الحرب البحرية رستافوف هذه النسافة حول الارض ثم تعوي الى فرنسا في شهر اوت من العام القادم

شاع في العهد الاخير ميل غريب في امريكا بين النساء وهو رغبتهن في السكنى بالمغاور والكهوف الكبيرة وقد بدأت هذه (المودة) الجديدة تنتشر في انكلترا ايضاً فقد ذكرت احدى الصحف الانجليزية ان الانجليزيات اعتدن منذ سنوات عديدة ان يسافرن في فصل الصيف الى جزائر ساندوتش وساموا وغيرها من جزر الاوقيانوس للبحث عن كهوف يسكن فيها كائنات عرائس البحر الخرافية التي تذكرها الاساطير

ارسل كيس من اكياس البريد فيه ٣٠,٠٠٠ جنيه من الاوراق المالية من جنيف الى نيويورك فلما وصل الى هناك كانت اختامه سليمة ولكنه عند ما فتحه موظفو البريد كان فارغاً ولم يعلم بعد من هو السارق ولا اين حدثت السرقة

* * *

كانت شركة كونارد لاين تصنع سفينة رقمها ٥٣٤ في مصنعها في ساحل كلايد في انكلترا فلما تم من العمل في هذه الباخرة ما ثقله ٢٥,٠٠٠ طن هوت الى قاع اليم وغرقت بحيث لا يرجى انقاذها الا بعد جهود عظيمة ونفقات طائلة وقد تكلف العمل في هذه الباخرة الى الان نحو ٤,٥٠٠,٠٠٠ جنيه

* * *

تألفت بوزارة المعارف في العراق لجنة لتخليد الاثار الخاصة بحضرة صاحب الجلالة المرحوم فيصل الاول وحفظها في المتحف في غرفة خاصة وتشتمل هذه الاثار على ملابس الملك وسيوفه وخناجره الذهبية المرصعة وكل ما كان خاصاً بجلالته



انباء ومقدمات علمية

السيانوجين في المذنبات

اكتشف الدكتور بير وفنيكوف احد علماء مرصد لك ان في رؤوس المذنبات سيانوجيناً وهو من اشد السموم المعروفة فتكا . ووجد ان اذنب هذه المذنبات مسممة لذلك لان فيها مقداراً كبيراً من اكسيد الكربون الاول وهو غاز خائق لانه شديد الالفة مع الالاسجين فاذا تنفسه الانسان اتحد باكسجين الهواء فيموت من تنفسه اختناقاً

(اسرع القاطرات) -

صنعت اربع قطارات لسكة الحديد الفرنسية بين باريس ومرسيليا تستطيع ان تجر كل منها قطاراً عادياً بسرعة ٨٠ ميلا وسبعة اعشار الميل في الساعة وقوة كل منها ٥٤٠٠ حصان وطولها ٧٨ قدماً ووزنها ١٥٦ طناً وتجري على

١٨ عجلة

(قناة السويس)

ان طول قناة السويس ١٠٢ من الاميال غير ميلين ونصف من امتداد القناة في البحر في بورسعيد وقد كان يشتغل فيها بلا اجر سنة (١٨٦٥) . ٣٠٠٠ مصري . وكان عمق القناة في اول حفرها ٣٦ قدماً واليوم جاز ٤٠ قدماً . وكان عرض قعر القناة في الاصل ٧٢ قدماً ثم صار ١٥٠ قدماً والنية معقودة على جعله ٣٠٠ قدم . والبواخر تقطع القناة في ١٤ ساعة ومتوسط عدد السفن التي تجتازها في اليوم ١٥ سفينة . وسيتهي امتياز الشركة بعد ٣٢ عاماً فتصبح القناة ملكاً للحكومة المصرية

الوزن والسن

يقول احد الاطباء في كتاب ظهر حديثاً ان الكمل والشيخ اذا كانا دون المتوسط في الوزن بنحو ١٠ او ١٥ رطلا كانت الفرصة ان يعيشا ويعمر في صحة احسن مما لو كانا فوق المتوسط من الوزن المذكور وممن الشاق على السمين ان يعمل لكي يفقد شيئاً من وزنه ولكن يمكن اتقاء السمن بايستر سنبل وذلك بعدم الانغماس في ملاذ الشرب والطعام

الدكتور ماتيز و جهازه العجيب

في ضوء الشمس وحرارتها قوة هي اصل جميع القوى التي نستغلها في ارضنا من رياح وانهار وغم وبتروا ونبات وحيوان . والعلماء يأملون ان يستغلوها مباشرة يوماً ما . ولعل اول من استغلها بهذه الطريقة هو الدكتور ماتيز

-- حاصل الذهب --

منذ خمس وثلاثين سنة كان المستخرج من الذهب في العام لا تزيد قيمته عن عشرين مليون جنيه . اما الان فبلغ نحو مائة مليون جنيه . ومع ذلك فالاستنفاد اكثر من الناتج . ومعظم الاستنفاد يذهب في صياغة الحلى للنساء فان الصاغة والجوهرية يستنفدون كل عام نحو مئة وخمسين طناً من الذهب لا يعود منها الى سوق الذهب شيء تقريباً وفي الهند والصين يدخر الناس الذهب وقد يموتون فلا يعلم بمكان كنوزهم احد . ومن الطرق المستعملة في الهند لاستنفاد الذهب ان اهل الصلاخ والتقوى يندرون من وقت لآخر ان تذهب الشقوق والحيطان في المعابد فتذهب كميات كبيرة من الذهب في ذلك

أوفدت الحكومة الاميركية باخرة الى وسط المحيط الاطلانطيقي وعليها ١٤ عالماً منهم خمسة من النساء لجمع الاحياء التي تعيش في المحيط على عمق ثلاثة او اربعة اميال . وقد جمعت هذه الباخرة طائفة كبيرة من الحيوان من انواع مختلفة اكثرها يشع ضوءاً ينير الظلام الدامس في قعر المحيط فمن ذلك سمكة كبيرة الفم جداً يمكنها ان تبتلع ما هو اكبر منها وجسمها بعد الامعاء يستطيل ويستدق كأنه جسم دودة . ومنها حيوان من طبقة الشائكة يدعى خيار البحر وقد تحولت اشواكه اهداباً تحرك الغذاء الى فيه

﴿ المعالجة بالافاعي ﴾

لا تزال الافاعي الجافة علاجاً شائع الاستعمال في بعض انحاء فرنسا ففي سنة ١٨٨٩ ورد في القواميس الطبية الموثوق بها ذكر اللحم الجاف من لحوم الافاعي كنوع من العقاقير الشافية لبعض امراض معينة



رجاء

الى المشتركين الكرام

نرجو حضرات مشتركينا الكرام ان يوافقونا بتسديد ما عليهم من الاشتراك . وبما لا ريب فيه ان المجلة لا تقوم لها قائمة الا بغيره مشتركينا وحميتهم ودفع ما عليهم من الاشتراكات في اوقاتها

المجلة الطبية السريانية

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد السابع تشرين الاول سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

صفحة لامية

من تاريخ ابرشية ديار بكر (آمد)

بقلم غبطة سيدنا البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول الانطاكي

القديس ثاودوطا مطران آمد ٦٩٨ م

توطئة

آمد وهي ديار بكر وفي السريانية **أَمِد** بفتح الالف ورباص الميم وهو اصح واعم من لغة **أَمِدَم** بالزقاف والياء الساكنة وهكذا ضبطها العرب **آمد** (١) من امهات مدن بين النهرين واشهرها ذكرأ واقدمها واجلها تاريخاً واثاراً ويسمونها الترك قره اميد لسواد حجارته وكثير ما يرد ذكرها في

التواريخ السريانية والعربية حتى سميت مدينة الفخر (١) قال ياقوت « هوبلد حصين ركين مبني بالحجارة السود وعلى نشره دجلة محيطة باكثره مستديرة به كالحلال اه » وجاء في سيرة مار ثاودوطا ان آمد تنصرت بانذار مار ادى الرسول وتليذه مار اجي — وجددها قسطنس قيصر سنة ٣٤٩ م وعن الرهاوي المجهول (٢) سنة ٣٥٧ وذكر ديونوسيوس ان هرقل الملك شيد كنيسة الكبري المعروفة باسم السيدة العذراء وقيل انها كانت فسحة عظيمة تتصل بسور المدينة القريب منها وجددها ابائي الاول مطران آمد نحو سنة ٧٦٥ م واقتصر منها في الازمنة المتأخرة على جانب صغير جدد بناء المفريان اسحق عازار الموصل سنة ١٦٩٣ بامر البطريك اغناطيوس جرجس الثاني الموصل وضم اليه هيكل القديس يعقوب السروجي . ومن جملة كنائسها : هيكل القديس يوحنا المعمدان وصارت آمد كرسياً للبطاركة الانطاكيين اكثر من مرة وعندنا سلسلة اساقفتها منذ اوائل القرن الرابع للميلاد حتى الان اولهم شمعون الذي حضر مجمع نيقية : جمعناها بتعب جزيل وبحث طويل من اصدق المصادر وهي تناهز المئة عدداً — وكان الشعب السرياني الذي يسكنها موفور العدد عزيز الكلمة حتى الازمنة المتأخرة فكان لكنيسة عشرون قسيساً سنة ١٧٤٦ م وكان في جوارها ديورة كثيرة نشأ منها نساك افاضل وقديسون كثيرون ولهذا سميت **صمدية** مدينة القديسين نخص بالذكور منهم القديس متى الناسك المعروف بالشيخ الذي شيد الدير المشهور باسمه في جبل الفاف بالموصل في النصف الثاني من القرن الرابع واشهر هذه الديورة التي حفظ الدهر لنا تاريخها دير مار يوحنا **وهو** الذي دون تاريخه مار يوحنا الاسيوي ودير

زوقنين ودير مار زعورا وكان عامراً أهلاً سنة ١٣٥٨ م ودير مار الياء في قرية قنقرت المعروفة اليوم بقره كليسا — وينسب اليها خاق من اهل العلم منهم اسحق الراهب الامدي الملقب الفاضل الذي توجه الى رومة والقسطنطينية لعهد الملك ارقاديوس سنة ٤١٠ م ودادا الراهب الامدي من قرية سمقي **صمدية** الذي اوفده اعيان آمد الى الملك لما انتاب البلاد من السبي والمجاعة وكلاهما من مفسري الكتب المقدسة ولدادا ايضاً مداريش روحية (١) ومارا الثالث مطران آمد المعترف ٥٣٤ م والعلامة مار يوحنا الاسيوي او الافسي المؤرخ المشهور سنة ٥٨٥ م وابرهيم الامدي ناقل نافور مار سويرا السمساطي من اليونانية سنة ٩٨٨ م ويانورين الامدي الفصيح سنة ٦٦٥ — واطنوس الامدي الطبيب صاحب الكناش — ومن المتأخرين ديونوسيوس يوسف غريب مطران آمد مؤلف بعض حسابات ١٣٥٨ م ومطران اثناسيوس اصلان المتوفى سنة ١٧٤١ م وعبد النور الراهب الامدي سنة ١٧٥٥ م اللذان نقلنا بعض الكتب الى العربية ونقلها متوسط — والخوري يعقوب القطريلي الامدي صاحب كتاب زهرة المعارف في اصول اللغة السريانية سنة ١٧٨١ م

ونشأ فيها احبار كثيرون منهم البطاركة اثناسيوس السابع المعروف بابي الفرج سنة ١١٢٨ م ابراهيم الثاني ابن غريب ١٤١٢ م ويشوع الثاني ابن قشه ١٦٦٢ م والاساقفة نونس الفاضل مطران آمد سنة ٥٠٤ — والقديس ثاودوطا سنة ٦٩٨ م واياونيس مطران هراة بافغانستان وبطرس مطران ارزون في القرن العاشر واينيس يوسف مطران حمص سنة ١١٩٨ واربعة مطارنة في اورشليم وهم طيمثاوس الثاني نحو سنة ١٠٨٠ م وعبد الازلي

١٦٤٠ م وغريغوريوس عبد الواحد ١٧٣١ م وديونيسيوس يعةقوب ١٧٩٨ م
وغريغوريوس ايوب مطران كركر ١٧٤٠ م وغريغوريوس توما مطران
دمشق ١٧٥٢ م ^{ديونيسيوس} وديونيسيوس يلداس مطران البشيرية ١٨٢٤ م وغريغوريوس
كوريس اسقف آمد ١٨٦٦ م وغيرهم —

وينسب اليها من علماء المسلمين : ابو القاسم الحسن بن بشر الامدي
الاديب صاحب كتاب المؤلف والمختلف في اسماء الشعراء وكتاب الموازنة
بين ابي تمام والبحري ومات في سنة ٣٧٠ هـ ٩٨٠ م وابو المكارم محمد بن
الحسين الامدي الشاعر البغدادي مات سنة ٥٥٢ هـ ١١٥٧ م (١) — وابو
الفضائل علي بن ابي المظفر بن جعفر الفقيه الشافعي الشاعر المتوفى سنة ٦٠٨
هـ ١٢١١ م — وسيف الدين ابو الحسن علي التغلبي المشهور بالامدي العالم
المدقق في العلوم العقلية صاحب ابرار الافكار ورموز الكنوز ودقائق الحقائق
ومنتهى السؤل في الاصول توفي سنة ٦٣١ هـ ١٢٣٣ م —

وكانت آمد وهي تحت حكم ملوك الروم عرضة لغارات ملوك الفرس
الذين تولوها اكثر من مرة وابتنى سورها العجيب الملك يوستينانس
ثم فتحها العرب على يد عياض بن غنم سنة ٢٠ هـ ٦٤٠ م وتولاها من ملوك
العرب في عهد الخلفاء العباسيين ال حمدان وال مروان وبنو ارتق ثم حكمها
المغول ثم دولة قرقويني وآق قويونلي ثم شاه اسمعيل الصفوي ثم فتحها
السلطان سليم الاول العثماني —

وقد احببنا ان ننصف قراءة الجبل بتاريخ بعض مشاهير اساقفة هذه
المدينة الشهيرة فان في احيا ذكر الاساقفة الصالح تيسر اللهم من رقتنا ونفوسنا
اليوم ان تخرج هذا المقال بالجمع من مآثر المطران القديس ثاودوطا وصدورنا

الطبعة الاولى سنة ١٩١٧ و١٩١٨ في المطبعه المطران القديس ثاودوطا

١: سيرته التي نعدّها درة يتيمة في اخواتها وهي في جملة ما لم ينشر بالطبع وقفنا
عليها في نسختين اسطرنجيتين نفيستين في خزائني كتب دير الزعفران
وكنيسة ديار بكر كتبها القس شمعون المارتنل السمساطي وساق فيها كثيراً
من ملح اخباره نقلا عن تلميذه يوسف القس الراهب الذي يعد شاهدأ
عدلا لماثره : التاريخ المنسوب لمار ديونيسيوس التلمحري وهو على
الارجح من وضع بعض رهبان دير زقنين فنقول :



القديس ثاودوطا مطران آمد

هو جبر كثير الفضائل جم المناقب من اعيان الزهاد واعلام الصالحين

الذين ملكوا القلوب بفضلمهم وعمرروا الصدور بودهم بل هو فرد دهره
وشمس عصره زهاده وقداية وخدمة للإنسانية البائسة وهو من اهل عنث
(حما) قرية من قرى جبل أجل حماة امم حماة من ديار آمد من عائلة
تعرف بال قرين (وحما حماة) استولى على آمد الفضيلة في ريعان
عمره وعنفوان امره فعكف على قراءة الكتب المقدسة والصلاة والصيام
وانصرف الى مصالحة ذوي الضغائن والاجقاد وعبادة اهل السقم والفساق
يؤثر ذوي البائسة ببره ويدبر عليهم اخلافي نعمته — ولما كان تواقا الى الزهد
مخرج يطوف الديورة التي كانت تزين تلك الديار حتى انتهى الى دير

زوقين فاصاب فيه ناسكا اسمه ساويرا من رهبان دير قنسرين الشهير بفروح منه مسك الهدى وعنبر التقى فاشرب محبته وكان له موضع من نفسه فسأله ان يلازمه فاجاب هذا الى سؤله وعاد به الى ديريه وعلبه طريقة النسك والتقشف الرهباني ووشحه بالاسكيم المقدس. فقص ثاودوطا اثر معلمه واتسم بسيمته معرضا عن زخرف الدنيا ونضرتها غاضاً الطرف عن متاعها وزهرتها واشتغل بالعبادة والرياضة والمجاهدة متمصاً لباس العفة وواثباً الى قمة الزهد حتى استقر منه في الذروة العليا . وربما طوى اسبوعاً مقتصرأ على اكلة واحدة . وما اختاره لنفسه انه كان يسعى الى تأليف القلوب المتقاطعة والنفوس المتباغضة فكلما رأى خصمين لا يزال بهما حتى يتصافيا ولو الجأ الامر الى الجثو اماهما لاتضاعه ولين جانبه وخفض جناحه . وكان يجمع الاطمار يستر بها عري المعدمين ويخدم المرضى والغرباء القادمين على الدير والمجاورين له . وكان يخرج نهراً الى بعض المغاور القريبة من شاطيء الفرات معتكفاً يخلو بنفسه . وكان البطريك الانطاكي مار ثاودورا في دير قنسرين يومئذ : فلما استطلع طلع امره رافقه في الاعتكاف حتى اذا اذنت صلاة المساء دخل البطريك الدير ليصلي مع الرهبان اما ثاودوطا فكان يؤجل دخوله الى الليل ويعود المرضي وينفخ المعوزين والارامل بعطاياه وهباته وهو مع هذا يحارب تجالوب الشيطان ويجالدها فيغلبها . وطالما قضى ثلاثة ايام بلياليها طويلاً مصلياً ثم ياخذ بركة البطريك المغبوط ويتناول الاسرار الالهية مقتصرأ في فطوره على قرصة واحدة وكانت تحته همته على توغل درجات الفضيلة الرفيعة فيتسور شرفات العبادة وهو فوق ذاك وادع طيب النفس معه لطف وعذوبة . فلما عرف الرهبان فضيلته وقع في نفوسهم موقعاً جليلاً ووقرت مهابته في صدورهم وقالوا :

نبي عظيم قام فينا . واتاه الله موهبة شفاء الامراض فكتم مريض بحا الله عنه اثر السقم وعفاه بصلاته . من ذلك ابنة مخلعة ورجل اعتورته الابالسة . فسار ذكره في الافاق حتى صار اشهر من الصبح ويممه اعيان البلاد واولادهم حاملين الهدايا والهبات بغية الفوز بدعواته وكان يضطره الرهبان فيتلقاهم ويحادثهم ويصلي عليهم فينقلبون عنه والستهم تشي عليه ثناء العطشان الوارد على الزلال البارد .

وبعد وفاة البطريك مار ثاودورا بثلاثة ايام وكان ذلك سنة ٦٦٧ م خرج من دير قنسرين متزوداً كتاب الانجيل الشريف ميمماً اورشليم وفي طريقه اعترضه رجل غني اتى امرأ قرياً فابتلاه الله بداء اليم فانسكر عليه القديس فعلته وقرعه فاعتدل وارعوى وتاب ووهب ماله للباسين معرضاً عن الدنيا بعدما سقط في شبكتها فاغفر الله جريمته وترهب وتويع حتى صار الى طبقة الكاملين .

وزار دير طور سيناء ثم بيت المقدس متبركاً بما كنهه المقدسة وابراً ثم مخلعاً وقوما اضطهم الاسقام وعضتهم الفاقة كان يضع تراباً من قبر القادي الكريم على جروحهم فيبرأون . ثم ركب غارب اليم يريد مصر فهاج البحر واضطرب وهلعت له القلوب فصلى وهدأت الامواج فامن بالمسيح اصحاب السفينة وكانوا يهوداً . وزار نساك الاسقيط واقام بينهم خمس سنين كان يرمى فيها بالابصار بسبب الكرامات التي اظهرها الله على يده فلما فشا ذكره على اللسنة وانتشر من طيب اخباره ما زاد على المسك الفتيق واوفى على الزهر الانيق اراد اساقفة مصر ان يصيروه اسقفأ في بلادهم فاني وانكفاً الى دير قرقفتا في جبل ماردين واسترسل في طريقة الزهاد منصرفاً الى اصلاح المعاد واعداد الزاد . فلما تألب عليه ذوو العاهات من كل حذب يقطعون عليه لذة وحدته

وخلوته خرج عن تلك الديار الى دير زقنين ففرح الرهبان بمقدمه وعاد الى سالف مبراته وحيد عاداته : يطوف الارياض ويختص البائسين والمرضى بها يصل الى من الصدقات . وكان فوق ذلك يرسل عمال قلاع الروم المصاحبة للحدود بلاد الاسلام فيفتدي اسرى العرب والروم بما له من كلمة مسموعة وسمعة حميدة وجاء غريز - ولما توفي القديس توما مطران آمد اراده البطريك والاساقفة ليلقوا اليه مقاليد اسقفية الكرسي الامدي . وحمل اليه الدعوة اربعة منهم جاؤوه في دير مار كوركيس المعروف بدير (حرباز) فصحبهم الى دير قنسرين ثم هرب منهم ومضى الى جبل ارقين ثم الى بلاد قلوديا حيث اقام خمس سنين واراد فلكسين مطران سميساط ان يصيره قسيساً فلم يفلح . وبعث عامل سميساط الى بعض تلك البلاد جانياً للخراج غليظ البكيد خشن الجانب اسمه سرجيس فقسا على الفقراء والرهبان هازئاً بشفاعه القديس ثارودطا فخره الله اذ سلط عليه روحاً رديّة حتى اقصر عن باطله وفاقاً الى رشده وقبض يده عن المظالم واعاد الى الفقراء والرهبان ما كان تعسفهم فيه وبذل للقديس طاعته وقعد تحت حكمه .

وكاف رضى الله عنه صادق الفراسة بما في الضمائر كانه كوشف بمغيبات صدور بعض الخطاة فيقوم زبغ نفوسهم حتى تخشع له الابصار وتطير النفوس خشية ورقة فيقلعون عن غيهم ثابتن . وقصد وتلميذه يوسف افتقاد السريان الساكنين في بلدي (بيلو وفيلين) دمهده ههكمه (كذا) في بلاد القلاع وكان قد تولاهما احد الطغاة يحاول تبديل معتقد الشعب بمذهب الروم : ووقع عليه بعض قطاع الطريق ساخرين منه فابتلى احدهم بروح سوء واستعطف القديس فشفاه وقرعه قتاب على يده ونزع عن جهله

وصار مسيحياً ثم صار الى ميافرقين وبلاد الصوفية فدير مار اباي بجوار قلت فدير فرتمين لعهد اسقف مار ايليا ثم انكفأ الى دير مار اباي وابتنى له فوقه قلاية اقام فيها —

وقبض الله اليه اثناسي مطران آمد فاعاد مجمع الاساقفة اختياره لتلك الابرشية فدعاه البطريك مار يوليانا الثاني (١) فبعث له تلميذه يوسف يحمل رسالة الاعتذار وكان البطريك قد دخل مدينة آمد فوجه اليه بعض الاساقفة والاعيان والزائر هههمههم شمعون فامثل الامر . ولما اقترب من المدينة اوفد اليه اسقفين وكاتبه ثارودورا وكشف له الدعوة فامتنع فلم يزل به حتى بذل له طاعته . وفي تلك الاونة اتهمه عامل المدينة بالتجسس للروم واغلظ له القول واهانه فضربه الله بالعنى حتى استجار بالقديس واستغفره فصرى عليه ولكنه عزل في اليوم التالي وبينما هو في طريقه سقط عن فرسه وتقطعت انفاسه . فعظمت منزلة المترجم وغشيت جلالته ابصار اهل المدينة فاقبل عليه النصارى والمسلمون والوثنيون

ورسمه البطريك مار يوليان الثاني مطراناً لآمد في احد العنصرة فانغبطت المدينة كلها برسامته وثلجت نفوس اهلها لتوليته وجاءت في اليوم التالي لتسمع منه فصعد المنبر وخطبهم في الحجة ولما اتم خطبته انحنى امامهم باكياً مستغفراً فاستعبر القوم وطلبوا دعاه فباركهم ومضوا مسرورين — وكان اذا قبض على عصا الرعاية لا يدعها تصل الى الارض قائلاً انها عكازة الرسل ولست لحملها اهلا فسلك طريقته في العبادة والزهادة وكان يأذن للناس في زيارته مرة في النهار لينظر في امورهم وكان يلقي الارثوذكس والارمن والمسلمين لقاء جميلاً ويقبل عليهم ببشره وهشاشته بوجهه منطلق وصدر

(١) جلس البطريك يوليان الثاني سنة ٦٨٧ وتوفي سنة ٧٠٨

مشروح . واذا ادرك الليل خرج مع تلميذه يزور المرضى وبلغ من عنايته بالفقراء الذين كانوا يقصدونه من مسافات بعيدة انه تقدم الى تلميذه بتوزيع ما يرزقه الله على اهل البؤس والفاقة ولم يكن لهما سوى رحي وبستان من وقف الكنيسة وكان عطوفا يؤثر ببره المستشفى ومأوى الغرباء ايضاً . وكان لرقه قلبه يتجرع غصص الكرب لاجل الاسرى فيصعد المنبر ويخطب الناس مستعظفاً مستمنحاً رفدكم يفيض في كلامه فيملك اعنة القلوب فتنبسط ايدي المسيحيين والمسلمين في العطاء فيفدي الاسرى ويذيبهم حلوة العودة الى اوطانهم — وتقدم الى ارخدياقون الكنيسة ان ينسب الكهنة بنلاوة الذبيحة الالهية يوم الاربعاء للسيدة العذراء في سائر الهياكل التي اطلق عليها اسم البتول وفي الجمعة لذكر الانبياء والشهداء والرسل والاباء القديسين وفي السبت لذكر النسك والموتى والمؤمنين ويوم الاحد يتلى القداس في جميع الهياكل لذكر قيامة القادي وامر الشعب كله ان يحضر الصلاة ومنع الاكلير وس من تقلدوا كالات والولايات في امر من امور الدنيا — ولما رن صيته في الاقطار وذاع شذا فضله وعدله وانه لا يقول غير الصدق ولا يتجاوز جانب الحق ولا يخشى فيه لومة لائم قلده عامل الشرق امور المسيحيين كلها في آمد واريافها فنزل الرؤساء والعظماء على حكمه وحفظت المدينة من الشرور — وكان يؤمه من الاقاصي الخطاة والمجرمون التائبون في شعاب الباطل المسترسلون في الجهالات والهوى يعترفون له بخطاياهم ويستترشدونه فيردعهم عن غيرهم مقوماً زينغ نفوسهم فينقمعون ويتوبون الى الله على يده ويستقيمون على الطريقة المثلى . ولما افاء عليه اثر السن واعتراض الوهن وقيد السكبر وكان دائم الحنين والنزوع الى سيرة الانفراد والنسك التي اعتادها اعتزم الرجوع الى ديريه فخطب الشعب صباح عيد القيامة خطبة تدفقت منها سيول

البلاغة وصف فيها قيامة الرب العجيبة فسحر السامعين ببدايته وخلق البابهم بسمو معانيه فعلق بالقلوب ولصقت بالنفوس فهرع الكهنة يزيحونه ويحتفلون به عند نزوله من البسم (المنبر) ثم دعاهم الى وليمة وخرج لزيارة الرعية فكتب لهم انه منصرف الى ديريه ولا يدري اذا كانت عيونهم بعد هذا تقع عليه واوصاهم بحفظ الوصايا فاضطربت المدينة لهذا الخبر . ومضى لشأنه فلما اقترب من دير قنشرين استقبله جميع الرهبان والاهالي المجاورون لهم بفرح عظيم بعد ان تم له نحو اربعين سنة منذ فارقهم فالتفوا حوله كأنهم فلك هو قطبه وجسد هو قلبه واستقال من الابرشية امام البطريك مار يوليان الثاني والمطارين لضعفه وشيخوخته فعظم ذلك على الاحبار ولكنه اصر على رأيه وتوجه اليه كهنة المدينة واشرافها يتوسلون اليه بدموع ليعود اليهم فاعتذر لهم بشيخوخته التي تقعه عن مهام الاسقفية الخطيرة وسأل الرهبان فاعطوه قلعة مار توما الرسول فاقام فيها . ولكنه لاستيحاشه من المرضى الذين اقلقوا خلوته اضطر الى الخروج من الدير وشيوخه يلحون عليه بالبقاء عندهم كيف لا وهو صدرهم وبدرهم . ومر بالرها وسروج فاستقبله اسقفها واعيانها حتى جماعة الروم : فزودهم الدعاء وعبر بدير مار دانيال الجلشي (في بلدة ديركه) ثم اتى دير مار ابابي ولما شاع خبره تقاطر ازيارته رؤساء ماردين ودارا وطورعبدن وحسن كيفا وسراتها واسس ثم ديراً ساعده في عمارته حاكم دارا واهلها ووضع فيه ذخائر القديسين التي كان يحملها وبنى فيه هيكلاً باسم السيدة العذراء التي ظهرت له وامرته بذلك — وانتابه مرض الكبر مدة سبعة شهور فتعطل نصف جسمه فبعث الى صاحب الكرامات الصوام القوام القديس توما الناسك العمودي في مدينة (تل موزلت) يسأله الدعاء فكتب له هذا غابطاياه في الجهاد الروحي (١)

« ١ » توفي مار توما هذا سنة ١٠١٠ م وفي عهده بنيت كنيسة حران الكاتدرائية راجع التاريخ

ثم كتب بيده وصيته وأوصى فيها بديره لتلميذه يوسف القسيس
الراهب ان شاء اقام فيه واذا خرج عنه باختياره ولاه لمن يشاء وحذر سكناه
على النساء وذكر انه وتلميذه لا يملكان من حطام الدنيا سوى كتب خمسة
وختمها بالصلاة لاجل الجمع — ثم جمع الاخوة وبسط يده عليهم وباركهم
وهم ينتحبون ويذرفون الدموع السخية حزناً على فراقه . ثم سأل تلميذه فحملة
وودع المذبح المقدس وسلم تلميذه صندوق ذخائر القديسين الذين فرض
لهم عيداً في العشرين من شهر ايلول واوصاه بتقوى الله والتوبة والالتجاء الى
القديسين . ثم تناول القربان المقدس ورسم الصليب على اعضائه وانتقل الى
جوار ربه ومحل عفوه وكرامته لخمس عشرة خلت من شهر اب سنة ١٠٠٩
لليونان الموافقة لسنة ٦٩٨ م ووضع في دير الذي بقيت منه حتى اليوم
اطلال ماثلة وذلك في عهد البطريرك يوليان الثاني وجبرائيل اسقف دارا
ومتى مطران آمد وسرجيس اسقف ماردين واحي مطران طور عدين
وايلاء اسقف ميافرقين واحتفل هؤلاء الاحبار بوجاياتهم بذكره وجعلت
الكنيسة السريانية تذكراه في الخامس عشر من شهر اب (١) ودرج اسمه في
سفر الحيساة مع قديسي القرن السابع (٢) وجاء في التواريخ المنسوب الى
ديونيسيوس التلمحري ان مار ثاودوطا خلف القديس توما بطران
آمد سنة ١٠٢٤ ي ٧١٣ م وأنه توفي بعد سنة ١٠٤٠ اي ٧٢٩ م وخلفه
القديس قزما — والاصح انه خلف المطران اتناسي وان وفاته حلت سنة
٦٩٨ م كما ذكرنا وخلفه في كرسيه بعد استقالته المطران متى بدليل ما جاء في
سيرته وببدليل ان مار توما العمودي المذكور اعلاه توفي بعده في السنة التالية
٦٩٩ م والبطريرك يوليان الثاني سار الى جوار ربه سنة ٧٠٨

نعمنا الله وابتأ الكنيسة المقدسة بصالح دعاء

(١) عن كلندار ابن خيرون (٢) راجع سفر الحياة في قرية زاز بطور عدين

التربية وغاياتها

(تابع ما قبله)

فالمبدأ الاولي الاساسي في فن التربية هو هذا :-

واضرب حديداً حامياً لا نفع منه ان يرد

فالواجب الاكبر على المربي اياً كان في المدرسة او في البيت ان يدرس
من وكل اليه امر تربيتهم درساً دقيقاً ويلاحظ بدقة الاوقات التي تبدأ فيها
الغرائز بالظهور فيتمكن بذلك من ان يكفيها حسبما يترأى له . مرة واحدة
في الحياة يقدر المذهب ان يربي في تلميذه المهارة في التصوير . مرة واحدة في
الحياة يقدر ان يغرس في نفسه الميل الى جمع انواع الازهار والاطيار
والحشرات . مرة واحدة في الحياة يقدر ان يوقفه في هيكل جمال الطبيعة
واسرارها . مرة واحدة في الحياة يقدر ان يربي فيه كلا من العادات القويمة
والمملكات الصالحة التي تصبح حصن نفسه الحصين ومعقل حياته الاجتماعية
والاخلاقية الثابت . ولذلك يجب عليه ان يعرف متى تمدنو الساعة وتجيء
الفرصة السانحة .

ويقدر المربي ان يتسلط على غرائز تلميذه فيخضعها لسلطان ارادته بثلاثة

اساليب ١ — ان لا يدع للولد فرصة لا يمرن فيها تلك الغريزة لثلاث تمرمر
السحاب دون ان تترك اثرأ .

٢ — ان يودع في عقله افكاراً اقوى من الدافع العصبي المجرد فيقوم

بالعمل اذا اتفقت الافكار والاميال ويتوقف عنه اذا اختلفتا . ومن هذا

القبيل ارشاد الذين يدركون سن البلوغ الى ما فيه خيرهم وصلاتهم

الصحي والادبي

٣ - تمرين الغرائز - العمل الغريزي يترك في الجهاز العصبي أثراً شبيهاً بالمجرى الذي يحتفره جدول الماء في الأرض . وكما أنه من طبيعة الجدول أن يجري في المجرى المحفور هكذا العمل الغريزي يتخذ الأثر الذي تركه في الدماغ سبيلاً له عندما يتكرر فإذا كان الأثر أثر عمل صالح كان العمل الثاني صالحاً وبالتكرار يصبح عادة راسخة . وعلى المعلم أن يدأب ليل نهار على تربية العادات القديمة الصالحة التي هي دخر الشبية وحصنها . فعندما تظهر في التلميذ غريزة المخاصمة أرسله إلى الملعب فيتمرن هناك على المباراة المفيدة ويقتبس مبادئ الأمانة في اللعب والطاعة لأولياء الأمر . وعندما تظهر فيه غريزة التدبير لا تعطه شيئاً ليكسره بل اعطه شيئاً مفككاً ليركبه فتتمرن غريزة البناء وتقوى .

الغرائز تختلف (من حيث الضرر والافادة) باختلاف المجاري التي تتخذها . فرب غريزة مفيدة تتخذ مجرى فاسداً فتقلب شراً مستطيراً على صاحبها وعلى الإنسانية فحب الأحرار والكسب مثلاً غريزة مفيدة وضرورة لحفظ الكيان الفردي ولكنها تصبح مضرة عندما يتعلم الولد أن يسرق امتعة غيره ليضيفها إلى امتعته أو عند ما يجمع البخيل المقتراموالة في صندوق حديدي ويوصد دونها الأبواب فلا يستفيع بها ولا يستفيع منها غيره وقس عليه ما جرى مجراه .

وقبل اختتام هذه العجالة لا بد من تنبيه كل مهذب ومرب إلى أنه يرتكب خطأ فادحاً إذا جرب ضغط القوى الكامنة في الجهاز العصبي عندما يحين وقت ظهورها فهي لا تقبل الضغط وإذا ضغطت فلا بد لها من الانفجار بل خير له ولتلميذه وللعالَم أن يحولها ويكيفها ويصرفها في كل ما هو نافع ومفيد (نقلاً عن مجلة المقتطف)

خواطر فلسفية

ضعف قوى النفس

الحس والفهم والارادة

للنفس ثلاث قوى ابتدائية : وهي الحس والفهم والارادة . وكثيراً ما يصيب هذه القوى الضعف فتجعل الإنسان عرضة للاوهام والاضاليل . ولا صور الآن هذه القوى وأذكر ضعفها وما يجلبه لها من المضار فأقول :
(١) : الحس أو الحواس : عرفها أحد العلماء بأنها نوافذ تبصر بها النفس الأشياء الخارجية ، فتصورها إما في حالتها الطبيعية كتصور الأشجار والبيوت وغيرها ، وإما في حالتها المتنوعة كتصور الرياح الهوج والعويل الشديد الخ . فإذا كانت (أي الحواس) ضعيفة خدعت التصور وأصبح صاحبه قصياً عن مواطن الحقيقة والصواب مثال ذلك : إذا ذهب امرؤ إلى الصور المتحركة وكانت حواسه ضعيفة انخدع تصوره وتراى له أن المرأى السينماوية قريبة إلى الحقيقة فأنخدع قوة التصور رأى أن تلك الصور المتحركة إلى الحقيقة أدنى منها إلى الخيال . خذ مثلاً آخر : إذا قرأ ضعيف الحواس قصيدة بليغة أو خطبة فائضة بالالفاظ الرنانة وبالاستعارات والكنيات أو سمع حديث رواية غريبة ، تأثرت نفسه منها وأخذ يترنم بها وإن لم يفهم معناها ومرماها أو يصل إلى مواضع الضعف والقوة فيها

(٢) : الفهم : أن ضعف الفهم مصدر كل مغالطة وسوء تفاهم وتباعد عن الصواب وينحصر هذا الضعف في أربعة مواضع
١ : عدم انطباق الكلام على الكلام : وهو أن كان اثنان يتناظران في

موضوع ما وطلب الاول الى الثاني ان يؤيد مناظرته ببراهين فورد له براهين لا تتناسب مع موضوعهما . مثال ذلك : قال له ان ابريقاً ملان ماء اذا بقي على النار وهو مغطى انفجر ، فاذا طلب البرهان اجاب : لا شك في ان الارض تدور وبدورانها تحدث انفجارات وزلازل تزداد انتشاراً كلما طال الزمن . فهذا الجواب لا يطابق القول المقدم وهو لا ريب يدل على ضعف فهم وقلة تمييز ب : وهو ان يؤتى بالفاظ تحتل معاني متعددة لا يمكن ان يفهم المقصود منها الا اذا وزنت بموازين من المعاني مختلفة . مثلاً : لا نستطيع القول ان الانسان مائة لانه مركب من نفس وجسد ، فاذا قلنا مائة امتنا معه النفس وهذا غير صحيح ، اما اذا اعتبرنا الكيان الانساني القائم بالجسد دون النفس لحق وجائز ان نقول ان الانسان مائة فتأمل

ج : وهو ان يعتقد بصفة شيء في حين انه مزعوم . مثال ذلك : يقولون ان الروح تتردد من وقت لآخر الى المكان الذي انتقلت منه وان بعض السيارات كالمربح يسكنها اناس ارقى منا ، وان بعض الناس يستطيعون مخاطبة ارواح الموتى ، وان نور الشمس ذو سبعة ألوان فقط . فكل هذه الأقوال مزموعة تحتاج الى أدلة تجعلها محسوسة ملموسة

د : الاعتقاد الثابت في مظاهر الأشياء مع انه لا يستقيم الا بالبحث عن الجوهر والاصول . مثلاً : نخطئ اذا قلنا ان التمدن علة انحطاطنا وتأخرنا لان البعض يسيئون استعماله او يتجاوزون حدوده . كما انه لا يمكننا الجزم ان كل منخطب يأتي بغيت ، ومن الجهل ان نقول ان كل من حبر مقالة صار كاتباً او نظم قصيدة اصبح شاعراً وكل من انشأ صحيفة عد صحافياً ، وغير مجاز ان نقول كلما رأينا فتى جميل الطلعة انه ذو فطنة وذكا او قبيحها انه

جاهل وغبي

اما قوى النفس الثالثة فهي الارادة :

(٣) : يكون الشخص الضعيف الارادة غالباً بعيداً عن معالم الحقائق ، قريباً من التهور في شعاب الوهم والضلال الحرجة . وكثيراً ما يفضي ضعف الارادة الى الاستنامة للالام والهموم التي تنزع من الانسان قوة التروي كما قال الاستاذ كرافيرند : « الالام النفسانية تقاى سكينه النفس وتنزع منها قوة التروي التي يتوقف عليها حل المشاكل المقتضية ، فتى استولت هذه الالام على النفس اشغلتها وابتعدتها عن التصورات المنافية لامياها المنحرفة »

ومن مظاهر ضعف الارادة ان الكثيرين يملون التعمق في بحث ليستجلوا حقائقه ومكوناته ويقفوا على دخائله وشواذه فيكتفون بالنظر الى ظواهره طاوين كشحاً عن اصوله ولبه . ومنهم من يفكرون في شيء جزيل النفع جم الفائدة ولكنهم لا يستطيعون اخراجه الى حيز الوجود فيميتون هذا الفكر في دائرة عقولهم . ومنهم اناس يعرضون عن الحقائق والنصائح والارشادات لما فيهم من ضعف الارادة فيقعون حيث لا يرجى لهم خلاص ويندمون ولات ساعة مندم . ونرى اشخاصاً كثيرين متصفين بعبادات مضرة ذميمة لا يستطيعون الاقلاع عنها وان كانوا يعلمون انها ستؤدي بهم حتماً الى الخسران والهلاك ؟

(المحرر)



من رياض الشعر القديم

قصيدة فريدة لابي فراس الحمداني الامير والشاعر الشهير الذي اجتمع له عزة الملك وسمة الظرف والفروسية والبلاغة والبراعة المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ٩٦٧ م كتب بها الى اخيه ابي الهيثم حرب بن سعيد يعذله على ما لحقه من الجزع عند اسره ويذكر قوماً عجزوا رآيه اي ثبطوه في الثبات

اتيتك اني للصبابة صاحب وللنوم مذ زال الخليط بجانب
وما ادعي ان الخطوب فجأني لقد خبرتني بالفراق النواعب
ولكنني ما زلت ارجو واتقي وجد وشيك البين والقلب لاعب
وما هذه في الحب اول مرة اسأن الى قلبي الظنون السكواذب
علي لربع العامرية وقفة يمل علي الشوق والدمع كاتب
ولا واني العشاق ما انا عاشق اذاهي لم تلعب بصبري الملاعب (١)
ومن مذهبي حب الديار واهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب
تكائر لواامي على ما اصابني كان لم تنب الا بامري النواذب
الم يعلم الذلان ان بني الوغى كذاك سليب بالرماح وسالب (٢)
وان وراء الحرب مني ودونه موافق تنسى عندهن التجارب
ارى ملء عيني الردى واخوضه اذا الموت قدامي وخلي النواذب (٣)
ومضطغن لم يحمل السر قلبه تلفت ثم اغتابني وهو غائب
تردى رداء الظل لمسا لقيته كما يتردى بالغبار العناكب
ومن شرفي ان لا يزال يعينني حسود على الامر الذي هو عائب

(١) يقسم انه لا يحب نفسه عاشقاً ما لم يذهب صبره بالكلية (٢) الذلان الاذلال يقول الا يعلم الاذلاء الاثمون ان رجال الحرب بأسرون ويأسرون (٣) رأى ان الموت امامي اخص به الاعداء والتاديبات خلفي يتدين من اميته منهم

رمتي عيون الناس حتى اظنها رمتني عيون الناس بالحد حتى ظننت تلك العيون الحاسدة تحسدي في الكواكب (١)
ولست ارى الا عدواً محارباً واخر خير منه عندي المحارب (٢)
فهم يطفئون المجد والله واقد ويرجون ادراك العلي بنفوسهم
وهل يدفع الانسان ما هو واقع وهل لقضاء الله في الناس غالب
وهل طلاب العز من مستقره ولا ذنب لي ان حاربتني المطالب
وعندي صدق الضرب في كل معرك وليس علينا ان نبون المضارب
اذا الله لم يحركك مما تخافه فلا الدرع مناع ولا السيف قاضب
ولا سابق مما تجنبته سابق ولا صاحب مما تخيرت صاحب
علي لسيف الدولة القرم انعم او انس لا ينفرن عني ربائب (٣)
الجمدة احسانه لي واني لكافر نعمي ان فعلت موارب (٤)
لعل القوافي عفن عما اردته فلا القول مردود ولا العذر ناصب
وما شك قلبي ساعة في وداده ولا شاب ظني قط فيه الشوائب
يؤرقني ذكرى له وصبابة ويجذبني شوقي اليه المجاذب
ولي ادمع طوعي اذا ما امرتها وهن عواص في هواه غوالب
فلا تخش سيف الدولة القرم انني سواك الى خلق من الناس راغب (٥)
فما تلبس النعمى وغيرك منع ولا تقبل الدنيا وغيرك واهب
ولا انا من كل المطاعم طاعم ولا انا من كل المشارب شارب

(١) يقول رمتي عيون الناس بالحد حتى ظننت تلك العيون الحاسدة تحسدي في الكواكب فيكون المعنى حتى اظن الشأن والقصة ان الكواكب تحسدي في جملة الحاسدين (٢) يقول وعندي ان العدو الذي يظهر عداوته ويحاربني خير من ذاك العدو (٣) جمع ربيبة وهي الملك وهو القطيع من بقر الوحش (٤) الموارب العادل عن الحق الخائن (٥) يقول لا تخف يا سيف الدولة اتني راغب الى خلق من الناس سواك بل رغبتي فيك واليك

ولا اناراض ان كثرن مكاسبى اذا لم تكن بالعز تلك المكاسب
ولا السيد القم مقام عندي بسيد اذا استزلته عن علاه الرغائب
ايعلم ما القى نعم يعلمونه على الناي احباب لنا وحيائب «١»
البقى اخي دمعا اذاق اخي عزا آباخي بعدي ام الصبر آيب «٢»
بنفسي وان لم ارض نفسي راكب يسائل عني كلما لاح راكب
قريع مجاري الدمع مستلب السكرى يقلقه هم من الشوق ناصب «٣»
اخ لا يذقي الله فقدان مثله واين له مثل واين المقارب
تجاوزت القربى المودة بيننا فاصبح ادنى ما يعد المناسب «٤»
الا ليتني حملت همي وهمه وان اخي ناء عن الهم عازب
فن لم يجد بالنفس دون حبيبته فها هو الا ماذق الحب كاذب «٥»
اتاني مع الركبان انك جازع وغيرك يخفى عنه الله واجب
وما انت بمن يسخط الله فعله وان اخذت منه الخطوب السوالب
واني لمجازع ولكن همتي تدافع عني حسرة وتغالب
ورقة حساد صبرت اتقاها لها جانب مني وللحزن جانب «٦»
ولم من حزين فوق حزني واله ولكنني وحدي الحزين المراقب
ولست ملوما لو بكيتك من دمي اذا فقدت مني الدموع السواكب
الا ليت شعري هل تبيت معدة تناقل بي يوماً اليك الركائب
فتعتذر الايام من طول ذنبها الي ويأتي الدهر والدهر تائب

(١) ان جملة نعم يعلمونه معترضة بين الفعل وفاعله والمعنى اعلم احبابنا ما القى من الم البعد
نعم يعلمون ٢٠. يخاطب اخاه بالمودة واب رجع (٢) يقول ذلك الراكب السائل تقرحت عيناه
من البكاء وهو مسارب النوم والناصب هو السائل (٤) المناسب السبب وذو النسب ايضاً وجمع نسب على
غير قياس ٥٥. الماذق الذي لم يخلص في حبه «٦» يقول وما يعنفني من الجزع مراقبتى الحساد صبرت
اتقا. الشامة فتارة اراقب الحساد فلا جزع وتارة يغلب على الحزن فاحزن

حديقة الشعر

القوة والضعف

الاقوياء بكل ارض قد قضاوا ان لا تراعى للضعيف حقوق
ان الشعوب لتستحق تساويها لولا اختلاف بينها وفروق
يودي الفتى من حيث يسلم غيره ما للسلامة منهج مطروق
الكون بحر من لهيب لاهب والناس فيه سابح وغريق
في كل حي شعلة من ناره فكانا هذي الحياة حريق
(جميل صدقي الزهاوي)

هبوا من مراقدم

اروني بينكم رجلا ركيناً واضح النسب
اروني نصف مخترع اروني ربع محتسب
اروني نادياً حفلاً باهل الفضل والادب
وماذا في مدارسكم من التعليم والكتب
وماذا في صحائفكم سوى التمويه والكذب
فهبوا من مراقدم فان الوقت من ذهب
(حافظ ابراهيم)

وتلك بحار ليس يدرك عبرها

هي النفس تهوى الرحب في كل منزل فكيف بها ان ضاق في الارض قبرها
اتتني انبياء كثير شجونها لها طارق اعيا على الناس سبرها
هنا دونها قس النصارى وموبد المجوس وذيان اليهود وجبرها
وخطوا احاديثاً لهم في صحائف لقد ضاعت الاوراق فيها وحبرها

تخالفت الاشياء في عقب الردى وتلك بحار ليس يدرك عبرها
(ابو العلاء المعري)

الحق مقطعه ثلاث

ارونا خطة لا ضيم فيها يسوى بيننا فيها السواء
فان ترك السواء فليس بيني وبينكم بني حصن بقاء
فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفاق او جلاء
(زهير بن ابي سلمى)

الحلم والجهل

ولا خير في حلم اذا لم يكن له بواد تحمي صفوه ان يكدر
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حلیم اذا ما اورد الحلم اصدر
(النابغة الجعدي)

ستركه الايام

فان يك غصني اصبح اليوم ذاوياً وغصنك من ماء الشباب رطيب
فاني حنى ظهري حوان تركته عريشاً فشيبي في الرجال ديب
وما للعظام الراجفات من البلى دواء وما للركبتين طيب
اذا قال اصحابي ربيع الا ترى ارى الشخص كالشخصين وهو قريب
فلا يعجبك المرء ان كان ذا غنى ستركه الايام وهو جريب
وكائن ترى في الناس من ذي بشاشة ومن شأنه الاقتار وهو نجيب
(المخبل السعدي)

اثار قديمة مدهشة

في التل الاسمر « العراق »

عثر المنقبون على اثار قديمة في التل الاسمر يرجع تاريخها الى سنة ٢٥٠٠ ق م
اما الدور التي وجدت فيها هذه الاثار فجديرة بالناية لان المنقبين لم
يعثروا قبل ذلك على دور خاصة في العراق يرتد تاريخها الى هذا العهد
السحيق بل ليس بالامر اليسير العثور على مثل هذه الدور لانها مبنية بالطوب
المجفف بالشمس فتهدمت وتفتت الطوب وقد تجد احياناً مصرفاً او حماماً
كان مبنياً بالطوب المشوي شيئاً كاملاً او بعض شيء فبقيت منه اثار ومعالم
ولكن بعض الدور لا يزال محفوظاً في حالة لا بأس بها ففي احدهما
كانت انقاض الجدران ترتفع الى علو اربعة اقدام يدخلها الانسان من
الشارع الى فسحة صغيرة تفضي من اليسار الى مساكن الخدم ومن اليمين الى
ردهة صغيرة فيها موقد . هنا تجد باباً يفتح الى الغرفة الوسطى وفي جدار
الردهة شباك سليم وهو اول شباك عثر عليه في حفريات العراق البابلية .
مساحته صغيرة لا تزيد على قدم مربع ويرتفع عن مستوى ارض الغرفة
نحو ستة اقدام ولما كان مستوى ارض الغرفة يعلو نحو قدم من مستوى
الشارع خارج الدار فالشباك يعلو عن مستوى الشارع سبعة اقدام . فالذي
يريد ان يطل منه الى الداخل لا يستطيع ان يفعل ذلك من دون ان يقف
على شيء يعلو قدماً او يزيد . ثم ان ارتفاعه سبعة اقدام من مستوى
الشارع يمنع الرجل خارج الدار من ان يسدد الى محدثه من الداخل سهماً او
خنجرأ او اية اداة حادة

اما الغرفة الوسطى فتحتوي على مقعد يواجه الباب وفي وسطها موقد وجد فيه رماد قديم وفي الغرفة الوسطى توجد ثلاثة ابواب مقنطرة وقناطرها محفوظة سليمة الان تقضى الى الغرف المحيطة . اما الباب الذي قرب المقعد فيؤدي الى غرفة فيها فرنان لصنع الخبز يشبهان افران اليوم

والقناطر التي في هذه الدار جديرة بالعناية ومن المظاهر للباحث انها بنيت من دون « صقالة » خشبية ووجود القناطر في هذا العصر حقيقة جديدة تضيفها هذه المباحث الى التاريخ فاكشافها واكتشاف الشبابك من الامور التي لم يتوقعها المنقبون ومن ابعث المكتشفات على الدهشة في انقراض هذه البلدة للتدبيرات السطحية المتخذة في مساكن النساء بوجه خاص وفي السدود والبلدة نفسها بوجه عام . فقد عثر على مراحيض مبنية بالطوب المشوي ولها مصارف تتصل كلها ببعضها بعض حتى تصل الى البئر الكبيرة وهي بناء ضخيم علوه متر وطوله خمسون متراً . اما ماء الحمامات فتصل كذلك بهذه المصارف وفي كل مرحاض تقريباً اناء للماء مبني في ارض المرحاض

اما في غرفة الاستقبال فتجد دكة واطئة فيها جرة تستعمل كمصرف او كأناء للماء الذي تغسل به ايدي الضيوف قبل تناول الطعام . وقد عثر تحت ارض الغرفة على خزانة للجواهر . فيها قرص قطره خمس بوصات مصنوع من الفضة المحرمة ومجموعة كبيرة من خرز العقيق واللازورد والجزع ثم هناك مجموعة من اقراص الفضة والاقراص تشبه في صنعها القرص الكبير ولكنها اصغر منه . وطوق لعنق كلب مصنوع من الفضة واللازورد ومجموعة من التعليقات في اشكال حيوانات صغيرة مصنوعة من اللازورد ورؤوسها من الفضة

وقد عثر احد العمال على جرة من الخزف تحتوي ٦٠ اناء من النحاس مختلفة الاشكال وزجاجتين واربعة مصاييح واربعة مصاف واربعة خناجر وانبوباً عجيباً من النحاس طوله ٢٨ بوصة وقطره بوصة وفيه ثقب كثيرة عن احد طرفيه والظاهر انه كان يستعمل لحسنو شراب شمري (نسبه الى شمر) يظن المنقبون انه البيرا او ضرب منها وتأيداً لذلك وجد على بعض الاختام الاسطوانية الشمرية القديمة صور تمثل الناس يحسسون هذا الشراب بالانابيب المذكورة

اقوال العظماء

خير الحياة اكثر من شرها فقلما تجد من يرغب في الموت
فولتير

الاشخاص الذين يعجزون عن عمل الاشياء الصغيرة يكونون اكفاء
للاعمال الكبيرة الخطيرة فهم والحالة هذه جنباء في قلوبهم شجعان في عقولهم
لا بومل

ليست الفضيلة تجنب الرذيلة بل عدم الميل اليها

(جورج برنارد شو)

اذا شئت ان تعد حكيماً فوجه قلبك نحو الكمال ، ولا تكن ثرثاراً
تتكلم في اي موضوع وفي اي مقام ، فقد يكون السكوت احياناً كثيرة انجع
من الكلام

(الوزير تاهوتب المصري)

الدنيا كالأكس من العسل في اسفله السم، وكاحلام النائم التي تفرحه في منامه فاذا استيقظ انقطع الفرح وكالبرق الخلب يضيئ قليلاً ويذهب وشيكاً فيبقى راجيه في الظلام مقيماً

(احد الحكماء)

انما النفس كالزجاجة والعلم سراج وحكمة الله زيت

(الرئيس ابن سينا)

ان الذين يعطونك حبة وانت تسألهم سمكة ربما ليس لديهم ما يعطونه غير الحيات ولذلك يحسب عملهم اريحية وسخاء

لا يكسر الشرائع البشرية الا اثنان : المجنون والعقري وهما اقرب الناس الى الله

عندما تبلغ الى قلب الحياة تجد انك لست ارفع من المجرمين ولا ادنى

من الانبياء

(جبرائيل خليل جبران)

لا تترك لسانك يقطع عنقك

من يسبح في الخطيئة يغرق في الحزن

يصلح العاقل نفسه بخطئه غيره

طريق الفضيلة طريق السلام

من انكر ذنباً جناه فقد ارتكبه مرتين

اذا نام الحزن فلا توقظه

العفة لجام من ذهب

اخببار طائفيّة

من هدايا اليوبيل البطريكي

اهدي الى غبطة بطريركنا الكلي الطوبى بمناسبة يوبيله السعيد :-

١ : انا ان فضيان جيلان لوضع الزهور عليهما نقوش من صناعة

الصبا اهداهما الخواجا بطرس عبد الاحد موسى من الموصل

٢ : دنار (غطاء سرير) حريري لطيف منقوش ووجهها وسادتين

حريريان مطرزان تطريزاً جميلاً من السيدة دولا برصوم شقيقة

غبطته وابنتها راحيل سفر من الموصل

٣ : طاس فضي لشرب الماء منقوش نقشاً بديعاً صناعة المحمرة من عائلة

المرحوم يوسف القس اسحق كريمة من الموصل

زيارات البطاركة

في واسط تشرين الثاني جاء حص صاحب الغبطة السيد كيرلس مغيب

بطريرك الروم الكاثوليك ثم السيد باكين الاول الكاتاغو كوس المعاون

لكرسي قيليقياً للارمن الارثوذكس فاوفد قداسة بطريركنا سيادة المطران

النائب مارديونوسيوس والخورى عبدالله لاستقبالهما ثم تبادلوا

الزيارات التي دارت فيها الاحاديث الحية

البقاء لله

وفاة المرحوم الاب ابراهيم البشري
النائب الاسقفي في زحلة

في السابع عشر من تشرين الثاني سار الى جوار ربه المرحوم الاب
الراهب ابراهيم البشري النائب الاسقفي في زحلة واحتفل بصلاة تجنيزه
سيادة مار ايونيس يوحنا مطران بيروت وتوابعها ودفن في كنيسة الرسولين
في بيروت حيث جاء مستشفى من دا' عضال اتلبه منذ بعض سنوات
فادركه ثم الاجل وكان المرحوم من بعض قرى البشيرية التابعة لولاية ديار بكر
وترهب في دير مار اوكين ثم رقي الى درجة الكهنوت بوضع يد المرحوم
السيد طيمثاوس برصوم مطران ابرشية مار ملكي نحو سنة ١٨٩٥ وسنة
١٩٠٤ جاء زحلة فاقام فيها يخدم الكهنوت تسعاً وعشرين سنة وفي سنة ١٩٢٠
سماه غبطة بطريركنا مار اغناطيوس افرام : نائباً فيها - ولم يزل خادماً
اميناً في وظيفته المقدسة حتى وافاه الاجل المحتوم وقد خدم الكهنوت ثماني
وثلاثين سنة - وعاش نحو خمس وستين سنة وكان رحمه الله راهباً عفيفاً
وقد ابدى غير اثناء عمارة كنيسة مار جرجس بزحلة رحمه الله رحمة واسعة
وجزاه خير الجزاء مع الكهنة الامناء الفضلاء

وفاة المرحوم القس يعقوب يوسف

في السادس من الشهر الحالي رقد بالرب الشيخ الوقور الفاضل القس
يعقوب يوسف كاهن كنيسة الطاهرة في ابرشية الموصل : الازخي المولد
الموصللي المنشأ بعد ان عمر نحو خمس وسبعين سنة فاحتفل بتجنيزه سيادة

مطران الابرشية مار اثناسيوس توما قصير يعاونه كهنة الموصل الموقرون
ودفن في ضريح الكهنة في الكنيسة المذكورة وكان المرحوم من افاضل
الاتقياء اشتغل في عنفوان عمره بتعليم مدرسة الطاهرة مدة جملة سنين ثم نال
وظيفة الكهنوت بوضع يد المرحوم السيد ديونوسيوس بهنام مطران الموصل
في شهر اذار سنة ١٩٠٣ فخدم الكهنوت المقدس ثلاثين سنة وثمانية شهور
بتقوى الله وكان رؤوفاً بالفقراء الغرباء - وقيل وفاته تشرف بزيارة غبطة
بطريركنا في فرصة يوبيله الكهنوتي ونال بركته ثم اصطف في زحلة وعاد
الى الموصل فوافاه الاجل المحتوم لدا كان اصابه : رحمه الله رحمة واسعة

اخبار عمومية

فتحت العطاءات في مناقصة انشاء سيد الحباينة على الفرات وقد كان
عطاء الشركة المصرية الانكليزية المعروفة باسم نوتول ومولم وعبود « للشريق
الادني ليمتد » ارخص العطاءات اذ قد طلبت فقط مليون جنيه

بلغ دخل الحكومة الفرنسية بما جمعت من الضرائب في شهر اب من
هذا العام ١٣٥٠٧٢٢٠٠٠٠ فرنك وهذا المبلغ يقل عما كان مقدراً في
الميزانية بمقدار ٨١٠٠٠٠٠٠ فرنك

قررت سويسرا تحصين حدودها واصلاح جيشها ومهاتها الحربية
احتياطاً وذلك خوفاً من ان تحتلها المانيا في حالة وقوع حرب وقد بلغ ما
اعتمدته لهذا الغرض هذه السنة ٨٠ مليون فرنك . وقد قررت حكومتها
مطالبة الدول بحمايتها وعدم العدوان عليها في حالة وقوع حرب

جلالة الملك غازي

قائد عام للكشافة العراقية

اصبح من المقرر تنصيب جلالة الملك غازي قائداً عاماً للكشافة العراقية خلفاً للمرحوم والده

تأجيل مؤتمر نزع السلاح

تقرر تأجيل مؤتمر نزع السلاح الى ما بعد اجتماع مجلس العصبة في ١٥ كانون الاول . وسيجري في هذه الاثناء مفاوضات سياسية لتصغير شقة الخلاف بين الدول المختلفة

محطة لاسلكية في

بيت لحم

اتمت الحكومة الفلسطينية تركيب آلة الراديو تلفون في دير الابهاء الفرنسي سكان في بيت لحم لاسماع صلوات واجراس عيد الميلاد للعالم . وسترسل هذه المحطة الاصوات بواسطة التلفون الى دائرة التلفون المحلية ثم الى القدس ومنها الى مصر ومن هناك تذاع على جميع انحاء العالم



تصحیح

ورد خطأ في صفحة ٢٢٢ من هذا العدد في عنوان المقال الذي يجب ان يكون « الغريزة والتربية » بدلا من « التربية وغاياتها » فاقضى التصحيح

انباء ومقطعات علمية

في مدارس اليابان

يعلم اليابانيون اولادهم الفضائل التالية في مدارسهم ويخصون لكل منها ساعات معلومة من كل عشرة ايام . فلو اجبات الاولاد لوالديهم ٣ ساعات ولواجبات الاخوة بعضهم لبعض ساعتان : وللو اجبات البيتية ساعتان ، ولواجبات الاصدقاء بعضهم لبعض ساعتان ولواجبات الرعية للمكها ٣ ساعات

ولواجبات العمل بهمة ونشاط ساعتان ، وللامتناع عن الخصام والكذب ساعتان ، ولامتناع الواحد عن اخفاء ذنبه ساعتان ، وللامتناع عما يؤذي الغير ساعتان

سيدتي البلاغة

يصير الانسان كاتباً بارعاً كما يصير نجاراً حاذقاً وذلك بالعقل ، وهذا يصقل الخشب وذاك يصقل العبارة فالبلاغة اليوم سوقها كسدة مع انها تعلم الذوق وتنير الذهن وتهز القلب ، والخواطر تذهب والبلاغة خالدة

كانوا في القرون الوسطى يقولون « سيدتي البلاغة » نعم والانشاء انواع الانشاء السهل ، والانشاء المعتدل ، والانشاء العالي . وقد يضحك هذا التقسيم ناشتاً مع انه من البديهييات ، اذ لا يعقل ان تكتب الى صديقك كما تكتب الى رئيس الوزراء او الى رئيس ديني

غرائب المخلوقات

صرح العالم الافرنسي « ادمون بيريه » ان بعض الهوام يمكنه ان يعيش طويلاً بدون رأس ، وقد قام بنفسه باختبار هذا الامر الغريب فجمع نحو من ثمانين فراشة من ذوات العنق الدقيق الذي لو قطعت لما جرى منه دم ، ثم قطع رؤوسها جميعاً فكانت النتيجة ان هذه الهوام ظلت عائشة حية على الرغم من انها كانت محرومة من كل طعام !

الولادة والنفاس

قال اشعوب : جاءتني بجارية بدينار وقالت هذه وديعة عنذك فجعلته بين ثني الفراش . فجاءت بعد ايام وقالت : بابي انت الديستار ، فقلت : ارفعي فراشي وخذي ولده فانه قد ولد ، وكنت قد تركت جنبه درهما . فاخذت الدرهم وتركت الدينار . وعادت بعد ايام فوجدت معه درهما آخر فاخذته وفي الثالثة كذلك ، وجاءت في المرة الرابعة فلما رأيتها بكيت فقالت ما يبكيك ؟ فقلت مات دينارك في النفاس فقالت : وكيف يكون للدينار نفاس ؟ قلت : يا هذه انصديقين بالولادة ولا تضدقين بالنفاس !

السيارة بدل الفيل

جرت العادة في ولاية ميزور في الهند ان يحتفلوا بعيد لاله المواصلات ، فكان المهرجاء يقيم عيداً جليلاً فينصب هيكلًا يضع فيه فيلاً كرمز لاله المواصلات ، ويأتي الاهلون ويقدمون له الاكرام والاجلال . وقد حدث اخيراً ان المهرجاء بدلا من الفيل وضع سيارة مزدانة بالازهار والرياحين فوق اذنه وسط الهيكل وجاء الاهلون يقدمون للسيارة ما كانوا يقدمونه الى الفيل من الاجلال والاكرام !

تصريحاً بهذه المصاحفة

المجلد الثاني من كتاب

مجلد دينية ابيته مار نخبة انبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد الثامن تشرين الثاني سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

الاب دانيال المارديني

الفيلسوف السرياني المعترف في القرن الرابع عشر للميلاد

ولد سنة ١٣٢٧ م وكان حياً سنة ١٣٨٢ م

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية وسائر المشرق من حسنات مدينة ماردين (١) وافاضل السريان الذين اجهدوا نفوسهم في التحصيل واتعبوا ابدانهم في طلب العلم صابرين على شدته : الشيخ دانيال الراهب المارديني المعروف بابن الخطاب (٢) الذي نبغ في القرن الرابع عشر واليك ترجمته التي جمعناها من مصادر صحيحة بخط المترجم وغيره من الثقات

(١) عن ماردين وابرشيها راجع الفصل العشرين من نزهة الازهار في تاريخ دير الزعفران بقلم غبطة بطريركنا ص ١٥٩ « ٢ » سناه بعض المعاصرين ابن الخطاب غلطاً منهم القس بولس سباط (مباحث فلسفية ذنية لبعض علماء الصراية ص ١٤٨) والصحيح ما اعتدناه هنا كما ورد في السريانية « حبهات » (راجع ديوان البطريرك نوح السرياني المخطوط)

ولد دانيال في مدينة ماردين في شهر اب سنة ١٣٢٧ م (٣) وترهب في دير السيدة المعروف بالناطف في الجبل المجاور لوطنه المشرف على دير الزعفران وفيه صار قسيساً قبل سنة ١٣٥٦ بعد ما درس اللغة السريانية والعلوم الدينية . وابت همتة الوثابة ونفسه الطامحة الا التخرج بالعلوم الفلسفية ولما لم يجد منها في وطنه ما يروي ظمأ نفسه رحل عنه في طلبها وصار الى مصر حيث وجد ضالته وثقف في العلوم واجاد اللغة العربية واقام على ذلك سبع عشرة سنة ثم انكفأ الى بلاده سنة ١٣٧٣ وقد احرز من علوم الفلسفة سهماً صالحاً حتى لقب بالفيلسوف

وفي سنة ١٣٨٢ وضع بالعربية كتاباً مختصراً لاثبات النصرانية والعقيدة السريانية الارثوذكسية اسماء : اصول الدين — وشفاء قلوب المؤمنين — ولما كان بعض فصول الكتاب يحتوي ما يفند الاسلام ووقع لبعض علمائهم ذهاب به الى القاضي وانتهى الامر الى الملك الطاهر عيسى الارتقي صاحب ماردين (١٣٧٦ — ١٤٠٦ م) فامر بحبس دانيال ثم حاكمه بين جمهور من القضاة والفقهاء فحكموا عليه بالجلد والضرب فاصابه اربعمائة وثلاثي وتسعون ضربة لم يتأوه لها بل كان بعون الله سبحانه صابراً والوزير يشوقه الى الاسلام وهو يأبى ويجاهر بدينه المسيحي . فلما لم يحصل منه على طائل امر فثقب انفه وادخل فيه حبل دقيق وطيف به في المدينة فثاله من الهوان والعذاب والشتائم ما لا يحيط به وصف . ثم اعيد الى السجن ومكث فيه اربعة وعشرين يوماً ثم نقل الى سجن الدم ثلاثة ايام . فلما خاف المؤمنون على حياته افتدوه باثني عشر ألف درهم فنجوا من اولئك الظالمين وكان بدء عذابه وسجنه في الخامس والعشرين من شهر اذار سنة ١٣٨٢ م ولم تقف

حكى دانيال عن نفسه قال . مولدى في شهر اب سنة ١٣٢٧ هكذا نقل الى بعض الشيوخ

بعد هذا التاريخ على خبره والاعلب على انه لازم خلوته في ديره مشغلاً بالتصنيف والتأليف حتى نقله الله الى دار كرامته ليكلله باكليل عبيده الامناء الصالحاء —

فن جملة مصنفات هذا الشيخ الفاضل :

(٢) : خلاصة القوانين البيعية في سبعة عشر باباً لخصها عن كتاب الهدايات للعلامة ابن العبري — وعلق بخطه حواشي نافعة بالعربية الفصحى على متن الهدايات السرياني وهذه النسخة محفوظة في خزانة كتب برلين وقفنا عليها سنة ١٩٢٨ — (٣) : كتاب ايشيقون — ٤ : خزانة الاسرار — ٥ : مختصر اللمع في النحو السرياني (مختصر) — ٦ : مختصر ايساغوجي وهذه الكتب الاخيرة وردت اسمائها في تعليق للراهب داود الحمصي الكاتب المعروف في القرن الخامس عشر وعنه نقلها السمعاني في مكتبته الشرقية . والارجح عندي ان دانيال لخص بعض مصنفات العلامة ابن العبري منتحلاً لها اسماءها وقد غالتها يد الضياع — ووقفت له ايضاً على نظم سرياني قليل . وكان روح الله روحه فوق ذلك مليح الخط بالسريانية والعربية وقد احببنا ان نتحف القراء بفصلين من كتابه : اصول الدين وشفاء قلوب المؤمنين — :



الفصل السادس

في انه تعالى احدي الذات ثلاثي الصفات

فنعول كل مخلوق اما ان يكون حياً ناطقاً . او لا حياً ولا ناطقاً . او حياً غير ناطق ومن المعلوم ان الحي الناطق فهو اشرف من القسمين الآخرين واذا كان الحي الناطق اشرف فبالواجب ان يدعى الباري تعالى حياً ناطقاً . ولكن الباري تعالى حياته ونطقه . ليس وجودهما فيه من غيره . لانهما علة الكل . وكل ماله من الكمالات . يجب ان يكون له بالذات . وكل ما يكون لشيء بالذات . يلزم ان يوجد بوجود الذات . فاذن الباري تعالى وجود نطقه وحياته بوجود ذاته . واذا كان تبين انه تعالى ازلي الوجود : فمن اللازم الا يتصور في ذاته الابتداء والانتها فيلزم ان كل ماله بذاته ان يكون ازلياً فوجب ان يكون نطقه وحياته ازليين مثله . بازلية ذاته . واذا ثبت ذلك فنقول الذات هي عبارة عن صفة الابوة والنطق عن صفة البنوة والحياة عن صفة روح القدس . فهذا هو نفس الاشارة الى الاقانيم الثلاثة اعني الاب والابن وروح القدس . اله واحد . لا يعترية القسمة بوجه من الوجوه الفرضية او الوهمية لانه دائماً موجود . واحد . لان هذه باسرها مسلوقة عن كل بسيط عقلياً . فكيف يتصور في ابسط هذه التقاسيم المجردة العقلية واشرفها . وانما هذه التقاسيم العقلية . ليست الا في الخواص فقط . يعني خاصة الاب الابوة وخاصة الابن الاتلاد والبنوة وخاصة روح القدس سرمدية الانبثاق . وهذا الامر ليس يقال كما يقال في الاتلاد الذي

يوجب الانفصال . في حال من الاحوال . بل دائماً ازلياً ابدياً ، فهذا يوجب صحة الاعتقاد ووفق المراد ، ليس كالذي يتصور فيه الانفصال والزوال ، لان هذه باسرها في خواص الحيوان ناطقة وصامتة ، ومثال ذلك بما يشاهد بالعيان ، كاتلاد الاشراق من النار ، وانبثاق الحرارة من جوهرها ، فهما وجدت النار وجد هاذان المذكوران غير ان النار بالعيان هي علة الاشراق والاسخان ، فلا يليق ولا يصدق ان يقال هذه ثلاثة نيران ، بل يقال نار واحدة ، بثلاثة خواص ونقول فان دعي كل خاصة من الخواص ناراً ، فليس ذلك الا بشرط الخاصتين اذا الذات واحدة ، والصفات ثلاثة ، ولذلك النفس والنطق والعقل ، ذات واحدة وصفات ثلاثة ، والشمس والشعاع والحرارة ذاتها واحدة وصفاتها ثلاثة ، فكما صدق القول الذي قلناه وتقدمنا بذكره ، فكذلك هو الامر فيما قلناه احد الاقانيم هو الاله وكذلك هو بالحقيقة بشرط الاقنومين الآخرين وكل ما هو للجميع فهو لاجد الاقانيم بكل الاحوال ، وكل ما هو لاحد الاقانيم فهو للجميع بكل الاحوال ما خلا الخاصة فقط ، فانها خارجة عن وحدة الطبع والجوهر ، غير ان الخاصة لا تستحيل البتة ولا تنمزج ، الا الاب والابن متلد والروح منبثق اله واحد ، تبارك اسمه العلي العظيم له المجد —



الفصل السابع

(في الرد على اليهود وغيرهم : من اقامة الشهادات والبرهان على من يقول)
 (لنا انكم اذا قلتم ان كل واحد من الاقانيم هو الله فيلزمكم القول بثلاثة الهة)
 فنقول قد بينا انفاً ، ان الطبع واحد ، والخواص ثلاثة واي اقنوم ذكر
 هو بشرط الاقنومين الاخرين الا في الخواص فقط ، ولا يلزم القول بثلاثة
 ذوات ، او كيانات ، او الهة ، لان عدد الخواص لا يستلزم عدد الذوات والا
 فيلزم القول بثلاثة نيران وثلاثة شمس ، وهذا من المحال وان قيل
 كيف يتصور الاتحاد دون الزواج او شرط اخر مما يلزم البشر قلنا هذا
 الامر مسلوب عن البارئ تعالى ، لان الاتحاد اسم مشترك يقع على البسيط
 المعقول وعلى المركب المحسوس ، والثاني فهو ان المسلوب عنه تعالى ، فنقول
 نعم الواجب في حقه ، وهو مثل الاشراق من النور ، والشعاع من
 الشمس ، والنطاق من النفس المركوز في الذات دائماً لا يفارقه البتة ،
 وان قالوا لنا عن قولنا ان المتلد غير الوالد فلزمكم بوجود اثنين ، قلنا لهم
 دعوا عنكم طريق المغالطة والسفسطة فانا قد بينا ان المغايرة في الخواص
 دون الذات والجوهر والكيان ونوضح لهم من شواهد الكتب الالهية
 الواضحة سر الثالوث المقدس فن ذلك من قول موسى النبي : ان روح الله
 كان يرف على المياه ، وقول داود النبي : بكلمة الله خلقت السموات ،
 وبروح فيه كل جنودها وقول اشعيا ابن اموص انه لما سمع الملائكة
 يسبحون ويقولون : ثلاثة تقدسات قدوس قدوس قدوس وذلك بتثليث
 القول ، يدل على سر الثالوث المقدس ، وابن داود الكريم يقول ايها هو
 هو اسمه واسم ابيه ، ان كستم تعرفون ، وقول السيد المخلص لانصاره
 اذهبوا اصبغوا الامم باسم الاب والابن والروح القدس .

خطبة لعيد الميلاد المقدس

من تأليف القديس مار ساويرا موسى الملقب بابن كيفا مطران
 بيت كيونا ومدينة الموصل

كلمة على المنبر

ايها الاخوة :

حقاً عظيم هو سر البرارة الذي ظهر اليوم للبشر في بيت لحم ونودي به
 في الامم وآمن به العالم . وبما انه لا يدرك ينبغي علينا ان نتبه كثيراً ونصلي
 ونسبح لكي نستطيع ان ندرك مع سائر القديسين كل ما قيل في الناموس
 والانبياء عن هذا اليوم المقدس . اذاً ينبغي ان لا نكف عن التسبيح مع
 علمنا اننا عاجزون عن التعظيم الواجب . كما انه يجب ان لا تنقطع عنه
 لعلمنا اننا لسنا ذوي كفاة فتمجد حق التسبيح . ولا نرتل خشية ان نكون
 ناكري النعمة بل نفكر وتتصور ان كل ما تقدمه من التسبيح كاف لجلالة
 هذا المولود وعظمته .

اذا تطلع الانسان اليه من حيث هو اله يراه عجباً . واذا تفرس فيه من
 حيث صار انساناً يندهش . وان تأمل خفاءه رأى ذلك صعباً او بحث
 ظهوره لم يدركه — كيف لا فقد لمستة الايدي اللحمية وعقول الروحانيين
 لا تفحصه . مسكته اصابع البشر وافكار كل الملائكة لا تدركه . ظن قوم
 انه اصبح سهلاً اذ صار انساناً ولكنه ازداد صعوبة . اتي ليوصف فظهر غير
 موصوف . ترائى لنا آخذاً وهو في العلى واهب . فهو في ارضنا معدم وفي

العلي هو مقيت كل ذي جسد حقير على الارض مع البشر وفي اعلى السماء مساو لله الاب . اذا ارتقى العقل الى العلى لا يجد له بداية . واذا انحدر الى اسفل لا يلاقي نهايته . دخل مثل كل انسان الى العالم بولادته وهنا ايضاً ميلاده عجيب بالنظر الى والدته . حبل به لسائر الاجنة وهنا ايضاً مملوء عجباً . لانه هو بعينه حبل به في بطن لحي . وعلى المنبر هو كلمة الله . ولهذا فذلك الغامض والغير المدرك والذي ظن ان له بداية وحملته الركبتيان وحضنه الذراعان وجبا كالرضيع وسلك مسلك الاطفال . واذا حسب كل احد هذه الامور بسيطة لانها تابعة للطبيعة ولنظام الولادة فانها امور مذهلة ومدهشة لهذا الذي ولد اليوم . فلنرتل له اذا بخوف ورعدة لانه حبل به وهو ابن الازلي . وولد وهو مولود (١) . واقتات وهو مقيت . وحمل على الذراعين : وهو قابض يمينه المسكونة كلها . وزحف على الارض وهو في السماء . وقبل مناغة من النساء . وهو الذي ترفع له التقاديس من الجوع السماوية . اختن . وهو الذي اعطى الختان لآبائهم . اتخذ اسماً في اليوم الثامن . وهو الذي استراح في اليوم السابع من جميع اعمال خلقه . ونشاء في القامة وهو الذي اوجد الخليقة من الغدق . قدم بهيمة وفرخ حمامة . وهو الذي قيل عنه : سمع صوته كاليمامة في ارضنا . وبواسطة الحمامة ارسل بشارة الخير الى القملك . قدم ذلك كعادة الذين يتطهرون وهو الطاهر القدوس بطبعه وبامرهم اقيمت خيمة الاجتماع والذبايح والتغفران وكل ما فيها .

ارسل الملاك من عند الاب الى البتول ليشرها بمجيء ابنه . فوجد من آتى ليشر به حالاً في بطنها بنوع يفوق العقل . فانه كان قد تركه عند الذات الالهية الهأ : فوجده داخل المرأة انساناً . ومعلوم انه سبق الملاك وخل في البتول من قوله : الرب معك . ولم يقل انه مزعم ان يكون فيك .

لكن ها انه معك وفيك فانه صار وسيطاً بين الآب والخليقة وكان من الواجب ان يسبق الملاك ويحل في البتول لكي لا تنال الخليقة النعمة من جبرائيل . لم يسمح لآخر ليكون وسيط النعم التي تعطى منه . لانه هو الوسيط بين الاب والبشر .

ارسل الملاك لا ليكون وسيطاً بين الآب والابن . لكن ليعان للملائكة الآخرين ان ما كان خفياً قد ظهر برسالة جبرائيل . لان الملائكة لم يقدرُوا ان ينظروا الله الكلمة عابراً بينهم ولا خليقة اخرى تستطيع ان ترى الخالق او جوهره . فلزم اولاً ان تشعر خليقة الملائكة اعني الروحانيين بمحبته للبشر اذ نزل الى الارض لكي يصير انساناً لاجلهم . لهذا ارسل الملاك لكي يحسوا باشارة ويفتسكروا بان جبرائيل ارسل لسبب ما ولو انهم لم يعرفوا العمل تماماً . اندهش لهم لما شعروا بان الله مزعم ان ينزل الى الارض وانه استعداد ليصنع ما لم يكن صائغاً . اندهلو اذ ذاك ولو انهم لم يعلموا حقيقة الامر . فانهم علموا من قبل ان الله نزل الى جبل سيناء لكنهم ايقنوا بانه لم يلبث كثيراً هناك لكن حالما ظهر لموسى واعطاء الشريعة وافترض الوصايا وحدد الاحكام الخ احتجب عنه وعاد ايضاً الى مكانه . وبعد ان ظهر لاشعياء الخ رجع ايضاً الى مكانه . هكذا عندما ظهر لبيت ادم في الفردوس واسمعههم صوت رجليه وخطواته وحسهم عليهم وشجبهم . عاد الى مكانه . وكذلك بعدما ظهر لابراهيم وانتهى من كلامه عن اهل سادوم رجع الى مكانه . وهكذا فعل لما ظهر لخرقيال واعان له جاوسه على المركبة . والكرويم يصرخون الخ . اما هنا فليس كذلك لكنه نزل وثبت انساناً . ثم انه في ظهوره للانبياء كان نزوله اليهم ادارة اما هنا فنزل باقومه . ولهذا عندما رأى الملائكة ان هذا الظهور لا يشبه ذلك لا بالنظر ولا بالزمان ولا بالنوع

ولا بالرتبة ولا بالشكل . لكنه جديد في كل شيء اندهشوا سجداً . فمن هنا
لزم ان يعلن هذا السر والنزول والظهور للجبرائيل اولا ، ومنه يعلم جميع
الملائكة عنه : فنزوله الان ليس بباقي الرؤى الاولى ولا باوقات قصيرة لكنه ينزل
اقنومياً ويتردد في البطن مع البشر . ويحصى مع الاطفال . ويحتمل الآلام
ويطيل بقاءه عدة سنين الخ . وبهذا خاصة اندهش الملائكة واشتهروا كما قال
احد الرسل ان ينظروا الاسرار الخفية تلك التي عرفوها لمساروا ميلاده
فصرخوا المجد لله في الاعالي .

فهذه الملائكة وقسموا اصواتهم للتسبيح اعني خصوه بهذا الميلاد
لانهم افكروا انه امر عجيب ان الله صار انساناً . « للسلام » اي انه عندما
ربط القوي في الفقر ونهب امتعته واذا بملائكة اتت وكانت تخدمه اعني
كانت تمجده . « للرجاء » اي لكونه تألم ومات وقام واعطى البشر رجاء
القيامة . قال القديس مار ايرانيس : ان الملائكة صرخوا المجد لله في الاعالي
لعلمهم انه ولو نزل الى الارض وتجسد لكنه غير محدود في الاعالي العالية .
وعلى هذا فكانهم واقفون في السماء امام عرشه ويهتفون له بمجداً وسبحاً في
العلي . « وعلى الارض السلام » اي كان يوجد قتال بين الله والبشر كما قال
« لا يسكن روجي في البشر الى الابد » . فبطل هذا القتال . فالملاك الذي بشر
بالحبل به سجد له لما رآه في البطن كما كان معتاداً ان يسجد له وهو على العرش
فانه لم يغير سجوده لعدم تغير طبع الذي يسجد له . كيف يمكن ان يصير الله
الكلمة جسداً بدون تغير ؟ مكتوب انه كل ما يشاء الرب يصنع : ومكتوب
ايضاً : « ليس من يعتب عليه ويقول له ماذا تفعل » . ان الذي لم يره الملائكة
عند نزوله . رآه البشر حين ميلاده . وذاك الذي لم تقدر ان تنظر اليه صفوف
الملائكة الروحانيين حين اجتاز بهم . رآه الاطفال يزحف . فاخفى حيث

ظن انه ظاهر . وظهر حيث حسب انه خفي . وحيث هو روح لم يظهر للروحانيين .
وحيث صار جسداً ظهر للروحانيين والجسدانيين . فيلاده ادهش العلويين
والسفليين . اما الجسدانيون فلانهم كانوا يجهلون به وما يختص به . فعرفوا
الاثنين معاً بالتجسد . واما العلويون فكانوا يعرفونه الهأ غير انهم استفادوا
من التجسد معرفة مقدار حبه وصلاحه العظيم ورحمته للبشر . فانه احبهم
اكثر من نفسه لانه صار انساناً ليجعلهم الهة . تألم عنهم لينجوا من الآلام .
فاذا لزم ان يتجسد ليضير له يدان ليعانقنا وذراعان ليحتضننا . وشفتان
ليقبلنا ولسان ليكلمنا واذنان ليصغي الينا بمحبة ولطف وعينان لينظر الينا
بعطف ووداعة ورجلان ليسعى وراء كل منا وغير ذلك مما خاطبنا به .
افتقر وهو غير مفتقر وصار انساناً ولم يتغير . يقول الكتاب عن الابن انه
ابدع الخليقة وبه كان كل شيء بما في السماء وبما على الارض الخ . قال عن
الابن انه ابدع الخلاق . لان الهراطقة كانوا مزعمين ان يجدفوا على الابن
اكثر . لكن يستنتج من هذا مساواته للاب بطبيعته وان عملهما واحمد
ولكن لا يخلل لاحد ان الآب اعظم من الابن لانه اولد او لانه يعد اولا
او من جهة التجسد لذلك خصه بابداع الخلاق

« ربنا معك » : قال هذا لسبيين اولا : ليرهن انه رب ليس رب الملاك
الذي بشر بالحبل به فقط بل رب جميع الملائكة . ثانياً : انه رب كل الخلاق
التي خلقها .

فاذا لزم ان يتجسد لان الانسان كان مريضاً . فاخذ جسداً ونفساً . ورفع
عن الجسد كل حركة شهوانية ردية . وعن النفس كل حركة تصير الى
الخطية . وليعطي الشفاء بالاعمال للطبع الذي مرض . ولا بالتعليمات التي
تأتي بالتقليد من الخارج . « لها تابع »

من اقوال الزهاد والرهبان

حاد قوم سفر عن الطريق فدفعوا الى راهب منفرد في صومعته ، فنادوه فاشرف عليهم ، فسألوه عن الطريق ، فقال مهنأ وأومأ بيده الى السماء ، فعلموا ما اراد . فقالوا انا سائلون . فقال سلوا ولا تكثروا ، فان النهار لا يرجع والعمر لا يعود ، والطالب حيث ، قالوا علام الناس يوم القيامة . قال على نياتهم واعمالهم . قالوا الى اين الموتل ، قال الى ما قدمتم . قالوا اوصنا ، قال تزودوا على قدر سفركم ، فخير الزاد ما باع المجمل ، ثم ارشدهم الجادة وانقمع قال ابو زيد الحيري : فانت ثوران الراهب ما معنى لبس الرهبان هذا السواد . قال هو اشبه بلباس اهل المصائب . قلت ولكم معشر الرهبان قد اصاب بمصيبة . قال يرحمك الله وهل من مصيبة اعظم من مصائب الذنوب على اهلها . قال ابو زيد . فما اذكر قوله الا ابتكاني . — العتبي قال : مررت براهب باك فقلت ما يبكيك قال امر عرفته وقصرت عن طلبه . ويوم مضى من عمري نقص له اجلي ، ولم ينقص له املي .

من كتاب العقد الفريد .

خرج الحجاج ذات يوم فاصبح وحضر غداؤه فقال : اطابروا من يتغدى معي ؟ فطلبوا فاذا اعرابي في شملة غليظة . فقال : السلام عليكم . قال : هلم ايها الاعرابي ؟ قال : قد دعاني من هو اكرم منك فاجبته . قال : ومن هو ؟ قال : دعاني الله ربي الى الصوم ، ذانا صائتم . قال : وصوم في مثل هذا اليوم الحار قال : صمت ليوم هو احمر منه . قال : فافطر اليوم وصم غداً ؟ قال : ويضمن لي الامير اني اعيش الى غد ، قال : ليس ذلك اليه . قال : فكيف يسألني عاجلاً باجل ليس اليه ؟ قال : انه طعام طبيب . قال : ما طبيبه خبازك ولا طبابخك ! قال : فمن طبيبه ؟ قال العافية قال الحجاج : بالله ان رأيت كالسيوم ! اخرجه

مقام الوالدين

قال الوزير لويد جورج : — قاست امي اشد المشاق في االة اولادها ولكنها لم تتذمر قط ولا شكت ضيقها لاحد . كانت تعجن وتخبز لنا وقاما استطعنا ان نأكل لهما . ولقد كان اعظم اطياب الحياة عندنا حينما يعطى كل منا نصف بيضة يوم الاحد ليا كانه

وقال توماس اديسن المخترع : — لم تعش امي طويلا ولكن تأثيرها دام في مدى عمري فان تأثير تربيتها لي لا يفارقني ولولا ما رأيته منها من الثقة والاعتماد بنجاحي لما صرت مخترعاً . فقد كنت في صغري قليل الاكتراث ولو كانت امي قليلة الاكتراث لي اصرت غير ما انا الان ولكن شدة ثقتها وطلاقة وجهها وسمو اخلاقها كل ذلك حفظني في السبيل القويم . فكل ما امتاز به الفضل فيه لامي وسيبقى تذكراها من بركات حياتي

وقال الوزير جون ريز : — ان امي وزوجتي اصدق اصدقائي . وانا مديون لهما باخلاقي ونجاحي . يقال الدكتور مكهارا : ان اوسمة ابي من اعز ما املكه وانا مدين لابي ورفاقه الذين ربيت بينهم في الشككات الحربية بكل شيء فهم صيرونى رجلا ولهم في ذلك فضل عظيم من فضل اساتذة المدارس التي تعلمت فيها

وقال المستر هول كاين المثلث الانكليزي الشهير : — لو اردت ان اكتب تاريخ حياتي لبدأته كيف كان ابي في حديثه صفر اليدين وقد بقي سبع سنوات لا يجد الكفاف من الطعام وهو يتعلم صناعة . وبقي بعد ان تزوج ورزق اولاداً عائشاً على غاية الاقتصاد هو وامي لكي يستطيعا ان

يعولانا انا واخوتي واخواتي ثم صلحت حالهما نوعاً في عهد اخوتي الصغار فلم يروا ما رأيناه نحن الكبار من المشقة ولا استطيع انا بكرهما ان انسى ما تحمله من إنكار الذات لاجلنا

نصيحة فيلسوف

للمبتدئين بالتجارة

اشتهر الفيلسوف بنيامين فرنكلان الاميركي بكده في عمله واقتصاده في معيشته فجزري على ذلك بشهرة طبقت الخافقين في فرعين متباعدين من فروع الاعمال وهما الطبيعة والسياسة فهو مكتشف الكهرباء الجوية واحد زعماء الاميركيين الذين انالوا اميركا حريتها بعد حربها الاستقلالية فكان ذلك المسعى سابقاً ومهداً للمسعى اخر حميد مثله وهو اثورة فرنساوية المشهورة قال تحت عنوان « نصيحة للتاجر الشاب »

« اذكر ان الوقت مال . فان من يستطيع ان يحصل عشرة شلنات في يومه بكده واسكنه . يعمل نصف ذلك اليوم وينقطع عن العمل في النصف الاخر وينفق في يومه نصف شلن فقط . يجب ان لا يحسب ان ما انفقه هو نصف شلن فقط لانه انفق حقيقة بل اضاع خمسة شلنات اخرى

« واذكر ان الثقة مال ايضاً : فاذا ترك رجل دينه عندي بعد انقضاء اجله اعطاني بذلك فائدته في المدة التي يتركه فيها عندي . وهذا كثير اذا كان الدين كثيراً وكان يمكنه استخدامه في طريقه .

« واذكر ان المال منتج ومولد من طبيعته اي ان المال يلد مالا وهذا

يلد مالا . وهلم جرى فالخمس الشلنات تصير ستة وهذه ٧ شلنات وربع وهكذا الى ان تصير مئة جنيه . واذكر هذا المثل « ان الذي يدفع الديون في اوانها . يملك كيس رجل اخر » اي ان الذي يشتر بدفع المطلوب . منه في موعده قد يستطيع في اي وقت واية حالة ان يحصل على كل ما يوفره لصدقاؤه . « وقل الاشياء التي تؤثر في ثقة انسان يعتد بها ويحسب حسابها فانه اذا سمع مداينك صوت مطرقتك الساعة الخامسة صباحاً او التاسعة مساءً اطمأن قلبه ستة اشهر بعد ذلك ولكنه اذا راك في غرفة بلياردو او سمع صوتك في حانة في

ساعة العمل ارسل اليك يطلب ماله في اليوم التالي

« واحذر ان تظن ان كل ما تملك هو لك وان تعيش طبق هذا الظن وهذا خطأ يقع فيه كثيرون من المالىين اهل الثقة . فتناً لذلك اكتب حبيباً مدققاً عن دخلك وخرجك الى مدة معينة

عن مجلة المقتطف

من خزائن الادب العربي

رد الجاحظ على الشعوبية

كل شيء للعرب انما هو بديهة وارتجال ، وكأنه الهام ، وليست همتك مغانة ولا مكابدة ، ولا اجاله فكرة ، ولا استعانة . وانما هو ان يصرف وهمه الى الكلام والى رجز يوم الخصام ، او حين ان يمتح على رأس بشر ، او يحدوا ببيعر او عند المقارعة والمناقلة ، او عند صراع ، او في حرب ، فها هو الا ان يصرف وهمه الى جملة المذهب . والى العمود الذي اليه يقصد ، فتأتيه المعاني ارسالا ، وتشال عليه الالفاظ اثيالا ، ثم لا يقيد على

نفسه ، ولا يدرسه احداً من ولده

وكانوا اميين لا يكتبون ، ومطبوعين لا يتكفرون . وكان الكلام الجيد عندهم اظهر واكثر ، وهم عليه اقدر واقهر . وكل واحد في نفسه انطق ، ومكانه من البيان ارفع وخطبائهم اوجز ، والكلام عليهم اسهل . وهو عليهم ايسر من ان يفتقروا الى تحفظ او يحتاجوا الى تدارس . وليس هم كمن حفظ علم غيره ، واحتذى على كلام من كان قبله ، فلم يحفظوا الا ما علق بقلوبهم ، والتحم بصدورهم واتصل بعقولهم ، من غير تسكف ولا قصد ، ولا تحفظ ولا طلب . وان شيئاً الذي في ايدينا جزء منه لبسا لمقدار الذي لا يعلمه الا من احاط بقطر السحاب ، وعد التراب وهو الله الذي يحيط بما كان ، والعالم بما سيكون .

ونحن ابقاك الله اذا ادعينا للعرب اصناف البلاغة من القصيد والارجاز ، ومن المشور والاسجاع ومن المزدوج وما لا يزدوج ، فنعنا العلم على ان ذلك لهم شاهد صادق من الديباجة الكريمة ، والروثق العجيب والسبك والنحت الذي لا يستطيع اشعر الناس اليوم ولا ارفعهم في البيان ان يقول في مثل ذلك الا في اليسير والنبد القليل

ونحن لا نستطيع ان نعلم ان الرسائل التي في ايدي الناس للفرس انها صحيحة غير مصنوعة ، وقديمة غير مولدة ، اذا كان ، مثل ابن المقفع ، وسهل بن هرون وابي عبيد الله ، وعبد الحميد ، وغيلان ، وفلان وفلان لا يستطيعون ان يولدوا مثل تلك الرسائل ، ويصنعوا مثل تلك السير

واخرى انك متى اخذت بيد الشعوي فادخلته بلاد الاعراب الخلف ، ومعدن الفصاحة التامة ، ووقفته على شاعر مقلق او خطيب مصقع ، علم ان الذي قلت هو الحق ، وابصر الشاهد عياناً . فهذا فرق ما بيننا وبينهم

فتفهم عني فهمك الله ما انا قائل في هذا . واعلم انك لم تر قوما قط اشقى من هؤلاء الشعوية ، ولا اعدى على دينه ، ولا اشد استهلاكا لعرضه ، ولا اطرل نصبا ، ولا اقل غنا ، من اهل هذه النحلة : وقد شفى الصدور منهم طول جثوم الحسد على الابداهم ، وتوقد نار الشئان في قلوبهم ، وغيلان تلك المراحل الفائرة ، وتسعر تلك النيران المضطربة . واو عرفوا اخلاق كل ملة وزى كل لغة ، وعالمهم في اختلاف اشاراتهم والاتهم ، وشمائهم وهياتهم ، وما علة كل شيء من ذلك ، ولم اختلقوه ولم تكلفوه ؟ لاراحوا انفسهم ، ولخفت مؤنتهم على من خالطهم اه

البيان والتبيين (الجزء الثالث)

الدرجات في الحياة

في الحياة درجات وكل خطوة يخطوها الانسان نحو التقدم انما هي درجة من هذه الدرجات . ولم لا يكن في الحياة درجات تعين لكل امرئ الحدود التي يستطيع بلوغها ؟ لم لا يكن في الحياة درجات تضع لكل منا هدفاً يرمي اليه ويسعى اليه بكد فكره وعرق جبينه ؟

الحيات بلا درجات لظلام بلا نور ، ومن منا يريد ان يتسكع في الظلام على غير هدى ؟

وقد حصر العلم هذه الدرجات وقسمها الى اربعة اقسام ، وجعل لكل منها وظيفة واثراً

الدرجة الاولى : البيت هو الدرجة الاولى التي يسير منها الولد الى درجات الحياة الاخرى . وهو وحدة التمدن الاساسية وفيه تظهر قوى الولد

الكامنة بصورة مصغرة مبهمة ، وتأخذ آنذاك في النمو الى ان يتكامل طور نضوجها

الدرجة الثانية : وهي المدرسة التي يجتازها الولد بعد البيت . وقد كانت بادية ذي بدء في البيت الا انها انفصلت تدريجاً عن البيت واصبحت بكل معانيها وصورها اوسع مدى منه . ولا يخفى ان المعلم — ولا اقول الاستاذ — لا يزال يتبوأ في تربية تلاميذه وتثقيفهم مقام الوالدين او كما يقولون في اللاتينية : *In loco Parentis*

الدرجة الثالثة : وهي الوظيفة التي من دأبها توسيع قوى الشاب الذاتية التي تنشأ معه في البيت والمدرسة ، وبها يستطيع ان يتخذ لنفسه قاعدة الرجولة فيربي فيها الروح الاستقلالية الحرة

الدرجة الرابعة : وهي البيئة التي لا يصل الانسان اليها الا بعد جهاد ونضال طويلين ، وبها يتفقه معاني الرجولة ويتم ما نقصه من وظائفها في الدرجة السابقة . والمقصود هنا من البيئة المحيط الذي يكون فيه الانسان تحت سلطة القانون

وظيفة هذه الدرجات

ان وظيفة كل من هذه الدرجات ان تكشف السجف عن طبيعة الرجل الاجتماعية ، وتجعله على اتصالات دائمة وعلاقة واسعة مع الآخرين . ففي البيت يكون الولد على صلة بالديه ورفقائه التلاميذ . وحينما يكبر وينال وظيفة في موطنه تصبح علاقاته مع الذين يشاركونه في العمل ومع اناس اخرين يتعرف اليهم بواسطة هؤلاء المشاركين . ولكنه عندما يقتحم معترك الحياة تتكون علاقاته مع مختلف طبقات الناس

ولا شك ان طبيعة الانسان الاجتماعية تنكشف في خلال هذه الدرجات ، وتظهر فيها مواهبه وغرائزه الطبيعية . وقد تكون هذه المواهب واسطة لنمو الشخص وذووع صيته ورفعة قدره من حيث لا يدري

اثر هذه الدرجات في الانسان
لهذه الدرجات اثر قوي بالغ في الانسان في مختلف ادوار حياته . ولولا هذا الاثر لكان الانسان معدوماً من الصفات الاجتماعية التي يجب ان يتصف بها كل حي عاقل . وهذا الاثر يوضح ما تؤديه كل من هذه الدرجات من الخدمة الى المجتمع والتمدن

فأثر الدرجة الاولى في الولد هو ان يقلد الآخرين ويحتذي بهم ويدعن لاقوالهم واوامرهم بحيث تنشأ فيه وهو لا يشعر فضيلة جوهرية الا وهي الطاعة . والولد اذا سار على هذه الفضيلة اصبحت صفة ملازمة لطبيعته وجرت مجرى العادة في حياته . وهنا نسأل : ما هي الطاعة ؟

الطاعة هي عبارة عن اذعان النفس اختياراً لا كرهاً لسلطة مستقيمة محبوبة كما عرفها احد علماء النفس . والطاعة لدعامة من دعائم التمدن ضرورية جد ضرورية لتكوين بناء اجتماعي متين . وهي من هذه الجهة خير من التضحية . وعلى هذا يكون البيت هو الذي يوزع هذه الفضيلة الجوهرية الى المجتمع والتمدن

واثر الدرجة الثانية في التلميذ هو التثقيف ، تثقيف الجسم وانماثه ليكون اداة صالحة للتعبير عن مقاصد الفكر ومراميه ، وتثقيف الفكر ليكون سائساً للجسم وليكون في الوقت نفسه ذا اغراض سامية شاملة وتثقيف النفس باصول الدين ليسيير على هديها الحياة كلها فتبلغ به الى الميناء الامين . وخاصة هذه الدرجة ايضاً ان تهنيء التلميذ الى دور الشباب والى حياة

المستقبل ، وان تجعله ذا هدف او غاية معينة يرمي اليها في حياته . ولا مندوحة عن القول هنا ان كثيرين من التلامذة والطلاب يخرجون من مدارسهم وليس لهم مرمى يصوبون اليه ابصارهم وافكارهم ، فيدخلون مدرسة الحياة ويحاولون النجاح فيها ، غير ان الخيبة تقف عقبة كئوداً في تحقيق امانهم ونيل مقاصدهم وقضاء لبائاتهم

اما اثر الدرجة الثالثة في الانسان فيضع امامه فكرة اعتماد الناس على بعضهم في ما يقومون به من الوظائف والاعمال ، اذ ان الانسان لا يستمر كل ما يحتاج اليه ليعيش لنفسه ، كما انه لا يبدد ما يستثمره من وسائل العيش لاجل الناس ، وبعبارة اخرى انه يقدم للناس من وسائل المنفعة كل ما هو ضروري ولازم ، وفي الوقت نفسه يعتاض عن هذه الوسائل بما يجنيه منهم من ضروب المنفعة المختلفة ، ذلك لان الناس اجمعهم يشاطرون بعضهم بعضاً في كل ما يقومون به من الاعمال . وفعالية هذه المشاطرة او التبادل في وسائل العيش وضروب العمل هي ان تقوي اسس الاتحاد وعوامل الوحدة والاستقلال بين الانسان واخيه الانسان

والاثر الرابع في الانسان الذي يدخل ميدان الحياة هو ان يكون على صلات وثيقة العرى باخوانه في الانسانية وان لا يباح له التصرف بحقوق الآخرين والتعدي على غيره . ومن خصائص هذا الاثر ان يوجد الانسان مستعداً لخدمة الناس ، وان يفيد سواء ما استطاع الى ذلك سبيلاً ، ويوزع ما فيه من قوى الى اخوانه في المجتمع . وبكلمة مختصرة مفيدة ان يجد نفسه باضاعتها والتضحية بها

واستطيع حصر هذه الدرجات الاربع في هذه الكلمات : الطاعة ، التشقيف تبادل المنفعة ، الخدمة

واذا امعنا النظر في هذه الدرجات وما لها من السلطة والتأثير في الانسان وصلنا الى نقطتين مهمتين :

١ : النقطة التفصيلية : وهي ان الحياة في كل صورها ومعانيها ومراميها المدرسة الكبرى . وان ما يلامس الانسان من شر او خير والم اولذة ، وكل ما يغشاه من حوادث وبوائق ، كل هذا نستطيع ان نسميه علماً ، فالانسان يتعلم كل شيء في الحياة بنفسه ولا ضرورة له للمدرسة . فالحياة بهذا الاعتبار هي المدرسة الكبرى وروح الحياة هو المعلم الاكبر

اما اذا رجعنا الى النقطة الاجمالية الثانية فنقول : ان العلم يحصل في المدرسة ، والمدرسة تكون حينئذ بمثابة بيت تلقى فيه فروض ودروس لتثقيف العقل البشري . فهي تعلم على اسس معينة ولها اغراض محدودة معروفة . فالمدرسة بهذا الاعتبار تشمل كل معاهد التعليم من بساتين اطفال الى مدارس ابتدائية الى مدارس ثانوية الى كليات وجامعات . وهذه كلها تشتغل بروح واحدة وغرضها الوحيد ان تجعل الانسان قوياً في عقله وجسمه على قدر الامكان ومثل هذه البيوتات - بيوتات العلم - يجب ان لا تنقسم على ذاتها لان كل مملكة او كل بيت ينقسم على ذاته كما قال السيد المسيح - مصيره الخراب والزوال ؟

(المحرر)



الامل

إذا كشرت المصائب عن انيابها كالضواري لتفترسني ، وفغرت
الهاوية السفلى فها لتبتلني ، وحاولت رياح الهواجس ان تقذفني في فلاة
اليأس الموحشة ، وحولت غيوم الهموم نور النهار ظلاماً قاتماً في ناظري :
اذ ذاك اتخذ من الامل نبراساً ساطعاً يبدد عني تلك الظلمات الخالكة ،
فتهتز نفسي طرباً ، ويطفح قلبي جذلاً ، حين ارى شبحه يخفق كالعلم فوق
رأسي ، فاشهر على الملمات حرباً عواناً ، متخذاً من الصبر حساماً هندوانياً يقيني
شر هجماتنا ، ومن اليأس ترساً فولاذياً يدفع عني هول ضرباتها ، فاذا
خرجت من تلك المعركة ظافراً منتصراً ، ادخلتوا جنة الامل الغناء ، وهناك
استظل تحت ظل اشجارها ، واقطف ما لذ وطاب من شهى ثمارها ، وارهدف
السمع لاغاريد اطياريها ، واروي غليل النفس من ماء انهارها ، حيث اشعر
بسعادة يعجز يراع فحول الكتاب عن وصفها .

إذا اكتشفتي البلايا ، ولا مست قلبي الرزايا ، حتى اصبح في غلاف
من نبالها الصائبة ، وغدا جسمي مكبلاً بسلاسلها القوية ، فساءتني حياة النذل
والهوان ، وجرعتني ثؤوس الالام والاحزان ، وكادت تنحدر قدمي في
وهدة اليأس السحيقة ، عند ذلك ارفع ابصاري الى العلاء فارى طائر الامل
الجميل يصعد فوق رأسي باغاريد المطربة ، وبذلك يشرق في اعماق نفسي نور
سمائي منبثق من ايماني ورجائي بالله جل جلاله ، نور يحاكي بهاء الشمس
يحول لي كأس الصبر شهداً ، ويزيل عن صفحات قلبي تلك الهموم ،
وسرعان ما تنجلي عن مرآة قلبي تلك الاحزان

إذا كبا جوادي ، في ميدان العراك والجهاد — حيث اختلط الخابل بالنابل

وتكافح الحق والباطل ، وتنازع البقاء فيه الجبان والباسل — فشمنت بي
الاعداء ، ونظروا الي شرراً بازدرأ ، حين رأوني ساقطاً في حومة النضال ،
مدحوراً في ساحة القتال ، حينئذ يبدو لي شبح الامل كالفائد المجاهد ، او
الطبيب البارع ، ويضمد جروحي الدامية ، بعلاجاته الناجعة الشافية ، فتعود
الحياة الي باسمه الشجر ، ويقبل السعد علي بالبشر والظفر ، فانهض من رقدي ، واقوم
من كبوتي ، لاسعى في طلب المجد والعلى ، لا امل الدأبا ، او انال الاربا .

إذا عصفت رياح الدهر علي عصفاً . وقصفت حوادث الليالي غصن
افراحي قصفاً . وقلب الدهر لي ظهر المجن ، وعصني البؤس بنابه . حتى بت
التحف السبا . وافترش الغبراء . استغيث وليس من مسعف . ادعو وليس
من يلبي النداء . وكاد اليأس يملأ جوانحي . وكدت اقطع الرجاء من الفوز
بالنجاح . في ذلك الوقت يقبل علي الامل كالاب الرووم . او الام الحزون
يمد يده فيصاخي . ويجلس الي جانبي ليؤانسني في وحدتي . ويؤانسني في
بليتي ، ويظفي نيران الوجد المتأججة في قرار نفسي ، ويهدي الخواطر الثائرة
في اعماق قلبي ، فاهزأ بوقع الملمات . ولا ابالي بوطة الكارثات

إذا ولت الايام . وتلتها الاعوام ، ودنت من الافول شمس الحياة ،
وهبت رياح الخريف العاصفة . وتلاها شتاء العمر بامراضه العضالة . واوجاعة
الاليمة . ودنت الشيخوخة بعكازها واسقامها . وفتحت المقصورة السفلى فها
لتواري جثائي تحت طيات ثراها . اذ ذاك يلوح لي نجم الامل بانواره الساطعة
متلألئاً باشعته اللامعة . يسطع فوق سريري ساعة الاحتضار الرهيبة فارفع
ابصاري الي جبل الله المقدس من حيث انشد الخلاص . وازقب العون والمدد
فالفظ انفاسي الاخيرة معتمصاً بالرجاء الديني واثقأبعفو الله وغفرانه :

« ما اصعب العيش لو لا فسحة الامل »
مراد صليبا
برصوم

الاخلاق الحسنة

(من كتاب تهذيب الاخلاق ليجيى بن عدى الفيلسوف السرياني الشهير)

العفة وهي : ضبط النفس عن الشهوات وقسرها على الاكتفاء بما يقيم اود الجسد ويحفظ صحته فقط واجتناب السرف والتقصير في جميع الذات وقصد الاعتدال وان يكون ما يقتصر عليه من الشهوات على الوجه المستحب المتفق على ارتضائه وفي اوقات الحاجة التي لا غنى عنها على القدر الذي لا يحتاج الى اكثر منه ولا يحرس النفس والقوة اقل منه . وهذه الحال هي غاية العفة

القناعة وهي : الاكتصار على ما سنع من العيش والرضى بما تسهل من المعاش وترك الحرص على اكتساب الاموال وطلب المراتب العالية مع الرغبة في جميع ذلك وايتاراه والميل اليه وقهر النفس على ذلك والتقنع باليسير منه

وهذا الخلق مستحسن من اوساط الناس واصاغرهم فاما الملوك والعظماء فليس ذلك مستحسناً منهم ولا تعد القناعة من فضائلهم

الرحمة وهي : خلق مركب من الود والجزع . والرحمة لا تكون الا لمن يظهر منه لراحته خلة مكروهة اما نقيصة في نفسه واما محبة عارضة فالرحمة هي محبة للمرحوم مع جزع من الحال التي من اجلها رحم . وهذه الحال مستحسنة ما لم تخرج بصاحبها عن العدل ولم تنته به الى الجور والى فساد السياسة ، فليس بمحمود رحمة القاتل عند القود ، والجاني عند القصاص



اخبار طائفة

تأسيس كنيسة رأس العين في الجزيرة الفراتية

اذا كانت الهجرة القاسية حرمت قسماً كبيراً من الشعب السرياني من املاكه واوقافه وكنائسه فانه اخذ يعوض عنها في البلاد التي نزلها او بالحري عاد اليها باعتبار كونها بلاد جدوده القدماء وهي الجزيرة الفراتية وبين عدد الكنائس التي شيدها الشعب بعد الحرب العامة جاءت كنيسة مار توما في رأس العين برهاناً جديداً على ما يزين صدور المؤمنين من التقوى ومحبة العبادة -

عائلات قليلة العدد كثيرة المهمة سكنت بلدة رأس العين التي كانت يوماً مدينة مشهورة بتاريخها السرياني المجيد وابتاعوا لهم داراً انشأوا فيها معبداً باسم القديس توما الرسول لتأدية الفروض الدينية وارسلت البطيركية لهم الاب الراهب صليبا الكعبوي سنة ١٩٢٩ - ولما جلس غبطة سيدنا الحبر العلامة مار اغناطيوس افرام الاول على الكرسي الانطاكي وعادت النفوس آمالها وقلد قداسه ابرشية بلاد الجزيرة الى سيادة الراعي النبيل مار قليميس يوحنا عبا جي رفع سيادته الى المقام الرسولي طلب رعية رأس العين بتأسيس كنيسة فاذن لهم غبطته وفي ٢٧ اب احتفل سيادته بالذبيحة الالهية وفي الساعة التاسعة اجتمع جمهور من الشعب وغيرهم وتبرعوا للحجر الاساس بمبلغ خمسة الاف غرش ثم وقفت المزايدة عند سعيد افندي شيلازي فحمل الحجر وسار بين الاكليروس ثم تلا مار اقليميس بعض الصلوات وقرأ فصلاً من انجيل القديس متى ص ١٦ عدد ١٢ ووضع بيده حجر الاساس

الذي وضع فيه تاريخ التأسيس مكتوباً بالسريانية وقد ذكر فيه اسماً قداسته وسيادته والشعب السرياني ومحتوماً بختمه وختم المجلس الملي موضوعاً في قنينة . وكان الاكليروس يرتلون الاناشيد الروحية وجرس الكنيسة يقرع والشعب مبتهج والنساء تهلل — اخذ الله بيد راعي الابرشية الجزيل بره والرعية الغيورة على انجاز هذا العمل المقدس .

سفر سيادة النائب البطريكي في ملبار الهند

سافر سيادة المطران مار يوليوس الياس النائب البطريكي في ملبار ومعه الراهب عبد الاحد البرطي الى الدير الهندية فتمنى لهما سفراً ميموناً



البقاء لله

انتقل الى رحمته تعالى حضرة الفاضل الافدياقون المرحوم يوسف عبد الاحد هزومن القدس

وقد توفي ايضاً حضرة الفاضل المرحوم يوسف عبد الاحد طابلاو

واحتفل بجنازتهما في كنيسة ديرنا مار مرقس سيادة مار غريغوريوس مطران الكرسي الاورشليمي مع لفيف حضرات الالباء الرهبان والقسوس المحترمين ، وقد شيع جثمانهما باحتفال مهيب وكانا محبين للخير مكبين على الصلاة والتقوى متممين واجباتهما الدينية رحمهما الله رحمة واسعة وعزى آلهما وذويهما

اخبار عمومية

معهد الشرق الاقصى والاوسط في روما

في هذه الايام يعقد في روما مؤتمر شرقي بادارة معهد الشرق الاقصى والاوسط يرأسه السنيور موسولينى ديكتاتور ايطاليا الذي امر بارسال كثير من الدعوات الى العدد الاوفر من الطلاب السوريين واللبنانيين والفلسطينيين والعراقيين و... الموجودين في العواصم الاوروبية . ولا بد لحكومة ايطاليا من مقصد باتباع هذه السياسة الحية . فكما يعلم الجميع ان ايطاليا دخلت الحرب العالمية الى جانب الحلفاء مع انها كانت من دول الاتفاق الثلاثي ولما وضعت الحرب اوزارها وقعت على معاهدات الهدنة والصلح كما وضعها الحلفاء . فلما جاء موسولينى بالفاشستية واستلم مقاليد الحكم في ايطاليا ورأى انها لم تفز بمأربها وبالغاية التي توختها عندما تركت حليفتيها (المانيا والنمسا) وخاضت الحرب ضدتهما اخذ يعمل بكل قواه لتتقيد وتعديل معاهدة الصلح املا ان تنال ايطاليا ما تصبو اليه لان البقعة التي خضت بها من القارة الاوروبية لا تحتمل عديد الشعب الايطالي الذي يتزايد بسرعة وذلك بواسطة تشجيع موسولينى للشبيبة الايطالية ماذياً ومعنوياً ليقبلوا على الزواج . ومع كل هذا لم يقنع ديكتاتور ايطاليا لانه رأى هذه السياسة بعيدة التحقيق فابتدأ يستبسط طرقات جديدة حصرها في الاونة الاخيرة باذاعة دعاية قوية لبلاده في الشرقيين الادنى والاقصى . وعلى هذا قامت الفاشستية في هذه البلاد وهي تبذل كل عناية بالناشئة الجديدة وتبث الفاشستية مجاناً وبلا مقابل . وعلى هذا تحمل البواخر الايطالية في

كل صيف عدداً كبيراً من ناشئة هذه البلاد مقابل رسم زهيد جداً بشرط ان يتكلم مسافر هذه السفارة اللغة الايطالية ويكون قد تدرب على الاساليب الفاشستية ومن الثابت حكماً ان اواصر اللغة متينة العرى . فاذا عاد هؤلاء من سفرتهم جلسوا الى ذويهم واصدقائهم يتحدثون اليهم عن عظمة روما وحب موسوليني للشرق وميله لعمران الشرق — وغير خاف ما سيقوله وسيكتب هؤلاء المدعوون بعد عودتهم من مؤتمر روما لا سيما والحكومة الايطالية قد اعلنت انها تسهل على المندوبين وسائل السفر وتوفر لهم كل اسباب الراحة والرفاه

فاذا ما اطلع القراء على كل هذا وذكروه جيداً هان عليهم ان يدركوا الغاية من المؤتمر الشرقي الذي يعقده معهد الشرقيين الاقصى والادنى في روما هذه الايام :

(مختصر عن صوت الاحرار)

سياسة اميركا الجرمانية

بعث المستر ووليس وزير الزراعة الاميركية الى الرئيس روزفلت بتقريره السنوي المعتاد يقول فيه ان اميركا امام امرين لاثالث لهما فاما ان تعدل سياسة رسومها الجرمانية واما ان ترضى بخسارة دائمة في الاسواق الخارجية ولا يزال الشعب الاميركي من القائلين ببقاء الرسوم الجرمانية عالية وقد خابت اماله من نتائج تسليف الاموال في الخارج وهو يرفض ان يرسل اليه الاجانب بضائع من صنعهم قياضاً بصادرات اميركا من قطن وقمح وغيرهما من المواد الاولية

وتكلم عن الديون الدولية والتسليف في الخارج فافترح تنقيح السياسة الحاضرة او وضع السياسة الاقتصادية الداخلية على قواعد وطنية

انباء ومقطعات علمية

اقتراحات المانيا لاقرار السلام في اوروبا

نقلت الجرائد الفرنسية اقتراحات المانيا لاقرار السلام في اوروبا وهي الاقتراحات التي قيل انها قدمت الى وزارة الخارجية الفرنسية من السفير الفرنسي في برلين وتلخص بما يلي :

- ١ : تحويل الجيش الالماني من جيش طويل الخدمة عدده ١.٠٠٠.٠٠٠ جندي الى جيش قصير الخدمة عدده ٣٠٠.٠٠٠ جندي على شرط ان يجهز بجميع انواع الاسلحة الدفاعية التي حددت في جنيف
- ٢ : توافق المانيا عن ان تشمل المراقبة الدولية فرق الهجوم الوطنية الاشتراكية على شرط ان تشمل هذه المراقبة جميع الفرق المماثلة لها في البلدان الاخرى

- ٣ : تعقد موثقي بعدم الاعتداء لمدة عشر سنوات بين المانيا وجيرانها
- ٤ : يعاد وادي السار الى المانيا بدون الاستفتاء المشروط في معاهدة فرساي ولكن فرنسا تبقى مالكة لمناجمه حتى سنة ١٩٣٥

فظائع المجاعة في روسيا البلشفية

جاء في تقرير مؤتمر الكنائس المنعقدة في فينا ان ملايين من الناس ماتوا جوعاً في روسيا في هذا العام حتى في اكثر اراضيها خصوبة . وما تقشع منه الابدان ان بعض الجياع — رجالاً ونساءً — يتواقعون على لحوم البشر فياً كلونها بينما العالم يضج من كثرة الحبوب الحاصلة من

الزروع . فاذا كانت هذه نتيجة الاختراع الشنيع الذي استنبطه زعماء الشيوعيين في روسيا وبه هدموا كل نظام ديني واجتماعي واخلاقي وعائلي وجعلوا البشر كالوحوش الضارية تفترس بعضها البعض فانها لنتيجة لا اتعس ولا اقبح منها ولهذا رأينا الزعيم الالماني هتلر يبذل الجهود الجبارة لانقاذ وطنه من شرها

فكثيراً ما نادى الشيوعيون بان نظامهم يضمن الرخاء والرفاه والسعادة والمساواة للجميع ولكن قد ظهرت النتيجة وهي « موت ابناء الشعب ولا سيما الفقراء بالملايين » عدا الجنائيات الفظيعة التي هي من اعمالهم المألوفة

السلاح البكتريولوجي

هي نظرية اوجدها بسمارك وفون مولتكى اذ يقولان ان الطريقة الوحيدة لجعل الحرب ذات صفة انسانية هي العمل على جعلها خالية من الرحمة بحيث تكون على غاية من القسوة والفظاعة لان هذا العمل يقصر امدها .

وعلى هذا الحساب يكون الاختراع الذي ذكرته احدى الصحف البلجيكية في المانيا اخيراً تسكلمة لهذا الراي اذ تقول هذه الصحيفة ان احدى المعامل اخترع نوعاً من الطلقات النارية لا يملأ بالبارود او المواد المفرقة الاخرى بل يحشى بكرة من الميكروبات تلقىها الطيارات على اي جزء من الارض فتنفجر بمجرد ملامستها وتخرج منها بعد ذلك جيوش من ميكروبات الطاعون او الكوليرا ترحف على الاهلين الآمنين

وبهذا تزيد مخازن الاسلحة سلاحاً اخر اطلق عليه احدى المؤرخين اسم الاسلحة الخفية . وعلى هذا اصبح العلم ذو الاثر الحميد في العالم وسيلة من وسائل التدمير والهدم فتحول عن غرضه وصار من العناصر الجديدة في فن القتل

فبماذا يفكر العلماء اذا القي عليهم سؤال عن رأيهم في « السلاح الميكروبي » لا شك ان هذا السلاح الذي لا يمكن ان يتحاشاه الانسان ليس خطراً على الشعب الملقى عليه الميكروبات فحسب ولكنه خطر ايضاً على اي شعب يستعمله وبالحرى على الانسانية جمعاء

مكافحة حمى التيفوس

تلقت الصحف نبأ من موسكو سيكون له اثره الكبير في عالم الطب فقد استطاع معهد متشنكوف الطبي بعد تجارب دامت ٣٥ عاماً من « زرع » جرثومة التيفوس ويشغل الفنيون في المعهد الان بتجهيز مصل يرجى ان يستأصل هذه الحمى الفتاكة

في ساعة واحدة

نشرت احدى الصحف الانكليزية احصاء طريفاً عن الحوادث العالمية التي تقع في ساعة واحدة نوره فيها يلي :

في ساعة واحدة تلد نساء العالم ٥٤٤٠ طفلاً وتضم المقابر ٤٦٣٠ جثة ويتزوج ١٢٢٠ شخصاً وينهب ٨٥ اخرون الى المحاكم يطلبون الطلاق وتقع ١٥ جنابة تصيب المدنية والحضارة بهزة عنيفة وتقع ١٩٨٥٠٠ جريمة من الجرائم الكبرى

في ساعة واحدة يستهلك سكان الكرة الارضية مليون رطل من البطاطس وثمانية ملايين ونصف مليون رطل من اللحم وسبعة ملايين رطل من الخبز .

ويتسلم الناس ١١٤ الف رسالة تلغرافية ويودعون صناديق البريد ١١٤١٦٠٠٠٠٠ رسالة وبطاقة وطرء .

وثائق دينية

للكرسي الملكي الانطاكي

شهداً حلب

اهدتنا مجلة « المسرة » الغراء كتاباً نفيساً بالغنوان المتقدم ذكره وقد عني بجمعه وتعريبه حضرة الاكسرخوس اكاكيوس كوساقب والارشمنديت داميانوس شبارخ قب فالفناه طافحاً بالابحاث التاريخية القيمة ملماً الماماً كافياً بوصف شهداً حلب

فنشكر « للمسرة » الغراء هديتها الثمينة ونثني على همة جامعته ومعربه الفاضلين ثناء مستطاباً

الاحتفال

بعيد ميلاد مخلصنا يسوع

احتفلت طائفتنا السريانية الكريمة في يومي ٢٤ و ٢٥ كانون الاول شرقي بعيد ميلاد المخلص فقه صد الى بيت لحم سيادة الحبر الجليل مار غريغوريوس جبرائيل مطران الكرسي الاورشليمي مع لفيف الاكليروس الموقر والشعب السرياني في القدس وبيت لحم واقاموا قداسين شائقين في كنيسة المهد والمغارة احتفالاً بميلاد مخلصنا كما هي العادة في كل سنة اعاد الله هذا العيد المجيد على الطائفة السريانية وبقية الطوائف المسيحية وهي على احسن حال واهناً بال

مصححاً / وهدتنا مجلة « المسرة »

المجلد الثاني

السريانية

مجلة دينية تاريخية

تصدر مرة في الشهر

العدد التاسع كانون الاول سنة ١٩٣٣ السنة الاولى

اساقفة مدينة حران

من تاريخ غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية
توطئة

حران بتشديد الراء واخره نون مدينة قديمة في الجزيرة الى جنوبي مدينة الرها . قال ياقوت الحموي « هي مدينة عظيمة مشهورة مسن جزيرة اقور وهي قصبة ديار مضر بينها وبين الرها يوم وبين الرقة يومان وهي على طريق الموصل والشام والروم ، وذكر قوم انها اول مدينة على الارض بعد الطوفان وكانت منازل الصابئة وهم الحرانيون الذين يذكرهم اصحاب كتب المال والنحل » (١) واما اليوم فهي قرية صغيرة . وقال العلامة ابن

العبري « ان قينان بن ارفخشد بنى مدينة حران على اسم هاران ابنه واليهافر
ابراهيم الخليل مع ابيه ترح وناحور اخيه ولوط بن هاران اخيه المحترق
وسكنها اربع عشرة سنة وبها توفي ابوه ترح واليهاف صار يعقوب هاربا من
قدام اخيه عيسو وفيها اقام عشرين سنة كما جاء في الكتاب المقدس (١) .
وكان اهلها يتكلمون باللغة السريانية الفصحى وهي الارامية لغة اهل الرها
وحران والشام الخارجية (٢) وفتحت حران في ايام عمر بن الخطاب
على يد عياض بن غنم نزل عليها قبل الرها فخرج اليه مقدموها فقالوا له
ليس بنا امتناع عليكم ولكننا نسألکم ان تمضوا الى الرها ففهمنا دخل فيه اهل
الرها فعلينا مثله فاجابهم عياض الى ذلك ونزل على الرها وصالحهم فصالح اهل
حران على مثاله (٣) — وكان فيها منزل لمروان بن محمد المعروف
بالجعدى آخر خلفاء بني امية (٤) وينسب اليها جماعة من اهل العلم منهم :
ابو الحسن ثابت بن قرة بن مروان الصابي الحراني الشهير نزيريل بغداد .
قال ابن العبري انه بلغ مع الخليفة المعتضد اجل المراتب واعلى المنازل .
وكان متضلعا من اليونانية والسريانية والعربية وله بالعربية نحو مئة وخمسين
كتابا في المنطق والرياضيات وعلم الفلك والطب وبالسريانية نحو ستة عشر
كتابا وقفنا على معظمها منها كتاب تاريخ ملوك السريان القدماء وهم
الغنادان وكتاب في مذهب الصابئة واخر في نسبه واصل آبائه (٥) .
يقال ابن ابي اصبعة لم يكن في زمن ثابت بن قرة من يماثله في صناعة
الطب ولا في غيره من جميع اجزاء الفلسفة وله تصانيف مشهورة بالجودة

(١) سفر التكوين ٣١ : ٣٨ « ٢ » مختصر تاريخ الدول ١٧ و ١٨ و ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٥

« ٣ » معجم البلدان ٢ : ٢٤٢ وقروح البلدان للبلاذرى طبعة مصر ١٧٩ وما بعدها

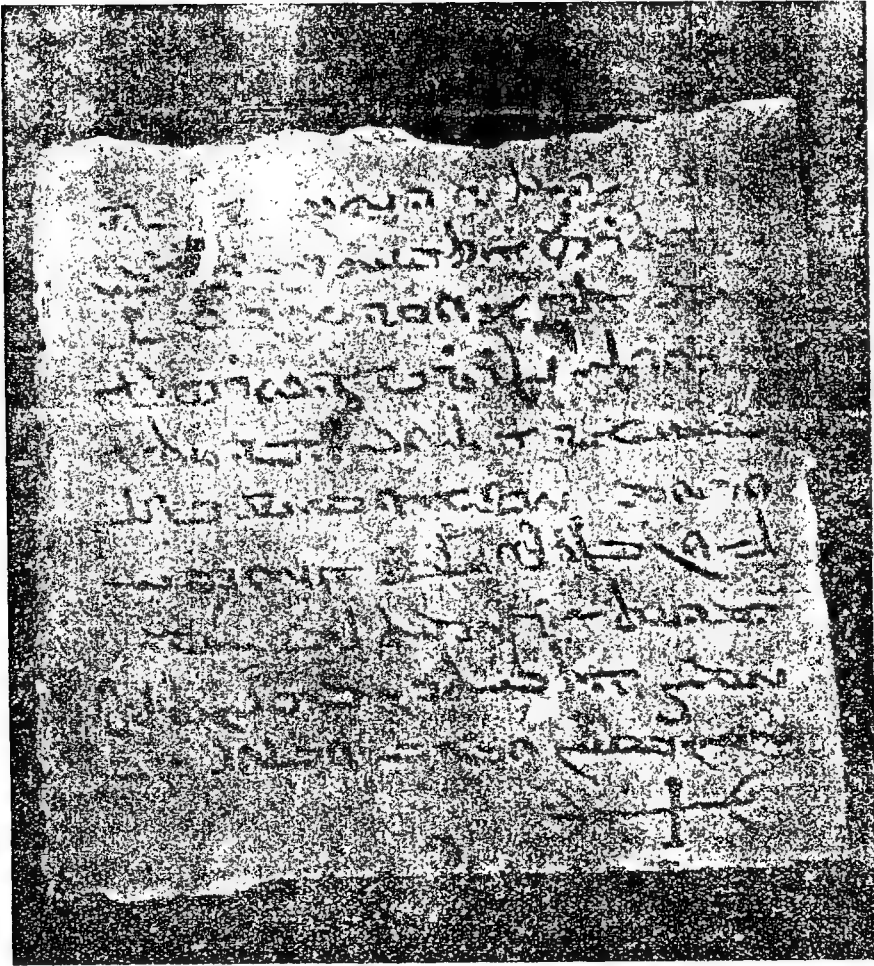
٤ مختصر الدول : ٢٠٥ (٥) التاريخ المدنى السريانى : ١٦٨

وكذلك جاء جماعة كثيرة من ذريته ومن اهله يقاربونه فيما كان عليه من
حسن التخرج والتمهر في العلوم وتوفي سنة ٢٨٨ هـ — ٩٠٠ م (١) وابنه
سنان طيب المقتدر وكان له قوة بالغة في علم الهيئة واسلم خوفاً من الخليفة
القاهر وتوفي سنة ٣٣١ هـ ٩٤٢ م وحفيده ابو الحسن ثابت وكان عالماً
باصول الطب فكاكا للمشكلات من الكتب ويتولى تدبير البيمارستان
بيغداد وعمل كتاب التاريخ المشهور في الافاق وتوفي سنة ٣٦٣ هـ —
٩٧٣ م « ٢ » ومنهم ابو اسحق ابراهيم بن زهرون الحراني الطيب المشهور
« ٣٠٩ هـ » — ٩٢١ م وثابت بن ابراهيم بن زهرون الحراني الصابي وكان
طيباً حاذقاً مصيباً توفي ببغداد سنة ٣٦٩ هـ — ٩٧٩ م ومحمد بن جابر بن
سنان ابو عبدالله الحراني المعروف بالبستاني احد المشهورين برصد
الكواكب ولا يعلم احد من الاسلام بلغ مبلغه في تصحيح ارصاد الكواكب
وامتحان حر كاتنها وكان اصله من حران صائباً مات سنة ٣١٧ هـ —
٩٢٩ م « ٣ » وابو عروبة الحسن بن محمد بن ابي معشر الحراني الحافظ الامام
صاحب تاريخ الجزيرة مات سنة ٣١٨ هـ — ٩٣٠ م وابو الحسن علي بن
علان بن عبد الرحمن الحراني صنف تاريخ الجزيرة وتوفي سنة ٣٥٥ وكان
حافظاً ثقة نبيلاً « ٤ » وغيرهم

وكانت حران كما ذكرنا اعلاه منزل الصابئة واهلها متعصبون
للوثية حكى العلامة ابن العبري ان الملك يوليائس المعروف بالمارق لما عزم
على غزو الفرس ووصل الى حران واراد الخروج منها نكس رأسه
ساجداً لآلهة الحرانيين فسقط تاجه عن رأسه وصرع فرسه الذي كان تحته
فقال له خادم الصنم : ان النصارى الذين معنا هم جلبوا عليك هذه البلايا

(١) عيون الانبا ١ : ٢١٦ « ٢ » مختصر الدول ٢٩٦ (٢) فيه ٢٧٤ (٤) معجم البلدان ٢ : ٢٤٢

فأسقط منهم يومئذ زهاء عشرين ألف رجل اه وبقيت بعض هياكلها
الوثنية فيها الى القرن الثاني عشر في ما نفلان. وقد بحث العالم المشهور ابو
الريحان البيروني في كتابه الآثار الباقية طبعة لبيك ص ١٠٤ - ٢٠٦ اصل
الصابئة الحمرانية ومذهبهم قال : ومن آثارهم النقبة التي فوق المحراب عند
المقصورة في جامع دمشق وكان مصلاتهم ايام كان اليونانيون والروم على
دينهم ثم صارت في ايدي اليهود فعملوها كنيسة لهم « كندا » ثم تغلب عليها
النصارى فصيروها بيعة الى ان جاء الاسلام واهله فاتخذوها مسجداً وكانت
لهم هياكل واصنام باسماء الشمس معاومة الاشكال كما ذكرها ابو معشر الباقخي
في كتابه في بيوت العبادات مثل هيكلي بعليك كان لصنم الشمس وحران
فانها منسوبة الى القمر وبنائها على صورته كاطليسان وبقرها قرية تسمى
سلمسين « بالسريانية » اي صنم القمر وقرية اخرى تسمى ترع عوز اي
باب الزهرة وقد قيل ان هؤلاء الحمرانية ليسوا هم الصابئة
بالحقيقة بل هم المسمون في الكتب بالحنفاء والوثنية فان الصابئة هم الذين
تخلفوا ببابل من جملة الاسباط الناهضة في ايام كورش وايام اردطخششت
الى بيت المقدس ومالوا الى شرائع المجوس فصبوا الى دين بختنصر فذهبوا
مذهباً متمزجاً من المجوسية واليهودية كالسامرة بالشام . وقد يوجد أكثرهم
بواسط وسواد العراق بناحية جعفر والجامدة ونهري الصلة منتمين الى
انوش بن شيت ومخالفين للحمرانية عائبين مذهبهم لا يؤمنونهم الا في اشياء
قليلة حتى انهم يتوجهون في الصلاة الى جهة القطب الشمالي والحمرانية الى
الجنوبي اه وقال ايضاً ص ٣١٨ : وهذا الاسم « الحمرانية » أشهر بهم من
غيرهم وان كانوا تسموا به في الدولة العباسية في سنة ٢٢٨ هـ « ٨٤٣ م »



أثر تاريخي سرياني نفيس وجد في حصص في مكان قريب من باب تدمر
يعرف بتل الشير

ليعدوا في جملة من يؤخذ منه ويرعى له الذمة وكانوا قبلها يسمون الحنفاء
والوثنية والحمرانية اه «١»

واتصلت النصرانية بجران من الرها على الأرجح وذلك في القرون
الاولى واسكننا لا نعرف اسقفاً لها قبل اواسط القرن الرابع للميلاد —
ومن جملة كنائسها هيكل مار احوذمه الخاص باهل تكريت الذين نزلوها
وهيكل مار كوركيس وكنيسة العذراء في قوبا. حدثت التي خربها
المسلمون سنة ٨٣٥ م مع كنائس الروم والنسطورية واليهود ثم اذن الحاكم
بإعادتها وبنائها «٢» وقد اجتمع في حران وجوارها ثلاثة مجامع كنائسية
ترأسها مار قرياقس التكريتي بطريركنا الانطاكي المشهور: الاول سنة
٧٩٣ والثاني سنة ٨١٣ ووضع فيه ٢٦ قانوناً والثالث في بيت باتين في ولاية
حران سنة ٧٩٤ ووضع فيه ٤٧ قانوناً — «٣» ومن علمائنا السريان الحمرانيين:
حارث بن سيمان سنباط الحمراني فسر انجيل مرقس ويوحنا في اوخر
القرن الثامن «٤» وايليا الحمراني اسقف سلمية من دير ابن افتون له مقالة
في الاوخرستيا وفي عبارة نكسر الخبز السموي. وكتاب دياطسرون نظير
دياطسرون امونيمس اعني الانجيل المختلط «كننا» ذكره العلامة ابن
الصلبي في تفسير الانجيل وقال ان كتابه نادر الوجود عرف في العقد
الاول من القرن التاسع «٥» وايونيس يعقوب بن تشككا مطران حران ولما
سواها صاحب النافورا ١٢٣١ م «٦» وظهر فيها من الروم الملكيين اسقفها
ثاودورس المعروف بابي قررة الكاتب اللاهوتي الجدلي في الربع الاول من
القرن التاسع «٧»

«يتبع»

(١) راجع مختصر تاريخ الدول ص ١٦٦ — وقد بنى من صابن العراق فئة قليلة «٢» تاريخ ميخائيل
الكبير: ٥٠٥ «٣» مجموعة القوانين البيعية في كنيسة ديار بكر بترجمته «٤» تاريخ الادب السرياني لبومشرك
٢٧١ (٥) فيه ص ٢٧٧ «٦» تاريخ دير الزعفران للمؤلف ص ١٢٦ «٧» تاريخ مار ميخائيل الكبير مجلد ٢ ص ٤٩٥

ويعقوب جاثليق النساطرة لعهد الخليفة ابي جعفر المنصور وانهم خرجوا من الحس ب وفاة المنصور وجلس الخليفة المهدي سنة ٧٧٥ على رواية بعضهم او قيل وفاة المنصور بحسب رواية ابن العبري (١) انها يصح في البطريك ثاودورس سلف ثاودريطس ولا يخفى التشابه القريب بين الاسمين وهو ولا شك البطريك الذي سأل طيمثاوس الاول جاثليق الكلدان النسطورية عن معنى لفظة يونانية وردت في بعض فصول ابقرات كما ذكر في رسالته الى سرجيس مطران عيلام التي كتبها نحو سنة ٧٩٩ م (٢)

ومن الغريب ان يهمل اسمه في بعض سلاسل البطارقة (٣) اما لاون مطران حمص على الروم ويظهر من هذه الكتابة ، انه كان اخاً للبطريك ثاودريطس فلم يرد ذكره في التواريخ المعروفة وباكتشاف اسمه يضاف حلقة الى سلسلة اساقفة المدينة المذكورة للروم

هذا وفي هذا الاثر النفيس برهان جديد ناصع على استعمال اللغة السريانية في كنيسة الروم الملكيين في سورية خلافاً لما يتجاهل بعضهم (٤) وقد فاتهم انهم بسكوتهم عن هذه الحقيقة يفوتهم ، ففخرة استعمال هذه اللغة الشريفة التي كان يستعملها السيد المسيح نفسه كما هو ثابت ومعلوم

(١) التاريخ البيمى مجلد ٢ ص ١٦١

٢ : فصول ابقرات ص ٢٢

٣ : الارج الزاكي لامين خير الله ص ١٣ وسلاسل تاريخية للثوري عيسى اسعد ص ٥٦

٤ : الارج الزاكي ص ٢٥ و ٢٦

خطبة لعيد الميلاد المقدس

من تأليف القديس مار سويرا موسى الملقب بابن كيفا مطران
بيث كيونا ومدينة الموصل

« تابع ما قبله »

ولما قبلت مريم كلمة الله . لم تشعر بذلك ولما ولدته تأملت به نظير سائر النساء ولكن بغير وجع . لان مريم قبلت الها وولدت الها متجسداً . فانها لم تلد مثل ما قبلت . لكنها قبلت كلمة فولدت جسداً . قبلت روحاً فولدتة جسماً . قبلت الابن الازلي . وولدت ابن البشر . قبلت الخفي وولدت الظاهر . قبلت من هو فوق الازمنة فولدتة ذا بداءة . قبلت شبيه الاب وولدت مثال ادم . قبلت سيداً وولدت عبداً . قبلت ابن الملك وولدت معطي الجزية . قبلت مقيماً وولدت متتاً . قبلت الكامل وولدت الذي ينمو . قبلت واهب الشريعة . وولدت حافظ الشريعة . قبلت اله ابراهيم وداود وولدت ابن ابراهيم وابن داود . قبلت من لا ام له وولدت من ليس له اب . قبلت من يأمر الجنود السهاوية وولدت من يطيع الاباء الجسدانيين قبلت حكمة الله وولدت من يسأل ويتعلم . قبلت من لا يخبر عن جيله . وولدت من يكتب بين القبائل . دخل اليها روحاً ولم تشعر به . وخرج منها متجسداً . فشعرت ولم تتألم بالاوجاع حين ولادته . واذلبت في كل ما ذكر عنه بلا تغير حقاً انها اعجوبتان : الاولى لانه صار هذه كلها والثانية :

انه لبث بلا تغير . لو انه صار . ولد في بيت لحم التي تفسيرها بيت الخبز .
لانه خبز سماوي يهب الحياة لمتناولي . وخروجه من البدء : اي انه كان له
خروج قبل ان يخرج من بيت لحم هذه المنزه عن البداءة . فان خروجه هو من
البدء اي من ازالة الالب . لقد خرج ملوك كثيرون من بيت لحم اولهم
داود ومن بعده جميع الذين تناسلوا منه وجلسوا على كرسيه . مع انه وحده ولد
فيها . فان جميع الذين خرجوا منها مع انهم لم يولدا فيها : قيل عنهم انهم
ولدوا فيها وخرجوا منها . ويظهر انها قيلت عن هذا لانه كان مرعاً ان
يظهر في اخر الزمان ويخرج منها . ويولد فيها : فلقد كتبت الكلمة عن
جميعهم . لكن بما ان ملوكاً كثيرين صاروا فيها وجب ان يقال « خرجوا
من بيت لحم » . فليكشف لنا النبي الذي يعرف السر احسن منا ويخبرنا
عن من قال هذا : فانه لم يقل انه خرج : بل يخرج . فاذا اراد بقوله يرعى
شعبي اسرائيل الخ الذي ولد اليوم . سككت النبي عن جميع الملوك الذين
ولدوا من داود ومسحوا وجلسوا على الكرسي وصنعوا مآثر وكان
بعضهم حكماً وابراراً : واما هذا وحده فقد قال النبي عنه : « يرعى شعبي
اسرائيل » الخ . هذا الذي ولد معدماً في المغارة والمذود والاقطة الخ . وترك
اولئك الذين كانوا يتباهون بالكراسي والارجوان والمركبات الخ . فوجد
هذا هو باطني لانه سماوي وقد خرج بنعمته من بيت لحم بواسطة تجرده .
هذا الذي قال عنه داود النبي : « كرسيك يا الله الى ابد الابد الخ » . له
سلطان ازلي على الكل كاله . لم يمجد لكونه ولد في قرية الملوك . لكنه
بميلاده فيها مجدها وسائر الملوك الذين خرجوا منها . لم يعرف ملكاً لانه
اقبل مملكة داود : لكنه جعل مملكة داود مجيدة .

« اتيا الى بيت لحم » حسب الظاهر . لكي يكتسب مع سائر الناس . واما
ادارة : « وحل بيت لحم » كما هو مكتوب . لان النبوة سبقت واعلنت مكان
ولادته اي في بيت لحم . واما مكان الحبل به فلم تعلنه . اي في الناصرة .
وهذه ابقاها الله لارادته ليبين انه غير خاضع للشرعية والرسوم لهذه الاسباب
اولاً : لانه حبل به في الناصرة بجوار الامم . ولئلا يفخر اهل الختان
واليهود بشر بالحبل به عند اهل الغرلة كما هو مكتوب : « جليل الامم الخ »
والناصرة واقعة في بلاد الجليل . ثانياً : لكي لا يظن انه نظير احمد « مؤلاً »
الملوك الخارجين من بيت لحم . لكن مملكته سماوية . « ويدعى ابن الله » .
اي ان الابن هو الذي قال عنه يوحنا : « انه صار جسداً » وليس هو ابن اخر
فقد بشر اولاً بالحبل به حيث كان مرض الخطية منتشراً اكثر لكي يعالج
المرض . حواه البطن وهو لا تحويه المسكونة . وجس في الرحم والعالم
لا يسعه . وسعت احشاء امرأة من لا يسعه سوى ذات الآب الازلية . فعلى
هذا لا يعتبرنا الخجل عندما نسمع بالولادة والعذراء والاقطة وكل ما يخص
التجسد البشري . لانه ليس شيء نجس عند الله ولو خيل لنا كذلك . لا
سيما انه لم يأخذ شيئاً من دنسنا كالشمس التي لا تأخذ شيئاً مما تمر به بل
تطهره . وعلى هذا المثال فلنسجد للميلاد الاول المنزه عن الجسد والميلاد
الثاني الذي بلا دنس كامر حسن .

ولما كان ميلاد المسيح بالجسد عيداً لنا . وجبله ثانية ورجوعاً الى
ادم الاول : فلنبادر الى ملاقاته بابتهاج كما ارتعش يوحنا في بطن امه ومثلما
فعل داود امام تابوت الرب . ولنهتأب الكتابة التي لاجلها سجلنا في السماء .
لنسجد للميلاد الذي بواسطته خلصنا من رباطات ولادة الخطية . لنكرم

بيت لحم الصغرى التي اعادتنا الى الفردوس والنعيم الاول لى نجش امام
المذود الذي به اغتدينا بكلمة الحياة بعد ان كنا غير ناطقين . ونمجد مع
الرعاة ونرتل مع الملائكة لى يصير عيد عمومي للجنود السماوية والروحية
والارضية . فانهم هم ايضا يفرحون اليوم ويتهللون طرباً اذا كانوا اصدقاء
البشر ومحبي الله كقول داود : بعد الالام انهم يصعدون مع المسيح الذي
يسرعن الى استقباله ويأمر بعضهم بعضاً برفع الابواب الدهرية - لنسرع
مع النجم والمجوس ونقدم مثلهم الهدايا ذهباً ومرآ ولبناً كما يقدم للملك واله
وميت مات لاجلنا . ولتقف اثر هؤلاء سائرين سيراً حيثما نرى المسيح .
لانه لو لم يقطع المجوس اميالا كثيرة في سفرهم لما تمكنوا من رؤيته وطالما
كانوا في بلاد فارس لم يروا الا النجم وحده . فلنقتد بهم ايها الاخوة
ونبادر نحو المسيح على الرغم من كل احد . ويجب ان لا يعيقنا جنباله -
حتى ولو اراد الملوك والسلاطين ان يقفوا في سبيلنا . وبهذا نقهر جميع
التجارب التي تطرأ علينا . فان المجوس لم ينجوا من الخوف لو لا مشاهدتهم
الصبي . لانهم قبل ان يشاهدوه كانوا في خوف . رعدة . وبعد ان شاهدوه
اصبحوا في حفظ وامان وكانوا يهتدون بالملك عوض النجم . كذلك نحن
ايضاً لنترك سجس العالم واباطيله ونسرع الى بيت لحم التي هي بيت الخبز
الروحي . لا يسعني الوقت ان احدثكم عن عناية الله بنا ورحمته لنا وعن
المنح والعطايا التي وهبنا اياها اليوم ، وعن اسرار الانبياء الغامضة التي تمت
اليوم بميلاد المسيح . اليوم تم كل ما رمز عنه الناموس القديم واعلنه
الانبياء اليوم ظهر ذلك الحجر الذي قطع بغير ايدي كقول دانيال وضرب
الصنم المصنوع بيدي الانسان . فهذا هو المسيح المولود من دون زواج
بشري . وبميلاده اباد اصنام الالباسة كلها . اليوم ولى داود ابن جالس عن

اليمين . قال اشعيا : « ولد ولدنا وابن اعطينا » اليوم اشرق الرب على
الارض وانا العالم باسره . اليوم خرج خبز الحياة من بيت لحم يهوذا .
اليوم اعطي الروح بالخففات والاصابع . وصرت المياه بمندبل . اليوم ظهر
الباب المغلق والرب يدخل فيه الذي يشير الى مريم التي ولدت المسيح وهي
لا تعرف رجلا . اليوم نزل المطر على الحزاة . ونبت العشب في المغارة اعني
المسيح الذي ظهر للبشر بتواضع ووداعة . اليوم « افرخت العصا وازهر
القضيب من جذع يسي » ونبت الاصل من مريم الارض العفاشى . اليوم
ولدت البتول جبار العوالم . ودعي اسمه عجبا لانه غير موصوف و ابو العالم
الآتي اليوم حملت الشجرة الغير مثمرة ثمرة من غير طبعها . وهي البتول
مريم الحاملة على ذراعيها المسيح وهي عذراء . اليوم اشرق النور من
الظلام على كل الشعوب وهو المسيح النور الحقيقي الذي ولد بالجسد
وادهش جميع الكائنات . اليوم كملت اسرار الانبياء وره وزهم بالمسيح مكملها
وخاتمها الذي له المجد مع ابيه وروحه الحي القدوس الان وكل آن والى
ابد الابدين .

« نقامها عن السريانية »

الراهب عبد الاحد البرطي



الذهب ومنزلته في العالم

لم يذكر لنا التاريخ زمناً من العصور الخالية كان للذهب فيه الشأن العظيم الذي له اليوم . لذلك يحق له ان يدعى اله العصر الحاضر وما لا ريب فيه ان الذهب كان في كل عصر المحور الذي تدور عليه الاعمال والمعبود الذي تشخص اليه الابصار وتطمع اليه الآمال . الم يذكر لنا التاريخ تفاني جازون في البحث عن الجزيرة الذهبية وسعي هرقل لاقتطاف التفاح الذهبي من بستان الاسبريد . وان قدماء المصريين كانوا يلتحفون بالذهب حتى في قبورهم وان اليونانيين كانوا يحلمون بمعادن الذهب الوهاج في اواسط الشرق . وان ماركو بولو توغل في بلاد الصين لاعتقاده ان فيها مدائن بيوتها من خالص الذهب . واول ما كانت تطمح اليه ابصار خريستوف كولومبوس حين رحلته لاكتشاف اميركا هي الجزيرة الذهبية الخيالية التي عين توسكانيلى مكانها في خريطته ثم دار الزمان دوراته ووصل الى العصر الحالي فلم يرفعو الناس عن غيهم وظلوا يعبدون الدينار كما يعبد المجوس النار . غير ان الخيال لم يطوح بهم كما طوح باجدادهم وما كان يستخرج من الذهب في ما مضى لا يعد شيئاً مذكوراً بالنسبة الى ما يستخرج منه في هذا العصر . ففي الجيل السادس عشر لم يزد مجموع ما استخرج من الذهب في العالم كله وفي عام واحد عن تسعة اطنان . وفي اخر الجيل المنصرم بلغ ما استخرج منه ٢٠٠ طن وفي عام ١٩٠٦ بلغ ٧٦٨ طناً

ثم هبط في سني الحرب العظمى الى ٥٠٠ طن . ثم عاد الى الزيادة في السنين الاخيرة فبلغ ٦٠٠ طن وكان الجانب الاعظم من الذهب يستخرج من اميركا وكانت بناما اكثر بلاد الارض ذهباً . اما اليوم فيستخرج من بلاد كثيرة اهمها الولايات المتحدة الاميركية والمكسيك وكولومبيا وافريقيا الجنوبية وسواحل الذهب والهند واستراليا وسيبيريا واليابان وكان سكان البرازيل الهنود يعتقدون بان للذهب الهاً مقيماً في نهر تحمل امواهه التبر وليس على طالب الثروة الا ان يغترف من ذلك الماء يأخذ ما يرسب فيه من خالص الذهب . غير ان النهر ينتهي الى شلال شاهق . والويل للغريب الذي يجهل ذلك ويركب النهر فان التيار لا يزال يجري به حتى يقذفه في ذلك الشلال فيتلعه اليم — هكذا كان يتقمم اله الذهب من مقتحمي مملكته

غير ان طريقة استخراج الذهب في عصرنا الحالي تغيرت عما كانت عليه من قبل . فعوضاً عن غسل التربة والرمال وفصل الذهب وتنقيته مما فيه من المواد الغريبة كما كانوا يفعلون قبلاً يعالج اليوم مزيج الذهب والتراب بالكلور فيذوب الذهب ثم يعالج بسلفور الجير فيرسب او يرشحون المذاب منه بدقيق فحم الخشب . والذهب المستخرج على هذه الطريقة ليس نقياً ولا بد من معالجته بالكهرباء لفصله عن المعادن الاخرى المختلطة به واكثرها الفضة والرصاص والنحاس . ما السبب في ان الانسان يعد الذهب اثماً من المعادن ؟ الا انه لا يلحق به الصدا في الماء والهواء ام لان لونه الاصفر الواضح بهجة للناظرين ؟ ام لانه قليل بالنسبة الى المعادن الاخرى ؟ مهما يكن من الامر فان هذا المعدن كان ولا يزال دعامة الاغنياء التي بها

يفخرون على غيرهم من عباد الله وما يستعمل من الذهب لصياغة الحلي وما يدخل في صناعة طب الاسنان والفوتوغرافية وما شاكل ذلك قليل بالنسبة الى ما يؤخذ منه لضرب المسكوكات او بعبارة اوضح لضرب الجنيئات . وما يستهلك منه لهذا الغرض يعادل ٧٠ في المئة من مجموعه وكان الذهب ولا يزال دم الحرب او وقودها والقتال بلا مال محال الا اذا كان بين طوائف البراغيث والنمل . واعز شيء عند الانسان بعد حياته هو الذهب . وقبل نشوب الحرب العظمى طمر كثير من الناس ذهبهم في الارض او خزنوه في صناديقهم المصفحة او في خزائن المصادف وكنتموا امره . ولما وضعت الحرب اوزارها زادت قيمة الذهب ، وكانت كل امة تحتفظ بملديها من الذهب لتثبيت قيمة العملة الورق التي تتداولها . وبلغ ما جمعه الولايات المتحدة الاميركية من الذهب لهذه الغاية ٩٦٠٠ مليون قبل الحرب وبلغ ٢٢٥٠٠ مليون عام ١٩٢٧ وكانت قيمة الذهب في بنك انكلترا قبل الحرب ٨٧٥ مليوناً فبلغت مدة الحرب العظمى ٣٧٧٥ مليوناً لكن الدولار يدور والامور تتغير من حال الى حال . فهبطت قيمة الجنيه الانكليزي وتزعزعت الثقة في الدولار الاميريكاني واخذ الذهب يتدفق على بنك فرنسا لثبات قيمة الفرنك والفضل في ذلك عائد على رجالها الاوحد بوانكاره الذي ظل يجاهد حتى ثبتت قيمة الفرنك ثبوت الراسيات . لذلك ترى براميل الذهب المختومة بالشمع الاحمر تأتي فرنسا حيناً بعد حين فتحملها عربات النقل الى خزائن بنك فرنسا في شارع فرليير

عن جريدة (صوت) الاحرار



من لطائف الادب الحديث

كلمة في البؤس

مثل البائس الذي سجلته يد المقادير في سجل العناء وطوحت به في ظلمات هذا الوجود ، ففضى يتخبط في ديجور الحياة ، يؤمه النحس ، ويمشي على اثره الشقاء ، تلعب به الايام لعب النكباء بالعود ، ويدب في نفسه اليأس ديبس الاجال في الاعمار ، كمثل الغريق ظفر به البحر الهائج في يوم ريح صرصر عاتية ، فلبث معلقاً في خيط من الاجل تحت شقي مقص الفناء ، يفتح له الوهم بين كل موجتين قبراً ، ويمد له الخوف بين كل قطرتين وبحراً ، يطفو به القدر ويرسب به القضاء ، فتلتفقه الموجة بعد الموجة ، وتلتفقه اللجة بعد اللجة . وقد درجه البحر في كف من الزبد ، وحمله على نعش من الماء فوق اعناق امواج كالبيال ، تعلو به تارة الى بحرى الافلاك ، وتسفل به اخرى الى مسبح الاسماك ، حلق عليه الماء والهواء ، وزهدت في وجوده الارض والسما ، وكلامهم بالاستسلام للموت ادركه الحرص على البقاء فجعل يجالذ تلك الامواج الثائرة ، ويصارع ذلك الجبار العتيد ، حتى اذا نزع التعب قواه ، طواه البحر في جوفه طي السر في الفؤاد . ذلك مثل البائس في هذه الحياة الدنيا .

اما ذلك المجتمع الانساني فشله كالسفين اخذت في ذلك الخضم مجراها ، فانحطت عليها الاعاصير واصطلمت عليها الانواء ، والقت بها في تلك اللجج التي تضل فيها القانون والاهام سبيل النجاة ، يدنو منها القضاء فيفرق ، اذا تدججت فهي ليالي الشقاء . واذا ثارت فهي براكين الماء ، التي بهذه الجارية تيار الماء والهواء الى حيث هذا الغريق تصافحه رسل الحمام ، فجعل يدعوها

اليه مرة بالنداء واخرى بالايها لتستل حياته من يد الاجساد ، وكلما صاح ذهبت بصيحته هوج الرياح . او اشار قام بينه وبينها سد من الامواج ، فهي لا تسمع نداء ، ولا تنظر ايهاه وخال بينهما الموج فكان من المغرقين .

— (كلمة في سريرة الانسان) —

يقف احدكم على شاطئ البحر المحيط فتكبره عينه وتعظمه نفسه فاذا انتقل بنظره الى السماء اصغرت عينيه البحر واكبرت نفسه السماء وانه ليتصل في عينية المشهدان ويصغر في نفسه السكونان اذا ما نظر بعين الوجدان في مرآة سريرة الانسان — فانك لا تجد مشهداً يحرك النفوس وتقف دونه مدارك الافهام لذلك المشهد — فهو اذا اضاء ذهب سناؤه بالبصر واذا ادجى اعيت ظلمته الفكر وقل ان تستقر فيه عين البصيرة على شيء تلم بكنهه او تخترق حجاب سره لامتداد امده وفرط غموضه . فلو أنك حاولت وصف الادنى سرائر البشر وعمدت في ذلك الى قرض الشعر والاستعانة بالخيال لا عوزك الوصف وعجزك الوصول اللهم الا اذا نزعت الى جمع ما قيل من القصائد والانشيد منذ خط القلم الى اوان العدم واذبت الجميع في بودقة الفكر ثم استلكت منها سبيكة شعرية يتناول حسنهما ما وراء النفوس ويجلو رونقها صداً الخواطر

فالسريرة هي ميدان الشهوات ومهبط المخزيات بل قارورة الغرور وتنور الاخلام وموطن المطامع و مسرح الابطال الا ترى انك لو ظفرت باحدنا وقد لامت عليه سيما التفكير والانشغال ثم نظرت في صورته وكنت مما يكشف لهم النطاء عما يجول في قرارة النفس وخلصان الفؤاد اما كنت ترى تحت ذلك السكون العميق حرباً قائمة وخيالات مشتبكة . نعم انه ليمثل

لعينك في ضمير هذا الفؤاد ويترامى لك بين دفتي ذلك الحيز وم ما سطره (هومير) وذلره (ميلتون) وتوهمه (دانتى) اه

فكتور هو كو : تعريب حافظ ابراهيم

الحكمة

(اسم الرسالة مطولة لارسطو الفيلسوف ارسلها الى احد تلامذته فترجنا قسماً منها من الانكليزية لفائدة القراء)

ان اول ما اطلبه اليك يا ابن الحكمة هو ان تحب الحكمة لتحبك ، وان تبغض كل ما سواها لانه باطل

خاطب الحكماء اذ لا غنى افضل من الحكمة : ولا موهبة اسمي منها . حاول ان لا تشتهي زائلاً ، ولا تقني ميراثاً في الحياة الدنيا . واعلم ان الكثيرين يحبون هذا العالم الارضي ويهتمون به بكل ما فيهم من الرغبة والشوق والحرص

قل لي من يستطيع اقناع الجاهل والامي بفساد هذا العالم ، بلى ومن يستطيع ان يعظ ناقص الفهم والتدبير ويبيعه عن الاشياء العالمية الزائلة . لست اظن ان احداً يقدر على ذلك لان ابنا هذا العالم قد لجؤا ذواتهم وآثروا الاستعبار واخذوا يكابدون انواع الحزن والتعب والخوف . انهم يعلمون ان الحكمة افضل من كل شيء ولكن محبتهم للبلاهة والجهالة جعلتهم ان يتمادوا في حب القبائح والشرور

يا ابني . من يهرب من النياح ولا يلحقه الحزن ، من يحب الحياة ولا يهادفه الموت ، من يترك الصالحات وتتبعه الطالحات ، من يتعد عن الحكمة ولا تتأثره الجهالة ، من يهوى العالم ولا يضحك العالم عليه . الا

اعلم ان من يقتني الغنى وحده يتركه وهو آسف عليه : ولكن من يقتن مخافة
الله ير ذاته في ميناء الخير والصلاح
فانت يا ابن الحكمة وتلميذها وصديق اولادها ، كن مطيعاً للحكمة
و تلفظ دائماً بكلامها واحفظ نفسك من الشرور والمفاسد ، وتيقن انك
ستعطي جواباً امام الديان العادل عن الكلام الذي لفظت به شفتاك . واعلم ان
لك معلماً ودوداً وصديقاً مخلصاً كتب لك هذه الوصايا لتكتسب منها ما
يقيك من العثرات ويهديك الى محبة التقى والسداد
تأثير العظماء

مقتطفات تاريخية

ادوارد السابع والاستاذ فبيري
كان الاستاذ فبيري النمساوي من المتوقفين بالتبحر في عشرين لغة
تبحراً نادراً ولم تكن له بين قومه مكانة لانه كان من اصل وضع
فحدث ان ادوارد السابع ملك انكلترا زار فينا وكان للاستاذ فبيري
مكانة سنية عنده ، فرأى انه لا يعامل من بني امته بما ينطبق على علمه
الغزير ، فاراد ان يتلافى ذلك بما يحسن وقعه فاخذ بيد فبيري كأنه يصحب
ملكاً يضارعه ودخل مجلسه المكتظ بالعظماء وهم لديه مطأطؤو الهام اجلالاً
وجعل حديثه مع العلامة متناهما في الرقة ، فما انتضى ذلك المجلس الا كان
الاستاذ فبيري مرفوع المكانة معزز الكرامة تمتد لمصافحته يد ابرعظيم ...
الامبراطور نقولا الثاني ورئيس اساقفة فولين
كان رئيس اساقفة فولين المدعوانطونيوس واعظاً في احدى الابريشيات
كغيره من الوعاظ ، وزار تلك الابريشية جلالة الامبراطور نقولا الثاني .

فسأل راعي الكنيسة عن الواعظ الكبير انطونيوس الذي اعجب بأقواله ،
فكانت كلمة الامبراطور ذات تأثير عظيم في سناء منزلة الواعظ فارتقى الى ما
ارتقى اليه وكان من مشاهير الواعظين ...
— القائد الروماني ويوليوس قيصر —

قهر « سيللا » القائد الروماني سنة ٨٣ (ق . م) انصار خصمه ماريوس
القائد الروماني واستباح دمائه ، وكان يوليوس قيصر حينئذ في الثامنة
عشرة من عمره وهو ذو قرابة بماريوس ، فاراد « سيللا » ان يفتك به وبث
رجاله ليمسكوه ويقضوا عليه ، فجاء اليه كبراء روما يشفعون به ، فقال لهم :
« اعلموا ان الذي تودون خلاصه سيقهر جميع الاحزاب ، واذا كنتم لا
ترون في هذا الغلام رجلاً يفوق ماريوس يكون الجبل قد اعمى ابصاركم
وبصائرهم » وكانت هذه الكلمة سبب التفاف حزب ماريوس حول قيصر ،
فلم يزل يرقى بهم مراقي المجد حتى صار سيد روما
الاحنف ابن قيس والمهلب ابن ابي صفرة

كانت البصرة ذات حضارة في عهد معاوية ما لبث ان وقع ما وقع من
التنازع على السلطنة ، وكان بالقرب من البصرة خوارج جعلوا دأبهم
الاعتداء على سكان هذه المدينة ، فضجت البصرة لما حل بها من شرهم ،
 واجتمع كبرائها للنظر في امرهم . وكان الاحنف ابن قيس المشهور بحلمه
واصالة رأيه قد استوطن البصرة ، فلما التأم كبرائها وتداولوا في حالهم
الحرجة لم يروا خيراً من ان يكلوا الامر الى الاحنف لثقتهم بحنكته
ورجاحة رأيه ، اما هو فاعتذر بشيخوخته عن القيام بامرهم ، وقال لهم ان
اردتم صلاح الحل فالتقوا مقاليد امركم الى المهلب ابن ابي صفرة فانه الصخر
الذي يسحق رأس اولئك البغاة

وكانت كلمة ذلك الرجل الكبير مبعثاً لشهرة المهلب . فساد قومه صغيراً وأوقع بالخوارج واستخلص منهم البلاد . ولا يزال التاريخ يعد المهلب من خيرة قواد العرب في عصر مجدهم الزاهر

السعادة الحقيقية

(معربة عن الانكليزية)

كان احد العلماء الكبار يطلب بحرارة من الله ان يريه انساناً يهديه الى الطريق الاقرب الى السماء . فينها كان يتضرع ذات يوم حسب عادته اتاه صوت من العلاء يأمره بالذهاب الى الكنيسة ويقول له :

— هناك تجد الانسان الذي تبحث عنه . فخرج العالم من بيته ومضى الى الكنيسة فوجد شيخاً فقيراً مطروحاً عند بابها مغطى بالقروح والدمامل خياه العالم قائلاً : — نهارك سعيد يا عمي الشيخ

فاجابه الشيخ — لا اذكر في حياتي يوماً لم اكن سعيداً فيه فوقف العالم وكأنه اراد ان يصلاح تحيته الاولى فقال :

— اسأل لك السعادة من الله

فقال له الشيخ :

— اني لم اكن تأساً في حياتي قط فدهش العالم وظن انه لم يفهم جوابه

فقال له :

— ماذا تقول ؟ اني اتمنى لك حسن الحظ والرفاهية

فظن العالم حينئذ ان الشيخ كثير الكلام واراد ان يمتحنه فقال له :

— اتمنى لك ما تتمناه لنفسك

— اني لست محتاجاً الى شيء وعندي كل ما يعوزني مع اني لا اسعي

وراء السعادة الوقتية

— فليهب لك الله اذن خلاص النفس ان كنت ممن يحتقرون الخيرات الارضية . ولكن اخبرني رعاك الله ا انت الوحيد بالسعادة بين الناس ؟ فقد خالفت اقوال ايوب الصديق : « الانسان مولود المرأة قليل الايام كثير الشقاء » (ايوب ١٤ : ١) افهمني كيف نجوت من التعاسة ؟ — قلت لك حينما حييتني اني لم اكن تأساً في حياتي . لاني اعتقد ان سعادي تقوم بأني لا اتمنى السعادة لذاتي . اما الخوف من السعادة وعدمها فخطره عظيم على من يسعى وراءها . ولما كنت ممن لا يعتقدون بها ولا اصلي لاجلها . لهذا تراني سعيداً على الدوام نظير الانسان الحاصل على كل ما ارجوه . ان جعت فاشكر الله العالم بما احتاج اليه قبل ان اسأله (متى ٦ : ٨) وان اعتراني البرد والصنك او سخر بي احد فاحمد الله لاني اعلم ان هذا ايضاً منه تعالى وحاشا الله ان يصدر منه شر . تعس ذلك الانسان الذي يسعى وراء السعادة على الارض لان السعادة الحقيقية تنحصر بالتسليم لارادة الله التي هي كمال الصلاح والعدالة فلا تتغير وهي قادرة ان تدين الجميع ولا احد يدينها . انا اهتم دائماً بما يرضي خالقي وابعد عما يغضبه ولهذا لا اعتبر ذاتي تأساً حينما اطبق ارادتي على ارادته الالهية

— ان كنت تتكلم بما تعتقد فقل لي ماذا كنت تعمل لو اراد الله

ان يرسلك الى جهنم

— ماذا تقول ؟ اعلم ان لي مساعدين قوين اتمسك بواسطتهما به تعالى

احدهما التواضع العميق والآخر المحبة المتناهية لله وبهذين المساعدين اتمسك

به ولا اتركه اينما وجدت ان في الجحيم وان في النعيم . وعندي انه افضل

جداً ان اكون مع الله خارج السماء من ان اكون فيها بعيداً عنه

فدهش العالم من اجوبة الشيخ الفقير وادرك ان اقرب طريق يؤدي الى الله انها هو اتمام ارادته الالهية . لكنه اراد ان يمتحن حكمة الفقير التي كانت محجوبة ببرقع من الجسد الكثير الالوان فساله قائلاً :

— من اين اتيت الى هنا ؟

— من الله

— اين وجدته ؟

— حيث تركت العالميات كلها

— واين تركت الله ؟

— في نقاوة الافكار وصفاء الضمير الحي

— من انت ؟

— اياً كنت فاني راض بحالتي التي تراها حتى اني لا ابادل بها كل

غنى الملوك الارضيين . لان كل انسان يستطيع ان يملك هواه ويحكم على تصوراتاه فهو ملك

— اذن انت ملك . فاين ملكك ؟

— هناك و اشار الى السماء ...

— من علمك هذا ومن اعطاك هذه الحكمة ؟

— اني اقضي ايامي كلها بالصمت . فاذا صليت او تمرنت في الافكار

التقوية فاني اهتم قبل كل شيء بان اكون متحداً مع الله . ومن كان متحداً معه تعالى ومطيعاً لارادته الالهية فانه يفقه كل شيء

فودع العالم محدثه الشيخ الفقير وعاد الى بيته متعزياً حامداً الله الذي اخفى هذه الاشياء عن الحكماء والعقلاء ولشفها للشيخ الحقيق العديم الشر

كالاطفال (متى ١١ : ٢٥)

اخبار طائفة

عيد الميلاد المقدس والسنة الجديدة

١ ٩ ٣ ٤

احتفل قداسة مولانا البطريرك الانطاكي الكلي الطوبى في عيد الميلاد المقدس بتقديم الذبيحة الالهية في كاتدرائية حمص التي ازدهم فيها الجمهور والقي في نهاية القداس خطبة نفيسة بين فيها عظمة سر التجسد المقدس ومنح البركة الرسولية الى جميع احوار البيعة السريانية واكليروسها وشعبها وابتهجت نفسه لما رأى جمهوراً غفيراً من الشعب يتقدم لتناول الاسرار الالهية . ثم صعد الى بهو البطريركية يصحبه سيادة المطران النائب مار ديونوسيوس يوحنا واقتبل طيلة النهار تهاني الزائرين وفي مقدمتهم سعادة المستشار الاداري وعطوفة متصرف اللواء وسيادة مطراني الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك وفضيلة القاضي والنيقبط وطبقة صالحة من اعيان المدينة كما اقتبل التهاني من جميع احوار الطائفة وجانب كبير من اكليروسها ومجالسها واعيانها وجمعياتها منها : برقيات اصحاب السيادة مطارنة اورشليم والخابور وبيروت وبرقيات ورسائل ديار بكر وماردين ونيورك والقدس وحلب ومصر وبيروت ودمشق وحماء وتل ايض والحسكة والقامشلي واستنبول وخربوت وحسن منصور وغيرها —

وفي عيد رأس السنة الجديدة نزل الى الكنيسة يتقدمه الصليب البطريركي الذهبي والاكليروس وبعد ان قام بخدمة القداس الالهي جلس على العرش

البطريكي وفاه امام الجمع المحتشد بخطبة رائعة استهلها بالايات الذهبية « روح الرب علي من اجل هذا مسحني لابشر المساكين الخ » وشرح فيها وظيفة السيد المسيح جل شأنه وتأثير عمله الخلاصي العظيم في العالم وختمها بشروط السنة المقبولة للرب : ومنح البركة الرسولية لطبقات اعضاء الكنيسة — وصعد الى البهو بالزياح المألوف بحفلة باهرة وتصدر في البهو وسمع اناشيد جمعية مار ميخائيل وتلامذة المدرسة وخطبهم ومن ذلك ايات لطيفة من سكرتير البطريكية وخطبة من الاديب مفتش الكشف — وبعد أن دعا للجمهور خرجوا ميمنين بلثم انامله والسرور قد ملك شوارعهم — اعاد الله هذه المواسم المقدسة على السريانية خاصة وعلى النصرانية جمعاء باليمن والسرور

برقيات التهاني بين صاحب الغبطة مولانا البطريك

وجلاله ملك العراق وصاحب الفخامة رئيس الجمهوريتين اللبنانية والسورية بمناسبة تعيين فخامة حبيب باشا السعد رئيساً للجمهورية اللبنانية هناك غبطة بطريركنا المعظم بالبرقية التالية :

فخامة حبيب باشا السعد

بيروت

رئيس الجمهورية اللبنانية

نهني فخامتكم بالرئاسة داعين لكم وللبنان العزيز بالسعادة ومؤكدين

عواطفنا

اغناطيوس افرام

بطريرك السريان الانطاكي

فاجابه فخامته بما صورته :

غبطة بطريرك السريان

حمص

اشكر لعواطفكم راجياً دوام بركاتكم

حبيب السعد

وبمناسبة عيد الفطر بعث غبطته الى جلاله ملك العراق غازي الاول البرقية الاتية :

جلالة الملك غازي

بغداد

اهني جلالتم بعيد الفطر داعياً لنصركم

بطريرك السريان

افرام برصوم

فورد من جلالته الجواب الاتي :

غبطة البطريك افرام برصوم حمص

يشكر صاحب الجلالة تهنتكم

السكرتير الخاص

وارسل الى فخامة محمد علي بك العابد رئيس جمهورية سورية البرقية التالية

فخامة رئيس الجمهورية

دمشق

اهني فخامتكم بعيد الفطر السعيد حرس الله مجدكم

اغناطيوس افرام

بطريرك السريان الانطاكي

فاجاب فخامته هكذا :

غبطة بطريرك السريان اغناطيوس افرام الانطاكي

اشكركم على تهانيكم الرقيقة

محمد علي العابد

تميين النائب البطريكي بماردين

في اوائل تشرين الثاني حضر الى زيارة قداسه بدعوة منه حضرة الاب الفاضل الراهب يوحنا دولباني ورفع الى غبطته اخلاص شواعر الخضوع والتجلة واقام عنده مدة مكرماً وبعد ان استعلم منه عن احوال ابرشية ماردين العزيزة وحاجاتها وزوده بالنصائح الغالية والتعليقات النافعة لخير الابرشية ورهبانها واهلها قلده النيابة على دير الزعفران المقدس وابرشية ماردين وقراها والبسه بيده الصليب المقدس ومنحه البركة الرسولية فبارح حص مسروراً في (١) كانون الثاني غ شاكراً عطف غبطته عليه وعلى الرعية . وفقه الله لحسن الخدمة كما يرجي من تقواه وغيرته

رسامة كاهن وشمامسة الى كنيسة الطاهرة بالموصل

في يوم الاحد الواقع ١١ كانون اول سنة ١٩٣٣ احتفل راعي ابرشيتنا مار اثناسيوس توما قصير مطران الموصل الجزيل الاحترام باقامة الذبيحة المقدسة في كنيسة العذراء في محلة القلعة وفي ختام القداس رقي الشماس سليمان زعيم الى درجة الكهنوت لخدمة كنيسة الطاهرة وكان قبلاً قد رقاها الى درجة شماس وذلك بعد ان تلا عليه الوصايا الكهنوتية اللازمة . ورقى ايضاً الافدياقون جبرائيل بن القس الياس شماساً ونحو ٢٠ شماساً صغاراً من تلاميذ المدرسة برتبة هذه . وكانت الكنيسة على اتساعها غاصة بالمصلين من كل الطوائف وبعد الرسامة صعدوا بنيافته بالزياح المعتاد للرسامات الى بهو الكنيسة وعند ختام الزياح دعا سيادته الى جلالة ملكنا المعظم غازي الاول والحكومة العراقية ولقداسة بطريركنا ضابط الكرسي الانطاكي مار

اغناطيوس افرام الاول واحبار الشعب الارثوذكسي والاكليروس والشعب وبعد مقدمة التهناني دعي سيادته والاكليروس ووجوه الشعب الى دار الكاهن الجديد لتناول طعام الفطور . ثم انصرف الجميع فرحين : وفي اليوم الثاني ارسل القسيس الجديد الى دير مار متى لقضاء الرياضة الروحية . وحضرته يحسن اللغتين السريانية والعربية والطقوس البيعية بدقة وهو مزين بتقوى الله والفضائل ودمائة الاخلاق وفقه الله للقيام بواجباته

القدس

فلم تجد الحامة مقرأ لرجلها فرجعت الى الفاك . تك ٨ : ٩
عادت احدى عشر عائلة من اخواننا السريان الكاثوليك بالقدس الى احضان امهم الكنيسة السريانية الارثوذكسية فرحاً بجميع الذين يقدمون من مواطن الغربة الى وطن ابائهم واجدادهم الروحي حيث رضعوا لبان البشري الانجيلية الطاهرة واقتدوا بتعاليم الرسل الزاهرة
مراد صليبا برصوم

حيفا

اوفدت جمعية مار افرم السريانية البيتلحمية الزاهرة عضوين لجمع تبرعات من الطائفة السريانية في حيفا لاجل تكميل بناء كنيسة العذراء في بيت لحم ، فاستقبلها افراد الطائفة في غاية الترحاب ومدت لهما اكف المساعدة بقلب فرح وهمة تشكر ، فجمعا مبلغ ثلاثة عشر جنية فلسطيني ، فنحني هذه الخيرة في ابناء الطائفة الكرام القاطنين في حيفا

أنباء ومقالات علمية

الاختراع الجديد المدهش

اللة تستمد من الشمس قوة تدير كل ما في الكون

لمراسل الاهرام في نيويورك :

في هذا الاسبوع اعلن المخترع الاميركي المعروف نقولا تسلا وهو اعظم المخترعين الاحياء انه قد اخترع اللة لاستمداد القوة من الفضاء او بالحري من نور الشمس تغني الناس عن انواع الوقود كالفحم والزيت والغاز وغيرها وان هذه القوة تكون جاهزة للاستخدام في كل مكان - في الجو والبر والبحر - بسهولة. وقد اجاز للصحف القول ان هذه اللة التي ستحدث انقلاباً هائلاً في ادارة المرافق وسائر الاشغال ستكون عندما يخرجها للناس من اجل اختراعاته في العلوم العملية وهي نتيجة تجاربه وابحائه في غضون ثلاثين عاماً انصب فيها بلا ملل ولا خور على ايجاد طريقة لاستخدام القوة الخفية التي اطلقوا عليها اسماً غامضاً

ونشر المستر تسلا بياناً قال فيه ان هذه القوة التي ستدير الآلات في العالم كله تؤخذ من مصادر القوى التي تحرق الكون بجلته ومصدرها المركزي للارض هو الشمس وانها في كل ناحية من الفضاء بكميات لانفاذ لها. فاللة التي ابتدعها لاستمداد هذه القوة والانتفاع بها في ادارة الآلات تمكن الناس من استغلال تلك القوة بوسائل سلكية اولاسلكية من مستودعات مركزية تنشأ لهذا الغرض في اي مكان وايصالها الى اية نقطة من الشبكة

الارضية واجوائها - في البر او البحر - وعندما تصير هذه القوة صالحة للانتفاع بها تجارياً لا يبقى ثم من حاجة الى انواع الوقود التي نتمتع عليها الان .

وبما انه يصعب التنبؤ من الان عن الوقت الذي فيه يسهل امر الانتفاع على وجه عام بهذا الاكتشاف العلمي لذلك يستحيل علي تعيين الوقت الذي يصير فيه اختراعي عمومياً . على اني لا اري ما يحملني على الاعتقاد بهذا ذلك اليوم وليس في نيتي ايضاح المبادي الآلية التي ابتدعتها لبلوغ تلك الامنية في الوقت الحاضر . بل يكفي القول اني قد قمت بتجارب كثيرة وحصلت منها على نتائج اكدت لي امكان ما كان العلماء يعدونه مستحيلاً . ولا تزال هنالك تفاصيل لهذا الاختراع يجب القيام بها لا بلاغ اللة حد الاتقان التام الا انها ليست بالضرورة من النوع الذي يجب اختراعه بل هي ممكنة لاي من له اقل خبرة بالآليات ولهذا اعتقد ان وقت ظهور هذا الاختراع المدهش قريب جداً

ويقول المخترع ان حلول الظلام لا يحول دون تدفق هذه القوة الجديدة واختفاء الشمس وراء الحجاب لا يسبب انقطاع مجراها . والمستودع المركزي الذي تتجمع فيه هذه القوة الغريبة يطلقها بدوافع كهربائية الى الجنبان الآخر من الشارع ويظل هذا المستودع او الخزان يهيم على مرور الدقائق مئات الالوف من قوات الاحصنة بحيث مهما استعمل الناس مما فيه لا ينفد . وانه من الممكن انشاء اي عدد من الخزانات المركزية وهذا الاكثار منها يجعل القوة المتطورة فيها جميعاً غير محدودة فلا تكون مقصورة على ادارة الآلات بل تتناول القطارات والبواخر والطائرات والسيارات وغيرها التي نعول الآن على انواع الوقود المعروفة .

نفق جديد

قارب ان يتم في انكلترا انشاء نفق بين لانكشير وستسير في الشمال وقد بدي في هذا الانشاء سنة ١٩٢٥ واشتغل فيه الفا عامل ليلا ونهاراً . وكانت المياه التي تتجمع اثناء الحفر تنقل بواسطة طلمبات قوتها ١٧ الف لتر في الدقيقة . وطول النفق ثلاثة الاف كيلو متر ويضاء بمصابيح كهربائية عددها ١٦٠٠ وقوة كل منها ١٥٠ وات .

اما حركة المرور في النفق فهي هائلة للغاية اذ يوجد به اربعة خطوط حديدية اما عدد السيارات التي يمكن ان تقطعه فهو مليونان وقد اعدت ساعة خاصة لمرور العربات العادية في النفق ومن طريق خاص . وبلغت تكاليف انشاء النفق بضعة مئات من ملايين الجنيهات

اقتران القمر بالزهرة ثم بزحل

جاء من طوكيو ان ظاهرة مذهشة نادرة جداً شوهدت مساء ٢٠ ديسمبر الماضي فقد كان الجو صافياً لا يشوبه شيء من السحاب اذ اقترن القمر بالزهرة ثم بزحل وحجب كلا من السيارين بدوره مدة ساعة . والمشتهر ان هذه الظاهرة لا تحدث الا كل بضعة الاف من السنين

— الزواج المطاط —

صنع احد مصانع منشستر قدحا من نوع جديد لا يمكن كسره فقد القي هذا القدح من ارتفاع كبير على ارض صلبة فارتفع كما تلقى كرة القدم من الكاوتشوك ولم يحدث به تلف او كسر

محكمة العدل الدولية

المجلة الشهرية

السيانية

مجلة دينية اوسية تاريخية

تصدر مرة في الشهر

العدد العاشر كانون الثاني سنة ١٩٣٤ السنة الاولى

فستور مطبخي

حرم الامام محمد باقر عليه السلام . حرم الامام محمد باقر عليه السلام . حرم الامام محمد باقر عليه السلام . نهدى البركة الرسولية والسلام الى اخوتنا السادة المطارنة الاجلاء واولادنا الروحانيين رؤساء الاديار ونواب الابريشيات والحوارنة والرهبان والقسوس والشمامسة الموقرين والخواجات اعيان الشعب وسائر طبقاته من الرجال والنساء والفتيان والفتيات ابنا شعبنا القويم الراي حرسهم العناية الربانية وشملتهم النعمة الالهية بشفاعته امننا البتول وسائر القديسين والقديسات آمين

ايها الاحباء : ان بيعة الله المقدسة عمود الحق ومعلمة الفضائل قد احسنت صنعا بفرضها الصوم الاربعيني المقدس على بنينا المحبوبين . تنبيهاً لهم من غفلات الخطيئة وتقويماً واصلاحاً لاجتماعات الزلات .

وانهاضاً من العثرات وتحذيراً من الموبقات والمهلكات — وها انها اليوم تذكركم بايات بينات من كلام الله الحي الذي اوحى به الى نبيه وصفيه اشعياء اذ رفض الصوم الباطل ولو ذل في الانسان نفسه اذا كان للخصومة والمنازعة والضرب بلكمة الشر ووصف الصوم المقبول الممدوح بقوله :

« ليس الصوم الذي اختاره هو . هذا ان تحل قيود الشر وتفك عقد الغش وتطلق الارقاء احراراً وتقطعون كل نير : اليس ان تكسر خبزك للجائع وان تدخل ابناً السبيل الى بيتك واذا رأيت عرياناً ان تكسوه وان لا تغفل عن بني جنسك . حينئذ ينفجر كالصبح نورك ويشرق سريعاً برك وتسير بين يديك حسنتك ومجد الرب يضمك . حينئذ تدعو فيجيبك الرب وتستغيثه فيقول هانذا : اشعياء ص ٥٨ : عدد ٦ — ٩ »

فهذه هي شروط الصوم المقبول صرح بها لله سبحانه واعقبها ببيان منافعه ونتائج الحسنة — نعم هكذا يجب على الصائمين ان يطهروا قلوبهم من ادغال البغضة والحقد والمفاسد وسائر الشرور التي تنعقد عليها القلوب وتنطوي عليها الضمائر . وان يحرروا الارقاء ويسيري القلوب وكشيبي الارواح وان يقطعوا عنهم كل نير شيطاني متحكم في قلوبهم ويثقل نفوسهم ويعيقها عن السلوك في طريق يسوع بسهولة وحرية — واضيفوا الى ذلك ايها الاحياء اعمال الرحمة اذ تبسطون ايديكم بسخاء في الصدقات فتطمعون الجائعين من خبزكم وتأوون الغرباء وابناء السبيل والمنقطعين الى بيوتكم وتسعفون البائسين واليتامى والارامل باموالكم من قليل او كثير على قدر امكانكم . وتكسون العراة المعدمين بثيابكم وتعطفون خاصة على بني لحكم وجنسكم اذ تمسحون باعمالكم هذه المعزية دموع الكتابة من مدامع البؤساء وتغذون بيلسم التعزية نفوس الفقراء — فاذا فعلتم هذا كان صومكم

مقبولاً ونورم مشرقاً متلاًثاً كالصبح الجليل واسرعت العافية اليكم وسارت امامكم مبراتكم وازهرت كالسوسن العطري حسنتكم . وصارت صلواتكم عند الله مقبولة وطلباتكم مرضية ودعواتكم مستجابة . حينئذ تسكن سعادتم وتحقق صوالح امالكم ورغائبكم الحسنة

فبادروا ايها السامعون المحبوبون الى العمل بهذا الفرض الشرعي المقدس مبادرة المؤمنين الحقيقيين والمسيحيين الكاملين واخلصوا فيه النوايا واركبوا للوصول اليه افضل المطايا : حتى تفوزوا منه باسرف غاية فيكون لكم الصوم احسن الوسائل الى الابتعاد عن جادة الباطل : وانجم الوسائل الى اجتناب امهات الرذائل التي لا يفوز صاحبها منها بطائل : ويكون لكم خير الدلائل الى عمل الحسنات والفضائل — ذلك عمل صالح احبه القديسون واتاه الانبياء والرسل الحواريون وادى فرضه المؤمنون الاقدمون — وارتضاه لنفوسهم الصالحون واختاره لآخرتهم عبيد الرب الامناء الناجحون اذخروه ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون اعباد اشرق نور الله في قلوبهم فكانوا ابداء به يستضيئون — فسيروا سيرتهم الفاضلة واتبعوا اثارهم الصالحة — وتوبوا الى ربكم باعتراف صادق ودمع دافق : وتناولوا جسد السيد المسيح حمل الله الذبيح غفرانا لخطاياكم وعربوناً للحياة الابدية التي يرثها الصالحون ذلك خير لكم وابقى واحفظ لكم واوقى ان كنتم تعلمون .

تقبل الله برحمته صومكم وصلواتكم وتوبتكم وغفر لكم زلاتكم وخطيئاتكم ووصلكم الى عيد القيامة الانور وانتم برنبا فارحون — وعربونا لمحبتنا الابوية نكرر لكم ما سبق من البررة والادعية ثانياً وثالثاً

صدر عن قلايتنا بحمص في ٥ شباط سنة ١٩٣٤ م

وهي السنة الثانية لبطريركيتنا

اساقفة مدينة حران

بقلم غبطة سيدنا مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية

تابع ما قبله

٢

ومنهم قسطنطين اسقفها الماسكي الذي عرف في اواخر القرن السابع واولئل الثامن وله اربع مقالات جدلية وخلفه لاون الذي بعث رسالة الى مار ايليا الاول بطريركنا الانطاكي وكلاهما كتب بالسريانية (١) — ومن علمائنا ايضا مار شمعون الزيتوني اسقفها الكاتب الجدلي الذي سيأتي ذكره — ودانيال الراهب الكاتب المتبحر الذي رتب قراءات الانجيل المقدس لاسبوع الالام نبغ من قرية بيت باتين او من ديرها (٢) — ومن ينسب اليها من علماء الصابئة عدا من ذكرناهم انفاً : ابو اسحق ابراهيم بن هلال الحراني الصابي صاحب الرسائل المشهورة ونابغة عصره في البلاغة توفي سنة ٩٩٤ م ورثاه الشريف الرضي بقصيدته العصماء التي انتشرت في الافاق ومطلعها :

أعامت من حملوا على الاعواد رأيت كيف خبا ضياء النادي (٣)
وقرّه بن قيطا الحراني الذي عمل صفة الدنيا (رسم بلدان) في ثياب ديبقى خام باصباغ وقد شمعت الاصباغ وافتحتها ثابت بن قره الحراني (٤)
وهلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي الحراني المؤرخ الكاتب الذي ذيل تاريخ ثابت بن سنان مات سنة ١٠٥٦ (٥)

(١) تاريخ الادب السرياني لريت ١٦٠ وما بعدها والادب السرياني لدوقال ٣٧٨

(٢) الآثار السريانية الخطية «٣» الاعلام للزكري ١ ٢٦

(٤) الفهرست لابن النديم ٢٩٧ (٥) الاعلام ٢ ١١٢٦

ومن اجل علماء الصابئة القدماء بابا الحراني حلاج الذي يعتبرون به بالنبوة اورد العلامة ابن الصليبي فصلا من بيانه الذي اشار فيه الى ظهور السيد المسيح وسقوط هيكل اصنام حران عاش قبل الميلاد وزمانه مجهول (١)

وذكر ابن النديم مذهب الحرانية الكلدانيين المعروفين بالصابئة وفصلا في تاريخ رؤسائهم نقلا عن احمد بن الطيب وابي يوسف ايشوع القطيعي النصراني وابي سعيد وهب بن ابراهيم النصراني وكتب فصولا ضافية عن المنانية اتباع ماني الملحد وكان منهم جماعة في حران كما نقرأ في مسيرة مار شمعون الزيتوني (٢) — وذكر المسمودي هياكل الصابئة وبيوتها المعظمة قال : « للصابئة من الحرانيين هيكل على اسم الجواهر العقلية والسكواكب فمن ذلك : هيكل العلة الاولى وهيكل العقل وما ادري اشاروا الى العقل الاول ام الثاني وهيكل السنبلة وهيكل الصورة وهيكل النفس وهذه مدورات الشكل . وهيكل زحل مسدس وهيكل المشتري مثلث وهيكل المريخ مستطيل وهيكل الزهرة مثلث في جوف مربع وهيكل القمر مشد الشكل اه والذي بقي من هياكلهم المعظمة في هذا الوقت وهو سنة ٨٣٣ م ٩٤٣ م بيت لهم بمدينة حران في باب الرقة يعرف بمصلينا وهو هيكل آزر (كذا) ابي ابراهيم الخليل (٣) ... الى ان قال : وهذه الطائفة معروفة بالحرانيين والصابئة فلاسفة الا انهم من حشوية الفلاسفة وعوامهم مضافون لخواص حكمائهم اضافة سبب لا اضافة حكمة . ورأيت على باب مجمع الصابئة بمدينة حران مكتوباً بالسريانية قولاً لافلاطون فسرته مالك بن

« ١ » الدروس السريانية للسيد رحمانى ١ : ٤٨ و ٧٠ (٢) الفهرست ص ٤٤٢ — ٤٢٢

« ٢ » وهذا قال ابو الفداء ان بها تلا عليه مصلى للصابئة يعظمونه وينسب الى ابراهيم ولعلهم ارادوا

لعازر عبد ابراهيم وكبير ريته : التكوين ٢٤ : ٢

عفنون منهم وهو : من عرف ذاته تأله ، (١) وكان أشهر هذه الهياكل هيكل القمر صمّم الذي نسبت اليه المدينة فقبل لها عدم مصلحته وصمّم مدينة القمر (٢) وقد ذكر القديس يعقوب السروجي في بعض ميامره في اصابة حران بضلال ابليس المحدث صمّم اضل مدينة حران بعبادة القمر (٣) — وحكى بونيون في كتابه : الاثار السامية ان قبيلة ماندا فتحت بلاد الرها (ازرائنا) بعد سقوط الدولة الاثورية وهدمت هيكل حران . فجدد بناءه نابونيد ملك بابل نحو سنة ٥٣٦ ق . م كما جاء في اثر نفيس مكتوب بحروف اثورية (مسارية) اكتشفه بونيون في بعض خرب قريسة اسكي حران . وقد كتبه على الارجح مقدم كهنة الهيكل وكان شيخاً بلغ من العمر عتياً قال عن نفسه ان القمر (سين) ملك الالهة من عليه بالحياة في محضره مئة واربع سنين وهو سليم الحواس منذ عهد اشور بانيبال ملك اثور حتى السنة التاسعة لثابونيد ملك بابل ، اه وبعد زمان خربت مدينة حران فبنى اهلها مدينة جديدة سموها باسمها وذلك في الجهة الجنوبية منها وبقي هيكل القمر المشهور بعيداً عنها . وحكى هيروديان المؤرخ اليوناني ان الامبراطور كاراكلا (٢١٢ — ٢١٧ م) لما جاء حران واعتزم زيارة هيكل القمر الذي كان بعيداً عن المدينة بمسافة طويلة لم يرد ان يتعب جيشه فاصطحب بعض الفرسان ولما ابتعد عن الحرس قليلا قتله مرتياليس ، (٤) وذكر البطريق مار ميخائيل ان يوليانس الملك المارق لما زار حران سجد للصنم القمر سنة ٣٦٣ م . وكان هذا الهيكل عامراً حتى سنة ١٠٣١ ميلادية اذ جعله العرب معقلاً على ما حكى المؤرخ يحيى بن سعيد الانطاسي في تاريخ

تلك السنة قال : « وكان بنو نُمير قد استولوا على جميع حصون الجزيرة وحصل كل منها في يد امير من امرائهم وتغلب على حران بعض الاشراف فاستعانوا باحدائها وتقوا بهم على غيرهم . واستضاموا اهل المدينة ونهبوهم وافسدوا احوالهم وخرج اكثرهم عنها هارين . واخذوا ايضاً مجمعا للصابئة وهو الهيكل الذي على اسم القمر ولم يكن بقي لهم في المسكونة هيكل سواه وجعلوه معقلا . واسلم كثيرون من في حران من الصابئة وكانوا جماعة وافرة العدد مخافة منهم » اهـ « ١ »

وكان في جوار حران ديورة اشهر منها دير يست بآتين **حصان**
(٢) في قرية معروفة بهذا الاسم وكان فيها ايضاً قصر للخليفة مروان
الاموي اخبره عبدالله بن علي وذهب بمحاسنه «٣» وفي هذا الدير اجتمع
بجمع سنة ٧٩٤ م ومنه نشأ البطريك ديونوسيوس الثاني وفيه دفن جثمانه
سنة ٩٠٩ «٤» - ودير تلصفر **الحارثي** فيه رسم البطريك يوحنا
الخامس سنة ٩١٠ «٥» - والدير الكبير في قرية **كفرتبنا** **صفي** **الحارثي**
على باب حران «٦» ودير مار لعازر **صفي** **الحارثي** العابد الجليل اليه ينسب
سرجيوس مطران قورس نحو سنة ٨٧٨ م «٧»

وظهر من حران اساقفة يذكر التاريخ منهم : نانوس الحراني من
 رهبان دير قرتمين اسقف طورعبدین رسم نحو سنة ٨٤٠ م ، واغناطيوس
 الحراني مطران الرقة نحو سنة ١٠٧٠ م ، - وينسب اليها عمانوئيل
 الراهب الحراني الفاضل تلميذ المفريان قرياقس اشترك في بناء دير ابن

(۱) تاریخ ابن بطریق ۲: ۲۶۵ (۲) حدیثی سرایانه معناها بین البیوت او المیاکل

[٢] تاريخ الرهاوى المجهول ١ : ٢٣٠ . ٤٥ . ميخائيل الكبير ٣ : ٧٥٧ .

معناه قل المصافير : مجلد ٣ : ٧٥٨ (٦) سيرة مار شمعون الزيتوني المخطوطة

(٧) ميخائيل الكبير ٣ : ٧٥٦ وسيرة مار شمعون - ٨ يونيون ٤٤ ٩ ميخائيل الكبير ٢ : ٧٦٤

جاجي وشيده بالحجارة والكلس توفي سنة ١٠٠١ «١» وثاوفيلكتس ابن
قنبره الحرائي صانع الملك مروان الثاني صار بامر بطريرك الروم المسلمين
في انطاكية واضطهد الموارنة عام ٨٤٧ «٢»

وكان الشعب السرياني في حران كثير العدد عزيز الجانب ولاجل
هذا رسم فيها بطريركنا الانطاكي الشهير مار قرياقس سنة ٧٩٣ (٣) كما رسم
في جوارها سلفه البطريرك يوسف عام ٧٩٠ (٤) — وكان كرسيها الثالث
بين اسقفيات مطرانية الرها . واليك سلسلة اساقفتها التي جمعناها من اصدق
التواريخ واثبت المصادر :

﴿ اساقفة مدينة حران ﴾

الاول : القديس برسا اسقف حران ٠٠٠ — ٣٦١

صار القديس برسا اسقفاً على حران قبل سنة ٣٦١ م التي فيها
نقل الى مطرانية الرها بامر الملك قسطنطين الثاني وفي عهده اسست مدرسة
الرها الشهيرة سنة ٣٦٣ على الارجح وعاشه القديس افرام الملقب
الذائع الصيت وقرظ فضائله في مدارشه «اناشيده» النصيبية كما قرظ خليفته
الاتي ذكرهما ييطوس وبروتوجين — ولما جاء القيصر واليس الاريوسي الى
الرها واضطهد اهلها لاعتصامهم بالايان القويم نفى القديس المترجم الى
جزيرة ادروس في مصر واقام مكانه اسقفاً اريوسياً دخيلاً وذلك في شهر
ايول سنة ٣٧٣ — لكنه لما علم ان الوف الناس يلتفون ثم حوله لما خصه
الله سبحانه من كرامات شفاء المرضى نقله الى مدينة اوكسوروكوس

١ فيه ٥٥٣:٣ ٢ فيه ٤٦٧:٢

٢ فيه ٧٥٢:٢ ٤ فيه ٤٨٣:٢

الاساقفة اساقفة الى قلعة فيلوا الواقعة على حدود بلاد البربر ومنها
نقله الله الى دار كرامته في شهر اذار سنة ٣٧٨ . وحكى المؤرخ ثاودريطس
القورشي «٤٥٨ م» ان سريره في جزيرة ادروس كان محفوظاً بكرامة
جزيلة حتى زمانه لان مرضى كثيرين استعادوا عافيتهم بامتدادهم عليه —
وهكذا نقل البطريرك مار ميخائيل عن هذا الشيخ القديس الذي كانت
النعمة الرسولية ملء قلبه «١»

٢ : ابجر اسقف حران ٣٦١ — ٣٧٠

خلف القديس برسا وقد ذكره ثاوفانس المؤرخ في سياق حادثة
صارت في السنة الثالثة للملك يوليانس في احدى ضواحي حران والظاهر ان
مدته كانت من سنة ٣٦١ حتى ٣٧٠ و «٢»

٣ : ييطوس اسقف حران ٣٧١ — ٣٨١

جلس ييطوس على كرسي حران بعد ابجر وفي سنة ٣٧١ امضى رسالة
القديس باسيليوس الكبير الى اساقفة المغرب وفي السنة التالية امضى ايضاً
الرسالة الجمعية التي بعث بها الى بلاد المغرب القديس ملاطيوس بطريرك
انطاكية واساقفته الاثنان والثلاثون . وفي ٣٧٧ كتب اليه القديس باسيليوس
رسالته وحضر المجمع القسطنطيني المسكوني عام ٣٨١ وهو معدود من افضل
ابائهم واجلهم . قال سوزميس المؤرخ كان ييطس مستفيض الشهرة بتقواه
منتشر السمعة بطريقته الرهبانية والارجح انه سار الى جوار ربه في سنة
٣٨١ او بعدها بمديدة «٣»

١ التاريخ البيعى لثاودريطس الكتاب الرابع الفصل ١٤ — تاريخ ميخائيل الكبير ١٤٩:٢ —

الشرق المسيحي للكيان ٩٧٥ - (٢) لكيان ٩٧٥ (٣) سوزميس ٣٢٠:٦ ميخائيل ١٥٩:١ - تاريخ

اليعة لروجر بنجر مجلد ٧ ص ٣٦ - لكيان ٩٧٥ - شقاق انطاكية لكافاليرا ١٩٠ - ٢٠٩

رسائل مار باسيليوس : ٢٥٥ —

٤ :

القديس بروتوجين اسقف حران

كان القديس بروتوجين  راهباً متقشفاً في حران ثم صار قسيساً لكنيسة الرها فلما نفى الملك واليس « والنس » مطرانها القديس برسا واستبدله بذئب اريوسي وعزم على ذبح الاكليروس والشعب الارثوذكسي اذ استمسكوا بمعتقدهم ثم عدل عن ذلك بشجاعة امرأة فاضلة كانت تخرق صفوف الجند حاملة طفلها هازئة بعذاب الموت متخذاً من تلك الشهامة النادرة دليلاً على ايمان الشعب الذي لا يتزعزع : امر مودستوس حاكم المدينة ان يقنع الاكليروس لينخضعوا للراعي الدخيل لجمع القسوس والشمامسة وكان عددهم ثمانين رجلاً يرأسهم قسيس يستحق الاعجاب اسمه اولوغيوس فلما لم يفز منهم بطائل واجابه اولوغيوس : ان لنا راعياً وانا اتعاليمه تابعون — نفاهم الى بلاد ثراقية ولما انتهى الى القيصر خبر الكرامة التي اصابوها لبعده صيتهم ونباهة ذكرهم امر بتفرقتهم اثنين اثنين في بلاد ~~مختلفة~~ فنفي القس اولوغيوس والقس بروتوجين الى مدينة انطينوه في صعيد مصر فشاركوا اسقفها الارثوذكسي بالخدم البيعية واذ رأيا قلة عدد المؤمنين وعلموا ان اكثر اهل المدينة وثنيون اخذ الحزن منهما كل مأخذ واحتبس اولوغيوس في قلابة يلازم الخلوة والصلاة ليلاً ونهاراً واما بروتوجين الفاضل فانه انصرف الى تعلم لغة المدينة وكتبها بسرعة وافتتح مدرسة علم فيها الفتيان قراءة الكتب المقدسة ولا سيما المزامير مستدرجاً اياهم لمعرفة اجل مواضع التعليم الرسولي - وحدث ان مرض احدهم فعاده وامسك بيده اليمنى وصلى عليه فعوفي فلما اتصل الخبر باباء التلاميذ جاؤا به الى بيوتهم ليشفي مرضهم فكان يأتي ان يبلغهم ما في نفوسهم الا اذا اعتمدوا وكانوا ينزلون آماله منهم منزل صدق فينالوا صحة النفس

اذعن

والجسد - وكان اذا رضخ احدهم لاقتبال النعمة الالهية يأتي به الى اولوغيوس قارعاً باب قلانيته طالباً ان يعطيه الختم الالهي « المعمودية المقدسة » واذا تشكى هذا من مقاطعة صلاته اجابه بروتوجينس : ان هداية الضالين اهم والزم — فتأمل . وكان جميع الذين يشهدون معجزاته وهدايته جمهوراً من الخلق هذا مقداره ^{من الناس} الى نور معرفة الله سبحانه : ينذهلون من اعترافه لاولوغيوس بالتقدم فكانوا بحق يفترضون ان لهذا في الفضيلة القدم السابقة والقبح المعلى — ولما هدأت عاصفة الاضطهاد وجاء عهد السلام اتاهما الامر بالرجوع الى الوطن فودعهما الاسقف والمؤمنون وهم يذرفون الدموع فلما عادا الى وطنهما وكان برسا القديس العظيم قد صار الى الحياة الخالدة عهد الى اولوغيوس بمطرائية الرها بوضع يد القديس اوسايوس مطران سميساط سنة ٣٧٩ ولما خلا كرسي حران بوفاة اسقفها بيطس اختار له اولوغيوس الفاضل بروتوجين رفيقه في الجهاد فكان طيباً ماهراً للمدينة المصابة بقروح الاصنام وعاملاً عظيماً لذلك الصقع الذي علته اشواك الوثنية وكان ذلك عام ٣٨١ او بعده بقليل من الزمن على الارجح « ١ » وجاء في بعض التواريخ ان اوسايوس المذكور اعلاه شرطن بروتوجينس سنة ٣٧٩ « ٢ » وليس هذا ثبت لان اوسايوس توفي عام ٣٧٩ وكرسي حران كان مشغولاً بالاسقف بيطوس الذي حضر المجمع الثاني سنة ٣٨١ كما سلفنا واذا ساغ لنا ان نستتبع اعمال هذا الاسقف العظيم من ماضيه الالامع ارتأينا انه هدى كثيرين من اهل حران الى ضياء الانجيل ولو لم يوقفنا التاريخ على سيرته في الاسقفية —

(١) التاريخ البيعي لثاودريطس ك ٤ الفصل ١٥ تاريخ الرها لدوفال ص ٢٨٨ - ٢٩٨ وتاريخ ميخائيل الكبير ج ٢ : ١٤٩ - ١٥٠ - والشرق المسيحي للكيان ٩٧٦ وزاد نقلاً عن ثاودريطس في تاريخ الربيعة فصل ١٨ : انه لدى عودته الى الوطن قلده الاسقف يطوس العمل في حران المملوءة باشواك الوثنية ثم خلفه في كرسيه - واخبار الشهداء والقديسين طبعة ييجان المجلد ٦ : ٣٦٨ - ٣٦٩ : ٢٠٢ : ٢٠٢

بحث طريف

في طباع الشعوب النفسية

(ملخص عن كتاب سر تطور الامم للدكتور غوستاف لوبون)

تعريب فتحي زغلول باشا)

(١)

من المعلوم ان تاريخ الامم يتكون من عناصر شتى ومن تلك العناصر كثير من الحوادث الفردية والاتفاقات والعوارض التي كانت وكان يجوز ان لا تكون . الا ان هناك غير هذه الحوادث العرضية نواميس كلية ثابتة تسير المدنية في كل امة بمقتضاها — واهم هذه النواميس واعمها واثبتها هو المزاج العقلي . وما حياة الامة اعني نظاماتها ومعتقداتها وفنونها الا اللحمة الظاهرة من نسج روحها ولا يتسنى لامة ان تغير نظاماتها او معتقداتها او فنونها الا اذا غيرت روحها .

وعلم النفس يعيننا على الوصول الى غرضنا اذ يرشدنا الى وجود بعض الصفات الادبية والعقلية التي تؤثر في تطور الامم مستورة خاف النظامات والفنون والمعتقدات والتقلبات السياسية والى ان روح الشعب تتكون من مجموع تلك الصفات .

لكل شعب مزاج عقلي ثابت بمقدار ثبوت الخواص الجسائية والصفات الادبية والعقلية التي يتكون من مجموعها روح الامة وهي خلاصة ماضيها وميراث اجدادها وعلة حركتها التي تسير عليها . وقد يظهر ان تلك الصفات مختلفة اختلافاً كبيراً في افراد الامة الواحدة الا ان الاستقراء يوئد ان اغلب افراد تلك الامة مشتركون في صفات نفسية عامة وثابتة ثبات صفاتها

الجسمية التي يمتاز بها نوعهم عن نوع افراد امة اخرى والصفات النفسية كالصفات الجسائية تتجدد مع النسل تجدداً منتظماً مستمراً .

ومن مجموع الصفات النفسية التي يشترك فيها افراد كل امة تتكون الصفة العامة التي يعبر عنها بخاق الامة او الخاق الملي — وبعبارة اخرى يتكون المثال الوسط الذي يمكن اتخاذه عنواناً للامة — فاذا اخذنا الف انجائزي او الف صيني حينما وجدناهم شاهداً بينهم اختلافاً كبيراً لكن افراد كل جماعة يشتركون مع بعضهم في صفات عامة بمتتضي النسل الملي الخاص بهم وشيوع ذلك فيهم يسهل تصور الرجل الانجائزي او الصيني في عمومه ويكفي ان تكون الامة قديمة قدماً يجعلها ممتزجة المجموع ليسهل على كل ناظر تمييز المثال الوسط من افرادها فاذا نزل الانسان ببلد فاول ما يستوقفه من اهلها الصفات السائدة عليهم جميعاً والسبب في ذلك كثرة توارد تلك الصفات على الزائر . واما الفوارق الشخصية فانها تغوته لعدم تكرارها .

ولوحدة المزاج العقلي عند جمهور كل امة اسباب بسيطة معروفة في علم وظائف الاعضاء . فالواقع ان كل فرد ليس ثمرة والديه وحدهما بل هو ايضاً ثمرة امة اعني سلسلة اجداده فنحن ابناؤنا وشعبنا معاً وليس شعورنا وحده هو الذي يجعلنا نرى الوطن اماً ثانية بل الشعور والخواص الجسمية والوراثية معاً هي التي تولد في نفوسنا تلك العاطفة .

واذ اردنا ان نعبر عن العوامل التي يخضع الانسان لها في حركته تعبيراً بسيطاً قلنا انها ثلاثة انواع ، اولها واشدها تأثيراً عامل الاجداد — والثاني تأثير الوالدين — والثالث تأثير البيئة — وقد ظن بعضهم ان هذا الاخير هو اشدها فعلاً وهو في الحقيقة اضعفها . لان البيئة وما يتدرج تحتها من المؤثرات المادية والمعنوية التي تعمل في الانسان مدة حياته وعلى الاخص في ~~توالت بالتأثير~~

زمن التربية لا تؤثر فيه الا اثر اضعيفاً وانما يعظم اثرها اذا زمناً طويلاً . —
وعلى ذلك فالرجل ابن امته دائماً مهما كان عمله . ومجموع الافكار
والمشاعر التي يأتي بها افراد كل امة يوم يولدون هي روح تلك الامة .
وهي خفية في ماهيتها ولكنها ظاهرة ظهوراً كلياً في آثارها لانها هي الحاكمة
في الحقيقة على تطور الامة . ومثل الامة كممثل بمجموع الخلايا التي يتكون
منها الفرد الواحد . فحياته حياة تلك الخلايا التي يخطئها العد قصيرة : وحياة
الذات التي تتكون منها اكثر دواماً . فلما حياتان حياة ذاتية هي الخاصة
بكل خلية وحياة كلية هي حياة الفرد التي يتكون من مجموعها . كذلك
للفرد في الامة حياة قصيرة هي حياته الذاتية وحياة طويلة هي حياة المجموع
الذي يتألف منه ومن غيره . وهذه الاخيرة هي حياة الامة التي ولدته والتي
هي عامل من عوامل دوامها والتي هو على الدوام تابع لها .

وعليه تعتبر الامة ذاتاً دائمة مجردة عن الزمان وتلك الذات تتألف من
افرادها الاحياء الذين يشخصونها في زمن معلوم ومن سلسلة الاموات
الذين هم اجدادها لذلك اذا اردنا ان ندرك معنى الامة الحقيقي ينبغي ان نمتد
بها في الماضي وفي المستقبل معاً . واشد الفريتين قوة هم الاموات لانهم هم
الاكثر عدداً وهم المؤثرون في عالم الحركات الانسانية الذي يخضع لسلطانها
العقل والاخلاق في جميع المظاهر . فالامة مسيرة بتأثير امواتها اكثر مما هي
مسيرة بتأثير احيائها . والاولون هم وحدهم الذين كونوها وهم الذين
اوجدوا ما في الاحياء من الافكار والمشاعر قرناً بعد قرن . واليهام ترجع
اسباب حركة اهل العصر لان هؤلاء لا يخضعون لمزاج اسلافهم المادي
وحده : بل هم متأثرون ايضاً بما كان لأبائهم من المشاعر والافكار —
والحاصل ان الاحياء هم الاموات بلا جدال يشقون برذائلهم كما ينعمون

بما كان لهم من الفضائل والمكرات —

ولا تحتاج الامة في تكوين مزاجها العقلي الى زمن طويل كالذي
تحتاجه الانواع الحيوانية في تكوينها . الا ان ما تحتاجه من ذلك ليس بالشيء
القليل ومتى تمكنت عند قوم الاسس الثلاثة التي يتكون روح الامة منها
وهي : مشاعر عامة ومنافع عامة : ومعتقدات عامة : ومتى بلغت امة هذه
الدرجة من الوحدة القومية اتحد جميع افرادها بدون انتباه خاص على جميع
مرافقها المهمة وانتفت من بينهم اسباب الخلف الكبير —

ووحدة المشاعر والافكار والمعتقدات والمنافع الناشئة من مرور الدهور
تقوي في الامة وحدة المزاج العقلي وتزيد في ثباته . وتحصل للامة سلطاناً
كبيراً : بهذا بلغت روما اوج عظمتها في غابر الزمان وبه ارتفعت انكسرة الى
اعلى سلم مجدها في هذه الايام — ومتى زالت هذه الوحدة انفرط عقد الامة
وكذلك سقطت صولة الرومان يوم اضاعوها —

كان لكل امة في كل زمان نصيب من تلك المشاعر والافكار والتقاليد
والمعتقدات الموروثة التي يتكون منها روح المجاميع البشرية . الا ان نموها
سار سيراً بطيئاً وكان وجود الروح اولا في العائلة ثم انتشر منها في القرية
ثم في المدينة ثم في الاقليم ولم يعم جميع السكان الا في ازمة قريبة منها ،
ووجدت فكرة الوطن بالمعنى المفهوم لنا في هذا العصر لانها لا تصير
واضحة الا اذا تم تكوين الروح ولهذا لم تترق فكرة الوطن عند الاغريق
(اليونان) الى ابعد من فكرة المدينة ودامت مدائنهم في حرب مستمر
لان كل واحدة منها كانت اجنبية في الواقع عن البقية .

ان فكرة المدينة كوطن خاص ضعيفة من حيث القوة الحريسة
ولكنها كانت دائماً شديدة الاثر في ارتقاء الحضارة ومع كون روح

المدينة اصغر من روح الوطن فهي اغزر مادة واعظم ثمرة فلقد دلّتنا
اينما في الزمن القديم والبندقية في الازمان الوسطى على درجة الحضارة
التي تصل اليها الجموع البشرية الصغيرة .

ومتى طال الزمن على المدن الصغيرة والاقاليم الصغيرة وهي مستقلة
عن بعضها تتولد في كل منها روح ثابتة يتعذر معها غالباً مزجها بعضها
ببعض ليتكون في مجموعها روح ملي واحد. واذ تيسر ذلك احياناً بان لم يكن
هناك من الفوارق الكبيرة ما يحول دون تحقيقه فهو لا يتم في ايام بل لا بد
له من قرون عدة ولا بد للقيام بمثل هذا العمل من امثال ريشليو وبسارك
على انهم لا قبل لهم به الا اذا هيأته الايام .

كل امة دخلت في ميدان الحضارة واصبحت ذات تاريخ قديم يجب
اعتبارها امة صناعية لا طبيعية مها كانت حالها اعنى سواء اتحدت عناصرها ام لا .
اذ الامم الطبيعية لا يكاد يكون لها وجود في العصر الحاضر اللهم الا في البلاد
المتوحشة واما اكثر الامم المتحضرة الان فامم تاريخية .

وليس من موضوعنا ان نبحت في اصل الامم فسواء عندنا كونتها الطبيعية
او التاريخ . وانما الذي يهمنا منها هي الصفات التي حدثت لكل واحدة منها
بمرور الزمان الطويل عليها واستقرت عدة قرون في احوال واحدة
وتجمدت بالتناسل جيلا بعد جيل واصبحت ثابتة ثباتاً كبيراً وصلحت
لتمييز كل امة عن اختها .

من لم يقرأ التاريخ بامعان يظهر له ان روح الامة قابل في بعض الاحيان
لتغير عظيم سريع على ان النوع النفسي يتركب كالنوع الجسماني من صفات
اساسية ثابتة قليلة العدد وان بجانب هذه الصفات صفات اخرى ثانوية
متغيرة وقابلة للتحويل وكذلك للمزاج العقلي صفات اساسية ثابتة وصفات

ثانوية وهذه الاخيرة هي التي تتأثر بفعل البيئة والحوادث و التربية وغير
ذلك من العوامل . وللمزاج العقلي قابليات اخلاقية لا تظهر في كثير من
الافاق لعدم ملائمة الاحوال لظهورها فاذا اصطلمحت تلك الاحوال ظهر
من خلالها شخصية جديدة في الامة، ولكننا عرضة لا تدوم الا وقتاً
محدوداً والقابليات التي ظهرت في بعض الازمان بفعل الحوادث الاستثنائية
هي التي مثلت لنا الذين لعبوا دوراً مشهوراً في الانقلابات السياسية والدينية
كانهم مخلوقون من طينة اخرى فكانوا في نظرنا عمالقة ونحن ابناءؤهم الفاسدون،
وما كانوا الا رجالاً مثلنا صادفتهم حوادث حركت فيهم تلك القابليات التي
نشترك معهم فيها —

لا تتغير صفات الامة السياسية حتى في اشد اوقات الاضطراب والحن
التي تظهر فيها الامة بمظهر التغير الكلي في شخصيتها وغاية ما هناك ان
تلك الصفات تبدو في ثوب غير ثوبها الاول — والسبب في ان اثر البيئة
في الانسان يظهر عظيمًا هو كون محله الصفات الثانوية الوقية او هي القابليات
الاخلاقية التي سبقت الاشارة اليها . فالتغير ليس جوهرية بل دليل ان اخذ
الناس الى السكينة اذا عضه الجوع اصبحت على الغالب لا يبقى على شيء وقد
لا يحجم امام اية جريمة كانت . ولا يقال مع ذلك ان طبعه الاصلي تبذل
بطبع جديد — والخلاصة اننا اذا نظرنا الى جميع العوامل التي لها تأثير في
مزاج الامة العقلي رأينا ذلك التأثير دائماً في الوجهة الثانوية منه وقلم يكون
في عييزاته الاساسية واذا اثر فيها فذلك لا يظهر الا اذا دام المؤثر زمناً
طويلاً — ولسنا نذهب الى ان صفات الامم النفسية غير قابلة للتغير . بل
الذي نريد تقريره هو : ان تلك الصفات على درجة كبيرة من الثبات
وان مثلها في ذلك مثل الصفات الجسمانية، وان هذا الثبات هو العلة في بطم
تحويل خلق الامة في بطون الليالي والايام .

— (الثقة بالناس) —

الثقة بالناس عقيدة كثيرة من حكماء الناس وبلهائهم . وهي ان اريد بها الثقة بما في الانسانية من خير مودع . وآمال مرجوة . مذهب لاسلطان لنا عليه ولا خوف علينا منه . ولا مطمع للرأي في تنفيذه لانه هو متمكن من فطر النفوس راسخ في جبلاتها

اما ان اريد منه الثقة بهؤلاء الناس الذين نبصر وجوههم ، ونسمع اصواتهم ونغدو ونروح معهم ، فلنا فيه قول قد لا يوافقنا عليه الا الذين عجموا عود الناس كما عجمناه وبلوا من مواربة الانسان بينه وبين غيره وبينه وبين نفسه ما قد بلوانه

الناس اشرار او ابرار . فاما الاشرار فحكمهم معروف . وامرهم مفروغ منه واما الابرار فهم على الفضيلة طرائق وفي اجتناب الرذيلة مشارب

فرجل طبيته جهل بالشر ، فلو عرفه لاندفع فيه

ورجل طبيته عجز عن الشر ، فلو قدر عليه لما قعد عنه

ورجل طبيته مغالبة للشر ، فهو يصرع الشر والشر يصرعه . ويملك نفسه آنأ ويخذله الطبع احياناً . وانت لا تعرف متى يكون غالباً فتأمنه وقت غلبته ، ومتى يكون مغلوباً فتحذره وقت هزيمته

ثق بالجاهل حتى يعرف الشر وبالعاجز حتى يقوى عليه واياك ان تثق بمصارع الشر وان كان لهو اصوب من رفيقيه فكراً وارحب منهما نفساً . فانك ان وثقت به كنت لمن يخاطر على المعركة بغير بينة . وكنت كمن يصحب الغارة ليغتم فيصبح وهو في يد الاعداء غنيمة

وما ظنك بمعركة لا يعرف القلب الذي هو ميدانها كيف تدور الدائرة فيها ولا يدري شاهدها موقف الخصمين منها الا كما يدريه غائبها . وانما هي حرب البراقع ولوظهر كلا العدوين . لكان للحدس مجال وللتقدير حساب ولكنهم لا يظهرون الا خلف قناع من العشير المثار . ولا يضربون بسلاح تعرفه الا ريثما يتقلدون سلاحاً غيره قد تجهله

ذلك ان « العارف » عرضة للشك وهدف للحيرة . ولا يتتاب الشك نفساً الازعزع اركانها واحال معالمها . فلا تدري أيها جانب الشر وايها جانب الخير فان كان لا بد من الثقة بهذا فثق به حيث يكون نفعلك نفعا له . وضررك راجعاً ولو بعضه اليه

وان اردت الامان فثق بالناس جميعاً وكن على حذر من الانسان

من كتاب الفصول
لباس محمود العقاد

— (حديقة الشعر) —

أكل وما كول

انما الناس اذا نظرت اليهم
هذه منذ كانت الناس ناساً
سنة الله مالها تبديل
شرق وهذا الضلال خطب جليل
ما اراد القرآن الا هداهم
اتراهم ثابروا الى الرشد كلا
ثم كلا ما ثاب الا القليل
(جميل صدقي الزهاوي)

ايبت منه ساهراً ليلة

من متقذي من وطن ظالم ما زلت اهواه على علته
اطلب فيه النوم رآد الضحي وكيف نوم المرء في ضحوته
ايبت منه ساهراً ليلة اوقظ فيه الفجر من ضجعته
كانني ان نمت عن فجره لم يصح هذا الفجر من نومته !!

(الشاعر المجهول)

والله اعلى واعلم

نصحتك لا ترحم من الناس ظالماً فمن يرحم الظالم لا شك يظلم
وما العدل الا في ثواب لمحسن يرى وعقاب للذي راح يجرم
وقد كان حكم الله للمرء انه يرى سعيه والله اعلى واعلم
(اديب اسحق)

فوتوا كراماً

فوتوا كراماً واصبروا لعدوكم بحرب تلظى في القرام من الجزل
ولا تجزعوا للحرب يا قوم انما تقوم باقوام كرام على رجل
فيهلك فيها كل نكس موكل ويسلم فيها ذو النجاة والفضل
(احدم)

المجد

ورثنا المجد عن اباة صدق اسأنا في ديارهم الصنيعا
اذا الحسب الرفيع تواكلته بناء السؤ او شك ان يضيعا
(اوس بن حجر)

اقوال العظماء

جميل ان تعطي من يسألك ما هو في حاجة اليه ، ولكن اجمل من
ذلك ان تعطي من لا يسألك وانت تعرف حاجته
(جبران خليل جبران)

الصالح الصالح هو ذلك الذي لا يفصل ذاته عن جميع الذين يحسبهم
العالم اشراً

(جبران خليل جبران)

يزعم البشر انهم بمحبتهم لأبائهم واولادهم ونسائهم واصدقائهم ينكرون
الذات ، كلا ، وانا الانسان بتيقنه بطلان الذات يعرف المحبة الحقيقية وفي
امكانه حينئذ ان يحب اياه وابنه وزوجته واصدقائه حباً حقيقياً ، لان المحبة
هي ايثار الغير على الذات (تولستوي)

ان جميع الافكار الحقيقية هي افكار حية لانها تغذي وتتغير ولكنها
تتغير كالشجرة وليس كالسحابة

(جون رسكن)

اذكر الموت كلما نابك امر فدعاك الى الارتباك والاضطراب ، وحينئذ
فانك تستصغر اشد الاهوال والمصائب (ايكثيت)

ليس من من الحكمة قتل العمر باطلا مهما قصرت مدته ، وبش حياة
لا يشرفها العمل . ان افضل صلاة في الصباح هي التي تطلب فيها المعونة
على متابعة العمل سحابة ذلك النهار ، واجسن شكر قبيل الاكل هو ما تضمن
الاقرار باستحقاقنا طعام ذلك اليوم بشرف

(جون رسكن)

كن صادقاً ولا تغضب واعط من يطلب منك لانه لا يطلب منك كثيراً،
فهذه الخصال الثلاث تدنيك من الابرار

(حكمة بوذية)

من كان دينه في الدرجة الثانية فلا دين له . ان الله موجود في قلب
الانسان ولكن ليس في الدرجة الثانية ، فمن اعد الله في قلبه الدرجة الثانية
فكانه لم يعد له محلا

(جون رسكن)

اذا لم يحسب الانسان ذاته مدعواً لنشر الحق وخدمة البشرية لا يستطيع
ان يكون انساناً متنوراً

(حكمة صينية)

كلمة

الى الطالب

المعرفة رأس مال

لا يسعنا في هذه الرسالة ان تبسط في تبيان ما عليك نحو حياتك
العقلية وانما بالاجمال نقول ان هذا العصر عصر العلم والمعرفة ، واهم العدد
للجهاد في مضمار الحياة الان هو المعرفة . فعديم المعرفة يكون في احط
الطبقات الاجتماعية ، فيتعب كثيراً ويتمتع قليلاً ، بل يكون كالحيوان يعمل
الاعمال الشاقة وغيره يستغل اعماله

ايها الطالب !

بقدر مالك من المعارف يكون نجاحك ، فكل ما تحرزه منها يكون
كنزك ورأس مالك الذي لا يصيبه افلاس فاعتنم فرصة الصبوة و ايام المدرسة
وتلقف من العلوم ما استطعت . ومتى تركت المدرسة فلا تترك المطالعة
في اوقات فراغك . طالع ما استطعت من المطبوعات الجديدة ولا سيما فيما
يفيدك في دائرة عملك . طالع الصحف الادبية لكي تكون عالماً بحدوث
العالم وملماً بحركات المجتمع الانساني على العموم . طالع المجلات لكي تلم بكل
جديد من العلم والادب والفن ، فالمطالعة مدرسة دائمة وهي وحدها التي
تضاعف معارفك

ان سعة المعرفة تساعد كثيراً في اشغالك ومستقبلك وتجعل نجاحك
اكثراً مما تظن ، ناهيك عن انها ترفع مقامك بين معشرك وقومك وترقي
م منزلتك الاجتماعية وتزيد اخلاقك دماثة

ومع ذلك لا ننصح لك ان تغرق في طلب العلم ، فالعلم بحر واسع لا اول
له ولا اخر ، والعمر لا يكفي لتلقف جزء منه . فلا تضع شبابك كله في
المدارس والكليات الا اذا كنت مستنداً الى ثروة طائلة تغنيك عن جهاد طويل
لاجل مستقبلك السعيد

اذ لم تكن وافر الثروة وكان لا بد لك من التعجيل في الاستعداد
للمستقبل ، فخذ تفرغ من دراسة المعارف الاولى التي لا بد منها لكل شخص
تقريباً ، قرر لنفسك الصناعة او الفن او الحرفة التي تميل اليها لتكسب
بها رزقك ، واقصر تعلمك على المعارف والفنون اللازمة . اختصر الطريق
ما استطعت ، لان فروع العلم كثيرة ، واجل الاستعداد بالنسبة اليها طويل

احبار بطريركية

الذكرى الثانية

جلوس غبطة امام احبارنا العلامة

مار اغناطيوس افرام الاول بطريرك انطاكية وسائر المشرق

في الثلاثين كانون الثاني ش احتفل قداسة سيدنا البطريرك المعظم باقامة الذبيحة الالهية في كاتدرائية حمص بمناسبة ذكرى مرور سنة كاملة على ارتقائه العرش الرسولي الانطاكي وفي ختام القداس الالهي ارتدى السيدان الجليلان مار غريغوريوس جبرائيل مطران اورشليم ومار ديونوسيوس يوحنا النائب البطريركي الحلال الكهناسية وقاما مع الاكليروس بحفلة الزياح وتلا قداسته انجيل الراعي الصالح ثم القى خطبة نفيسة جداً بين فيها وظيفة الرسل القديسين مسترشداً بالله ومستعيناً به على القيام باعباء الرتبة السامية وشكر الله على النعم التي جاد بها عليه في السنة الماضية وبارك جميع احبار الكنيسة وكهنتها واولادها . ثم صعد الى الديوان البطريركي حيث تعاقب الخطباء والادباء نظماً ونثراً مهنيين غبطة والامة السريانية ثم اقبلت جموع المهنيين وخرجوا ميمنين بلثم انامله مسرورين وكانت برقيات ورسائل التهئة تتوارد من عدة جهات

(المجلة البطريركية) اعاد الله هذا اليوم السعيد على قداسته دهرأ طويلا بالعرز والسرور .

ايها الطالب !

لا تتردد في اختيار الحرفة او الفن كثيراً، ولا تعدل اليوم عما قررتـه امس، لئلا تضيع ايام الشباب سدى .
يجب ان توازن بين مقدرتك العقلية ومطعمك لئلا تفشل ، هب انك طمعت ان تكون طبيباً ، فتحقق بنفسك هل تقدر ان تدرس هذا الفن وتقتنه ، والا فاطلب غيره . حاذر الغرور ، كما انك يجب ان لا تكون ضعيف الثقة بنفسك .

استشر ذويك واساتذتك وصحبك ثم عد الى صوت ضميرك ؟
(المحرر)

كلمة

شكر وتقدير

تنتهي بهذا العدد سنة مجلتنا البطريركية ولا بد من ان نقدم كلمة شكر وتقدير لمشاركينا الكرام الذين سددوا ما عليهم من الاشتراكات وكانوا يداً عاملة في نجاح المجلة ورفع شأنها . وانا نعدهم اننا سنبدل كل ما في وسعنا لتكون المجلة في سنتها القادمة اكبر حجماً واغزر مادة واجمل تبويماً

وبالله المستعان ؟

قصيدة الاديب ميخائيل افندي بطرس معلم مدرسة زيدل السريانية
في حفلة ذكرى الجلوس البطريكي

غاية الحبور

— (في مرور سنة لتتصيب امام الرعاة المشهور) —

لا النظم يرضيني ولا المنثور ولو انه الدر النقي المنثور
ان لم يزنه مدح من اوصافه منها رياحين زلت وزهور
من اطلعت ذكرى اعتلاه سدة الرسل الشمس ففاض منها النور
هذي شمس الانس كم طربت لها مهج وكم بسمت لمن ثور
انظر الى سرج الكنائس تلقها نجماً حشاهها ناعم محبور
انظر الى هام المنابر تلقها تتلو النشيد كأنهن طير
وثور اسمي الكتب تعلن بشرها في ذا النهار وقلها مسرور
لا بدع ان شمل الصفا جميعنا في عيد من هو للبيان امير
قس الخطابة والفصاحة والتقى والعالم العلامة التحرير
افرام هذا العصر دون منازع والقائد العالي اللواء المنصور
والدين الصافي الفؤاد كانه وجه البحيرة والسكون سمير
والمنفق الساعات ساعات الكرى في كل ما يهدي النهى وينير
حسر النقاب عن الحقائق فانجلت ترمي الشعاع كأنهن بدور
هذي حياة الجند هانقة بنا ان الزمان يسير وهو يسير

فارفع لنفسك في حياتك معقلا للمجد يخلده ذكرك المشكور
لله عبيد جلوس انقى سيد حاز السكال وزانه التدبير
الشمس فيه ارسلت اسلاكها بشرأ وفيه غرد الشحرور
والشرق صفق معلناً اخلاصه للملكه الروحي وهو قرير
يدعو بطول بقائه متمنياً نجحاً له في ما اليه يسير

يدعو بني السريان لكونوا اخوة ان التأخي بالفلاح بشير
واذا اردتم في الكواكب منزلاً قد حفه الاجلال والتقدير
فامشوا على السبل التي قد خطها البطريك المصلح المشهور

عيد القديس مار افرام ملفان بيعتنا المقدسة

يوم السبت الواقع ١١ و ٢٤ شباط كان عيد القديس العظيم ملفان
بيعتنا الكبير مار افرام كنارة روح القدس سمي غبطة سيدنا البطريك
المعظم الجالس سعيدياً فاحتفل باقامة الذبيحة الالهية مستشفعاً بالقديس
لاجل احياء معاهد العلم الديني في الكنيسة وعند نهاية القداس فاه بعظة
بليغة وصف فيها حياة هذا القديس العظيم واعماله العجيبة وتعاليمه وتأليفه
البليغة التي تترنم بها الكنيسة كل يوم ثم صعد الى البهو البطريكي مختزلاً
صفوف المرتلين والمؤمنين حيث اقتبل التهنائي القلبية من سائر الطبقات
وكانت وفود المهتمين تتوارد على الدار البطريكية طيلة النهار وقسماً من
الليل وبرقيات ورسائل التهنائي تصل من كل البلاد - (المجلة البطريكية) اعاد
الله هذا العيد البهيج على قداسته وعلى الامة السريانية جمعاء بالفرح والسرور

رسمامة شمامسة كنيسة حص وفيروزة

يوم الاحد الواقع ٢٥ شباط احتفل بالقداس الالهى سيادة الحبر الفضيل
مار ديونوسيوس يوحنا النائب البطريكي وفي ختام القداس شرطن اربعة
تلاميذ من مدرسة حص مرتلين واربعة شبان من كنيسة قرية فيروزة
قراء وبعد الرسمامة صعد سيادته والشمامسة الجدد الى الديوان البطريكي
حيث نالوا البركة من قداسته وفقهم الله لخدمة كنيسته المقدسة

وفاة المرحوم المطران مار ديونوسيوس كوركيس الملباري

في ٢٤ شباط حملت اسلاك البرق الى غبطة سيدنا البطريرك نجي الشيخ الجليل المرحوم السيد ديونوسيوس كوركيس مطران ملبار (الهند) الذي نال البركة من الطيب الذكر البطريرك مار الياس الثالث وكانت رسائله متواصلة مع قداسته حتى قبيل وفاته . توفاه الله في ٢٣ منه عن عمر يناهز ستاً وسبعين سنة فابرق قداسته معزياً وفي ٢٥ منه تلا السيد ديونوسيوس يوحنا القديس الالهى لراحة نفسه وترأس غبطته صلاة الجناز التي اقيمت للاستغفار عنه عفى الله عنه ورحمه رحمة واسعة

وفاة المرحوم الراهب الياس آدم رئيس دير الزعفران

في ٢٣ كانون الاول ش اغتالت المنية الاب الفاضل المأسوف عليه المرحوم الراهب الياس ادم رئيس دير الزعفران الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز الثلاث والثلاثين سنة على اثر مرض ذات الجنب فكانت وفاته خسارة كبيرة للرهبانية لما عرف به من التقوى والغيرة ودماثة الاخلاق ولذبول زهرة حياته وهو يجاهد في رضى الله وطاعة رؤسائه — وكان رحمه الله قد لبس الاسكيم الرهباني في دير الزعفران سنة ١٩٢٠ ورسم كاهناً سنة ١٩٢٤ بوضع يد المثلث الرحمات البطريرك الياس الذي نقله الى خدمة كنيسة دير الزور سنة ١٩٢٩ حيث خدم الطائفة ثلاث سنين بغيرة محمودة ثم سماه غبطة بطريركنا الحالي رئيساً لدير الزعفران وذلك سنة ١٩٣٢ فخدم الدير المقدس بجذ ونشاط ممدوح حتى خلفت المنية وانتقل الى ديار الصالحين — فعزت وفاته على الرهبان الذين خبروه وشيعوه الى مقبره

الاخير بدموع سخية يتقدمهم الاب يوحنا دولباني الوكيل البطريركي في ماردين — ولما بلغ نعيه الى قداسة البطريرك الانطاكي اسف جداً لفقده وامر بتقدمة القديس الالهى واقام صلاة الجناز لراحة نفسه وذكره اثناً رفع الذبيحة المقدسة رحمه الله وكافأه مع الكهنة الامناء

اخبار ابرشية طور عبيدين

— رسامة قسوس وشماسة في مذبات —

في احد الكهنة الواقع ٤ شباط غ احتفل سيادة الحبر الجليل مارطيمثاوس توما مطران طور عبيدين بتقديم الذبيحة الالهية وعند ختام القديس شرطن ثلاثة شماسه وخمسة وثلاثين افدياقوناً وقارئاً ومرتلاً وفي الاحد التالي احتفل برساة الشماسه الثلاثة قسوساً وهم القس كبرئيل لكنيسة كفره والقس يعقوب لقرية مزيزج والقس ملكي الحداد لكنيسة قلت . وكان الاحتفال مهيباً حضره جمع غفير من المؤمنين امد الله بحياة سيادته لخير الابريشية وعمرانها . فالجلة البطريركية تهني حضرات القسوس الجدد راجية لهم التوفيق

— (انتخاب مجلس ملة مذبات) —

في اواخر تشرين الثاني اعتنى سيادته بانتخاب مجلس ملي لمذبات ووزع اوراق الانتخاب القانونية على الطائفة فقال الاصوات اثنا عشر شخصاً عرفوا بنزاهتهم واجتهادهم — وفقهم الله لحسن خدمة مصالح الطائفة

شكر على تعاز

آل هزو بالقدس يقدمون جزيل شكرهم لجميع الذين تفضلوا بمؤاساتهم في مصابهم الاليم بفقد عميدهم المرحوم يوسف عبد الواحد هزو وذلك ان كان بحضورهم شخصياً او بارسال برقيات او رسائل ويسالون الله ان لا يريهم مكروهاً بعزيز ويظيل بقاءهم ويرجون ان يعتبر كل واحد من حضراتهم هذه الكلمة كشكر خاص ~~للمصيرته~~

تأسيس جمعية للسريان الارثوذكس في حيفا

اوفد سيادة مار غريغوريوس المطران جبرائيل انطون الجزيل الاحترام الاب الراهب عبد يشوع الى حيفا وذلك يوم الاحد الواقع في ١٨ اذار سنة ١٩٣٤ حيث احتفل باقامة الذبيحة الالهية وحث ابناء الطائفة على تأسيس جمعية تكون غايتها ترقية شؤون الطائفة دينياً وادبياً. فاجتمعوا في ذلك اليوم وانتخبوا الاشخاص الاتية اسمائهم وهم: الرئيس: السيد كيراكوس منكوش. النائب: السيد جبرا يعقوب. السكرتير: السيد الياس يوسف لحدو. امين الصندوق: السيد ابراهيم عبدالله - الاعضاء العاملون: السيد يوحنا برصوم. والسيد لحدو ميرزا. والسيد موسى لوركيس

وبعد ان تم انتخاب الهيئة العاملة تبرع الحاضرون بمبلغ خمسة عشر جينياً فلسطينياً لهذه الغاية الشريفة فنحني فيهم هذه الغيرة المحمودة داعين لهم بالتقدم والنجاح

اخبار عموميّة

وفاة ملك البلجيك

لقي الملك البير الاول ملك البلجيك حتفه بينما كان يتنزه في احدى جبال بروكسل كعادته. ويعجز القلم عن وصف شعور الامة البلجيكية بهذه الكارثة العظمى التي حلت باكبر ملك ديموقراطي عرفه التاريخ. ولا شك ان شعور الدول الاوربية بهذه الفجيعة كان عظيماً ايضاً لان الملك البير ببساطته وديموقراطيته كان محبوباً عند جميع الدول وقد نقلت البرقيات اخيراً وصف المأتم العظيم الذي اقيم له، وها نحن نلخصها فيما يلي: -

كان موكب جنازة الملك البير مؤلفاً من ملوك وامراء ورؤساء جمهوريات وقوادكلهم بلباسهم الوطني، وسارت وراء الموكب فصائل الجيش البريطاني وفرق من الجيش الافرنسي. وقد انقطت في ذلك النهار المواصلات في المدينة واغلقت جميع المحازن والمحال وعلقت على ابوابها صورة الملك الراحل في اطار من الشريط الحريري الاسود. وقد اضافت مصلحة سكة حديد فرنسا ١٥ قطاراً الى القطارات اليومية بين باريس وبروكسل عدا عن القطارات الخاصة التي جاءت من البلدان الاخرى. وقد تليت الصلوات الاخيرة على جثمان الملك الراحل في كنيسة (نوتردام دي لاكن) وبعد ذلك نقل النعش من العربة ووضع في مرقدته الاخير بعد ان اطلقت المدافع ٢١ طلقة وبعد ذلك بايام احتفل احتفالاً شائقاً في دار البرلمان في بروكسل بمبايعة الملك الجديد ليوبولد الثالث عرش ابيه وقد حلف يمين الولاء للدستور وشرائع البلجيك وقد ذكر في خطاب العرش انه سيحذو حذو ابيه...



لم تشهد الهند في تاريخها الطويل زلزالاً هائلاً كالذي أصابها في المدة الأخيرة. ومن الأدلة على هول هذا الزلزال أن سلسلة جبال هملايا الواقعة على حدود الهند والصين قد انشقت على أثر وقوع هذا الزلزال وأخذ يخرج من جوف الأرض ماء في حالة الغليان ذو رائحة كريهة جداً ، يسيل فيحرق جميع ما يمر عليه ، فاضطر أهالي القوى المجاورة إلى الهرب من أراضيهم ويوتهم بعد أن أحرق الماء المعدني كثيراً منها

زلزال الهند الأخير

اما مساحة الاراضي التي نكبت بالزلزال من الضفة الشمالية من نهر « الفانغ » فتبلغ مساحة سكو تلندا وتزيد نفوسها عن نفوس سكو تلندا بخمس مرات. اما الضفة الجنوبية من هذا النهر فقد أصيبت بنكبات فادحة في الانفس والمنازل والثورات ، وقد صرح حاكم الهند أن عدد الذين خسروا جميع ثروتهم أو جملها يبلغ نحو نصف مليون شخص

ويظهر أن الطبيعة قد خصت مقاطعتي بهار ومونجيري بالهند أكثر من غيرهما بتقمهما وأهوالها فقد أخرج من تحت انقاضهما فقط أكثر من ٢٠ ألف جثة عدا عن آلاف من المنازل والابنية التي تهدمت حجراً حجراً .

وأما الذين نكبوا وأصبحوا بلا مأوى فلا يقلون عن المليون شخص !

وبأن الهند لم تنكتف بهذه النكبات المروعة حتى سلطت الطبيعة على المقاطعات المنكوبة الكوليرا والطاعون والجذري فأصبح الكثيرون مصابين بهذه الأوبئة الجارفة